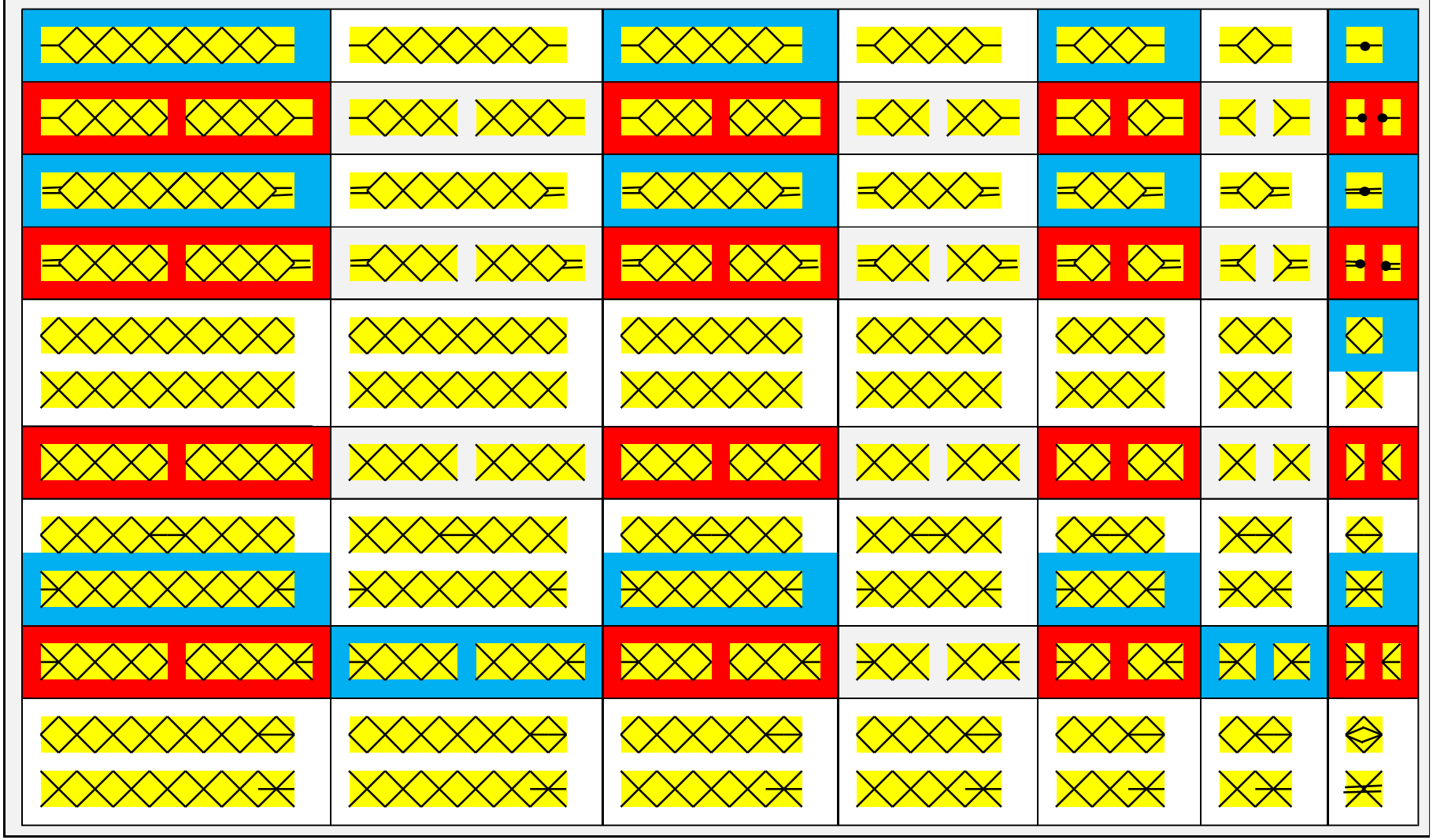
EL LABERINTO SIMÉTRICO



EL LABERINTO SIMÉTRICO

250 Simetríadas y Partículas

ordenadas por el número

de ejes de simetría

144 Simetríadas

ordenadas por el año de nacimiento

de los autores de los originales

106 Partículas

ordenadas por el número de cuerdas

El Regreso a la Isla

El Árbol y la Torre

“No solo la Filosofía Natural se perfeccionará en todas sus partes siguiendo el Método de Análisis y Síntesis, sino que también la Filosofía Moral expandirá sus límites.

En la medida en que por medio de la Filosofía Natural conozcamos cuál es la primera causa, qué poder tiene sobre nosotros, y qué beneficios obtenemos de ella, en esa misma medida se nos aparecerá con luz natural cuál es nuestro deber hacia ella, así como hacia nosotros mismos.”

Final de la Cuestión-31, con la que concluye la Óptica o Tratado de las Reflexiones, Refracciones y Colores de la Luz, de Isaac Newton, el último de los alquimistas-simbólicos, el primero de los físicos-matemáticos.

EL LABERINTO SIMÉTRICO

250 Simetríadas y Partículas

ordenadas por el número

de ejes de simetría

144 Simetríadas

ordenadas por el año de nacimiento

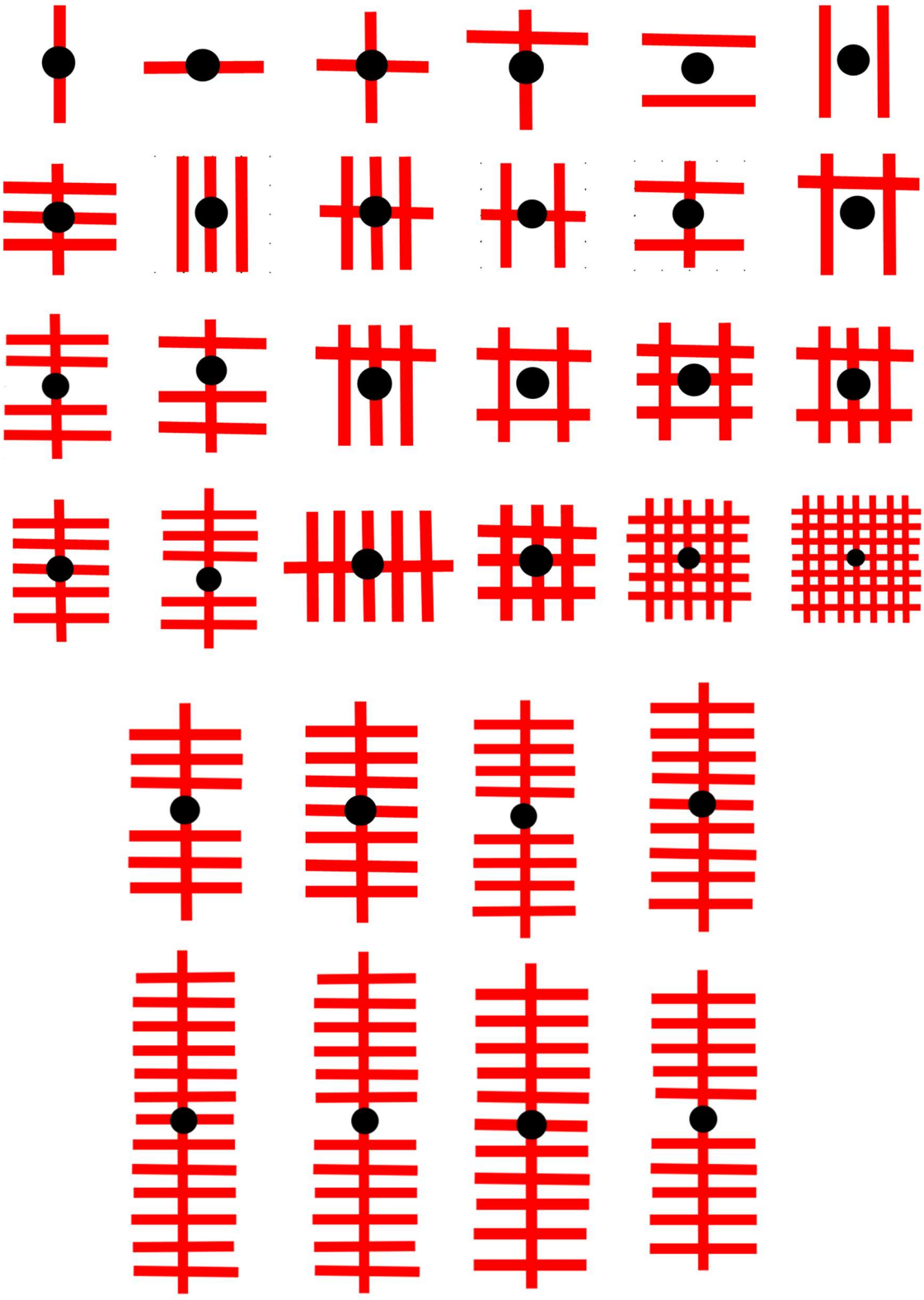
de los autores de los originales

106 Partículas

ordenadas por el número de cuerdas

El Regreso a la Isla

El Árbol y la Torre



S1

S1 (0010)

S1 (1000)

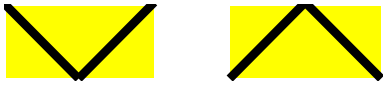
S1 (0010)

Clepsidras

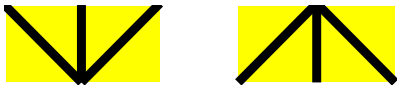
S1 (1000)

(1)

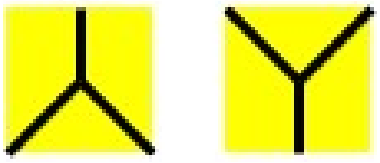
(2)



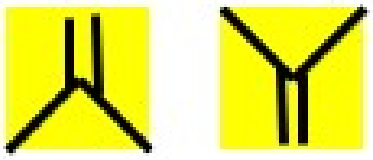
(2)



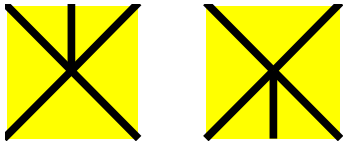
(3)



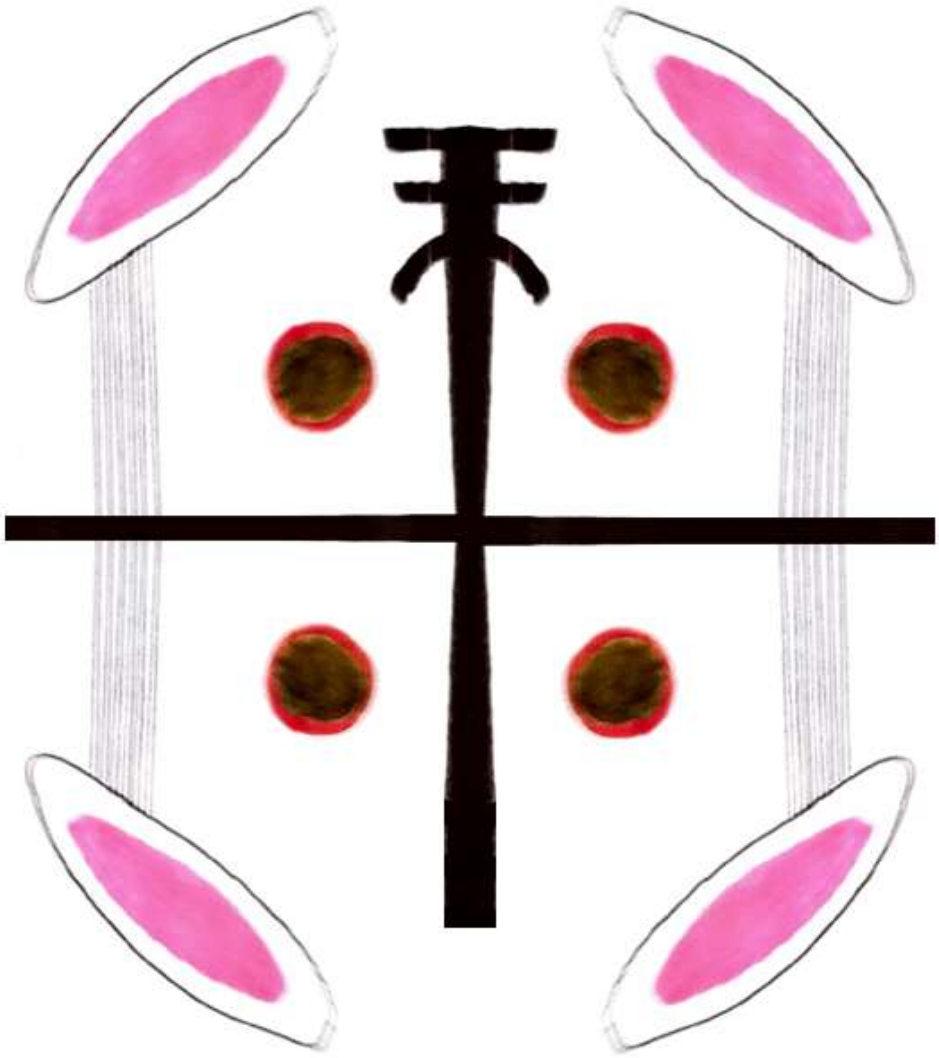
(3)



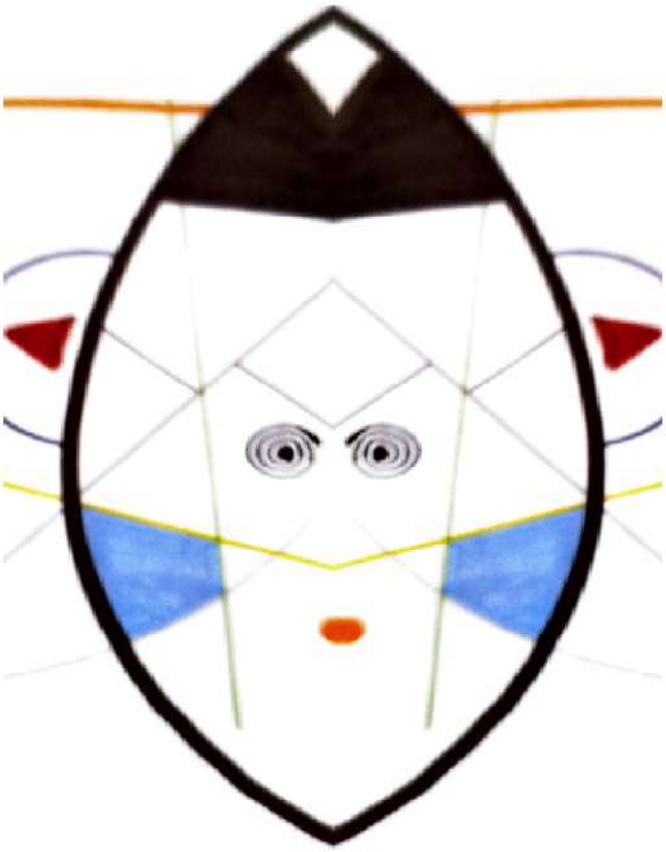
(4)



(5)



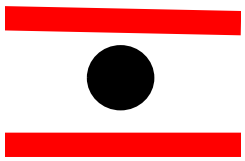
La semilla, el árbol y el camino



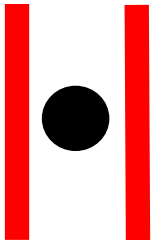
Máscara antigua

La Custodia de la Ley – S1 (1000)

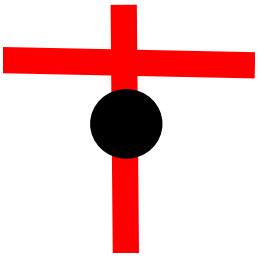
S2



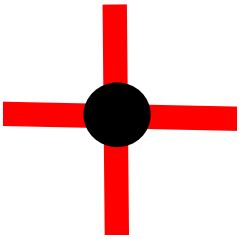
S2 (0002)



S2 (0200)

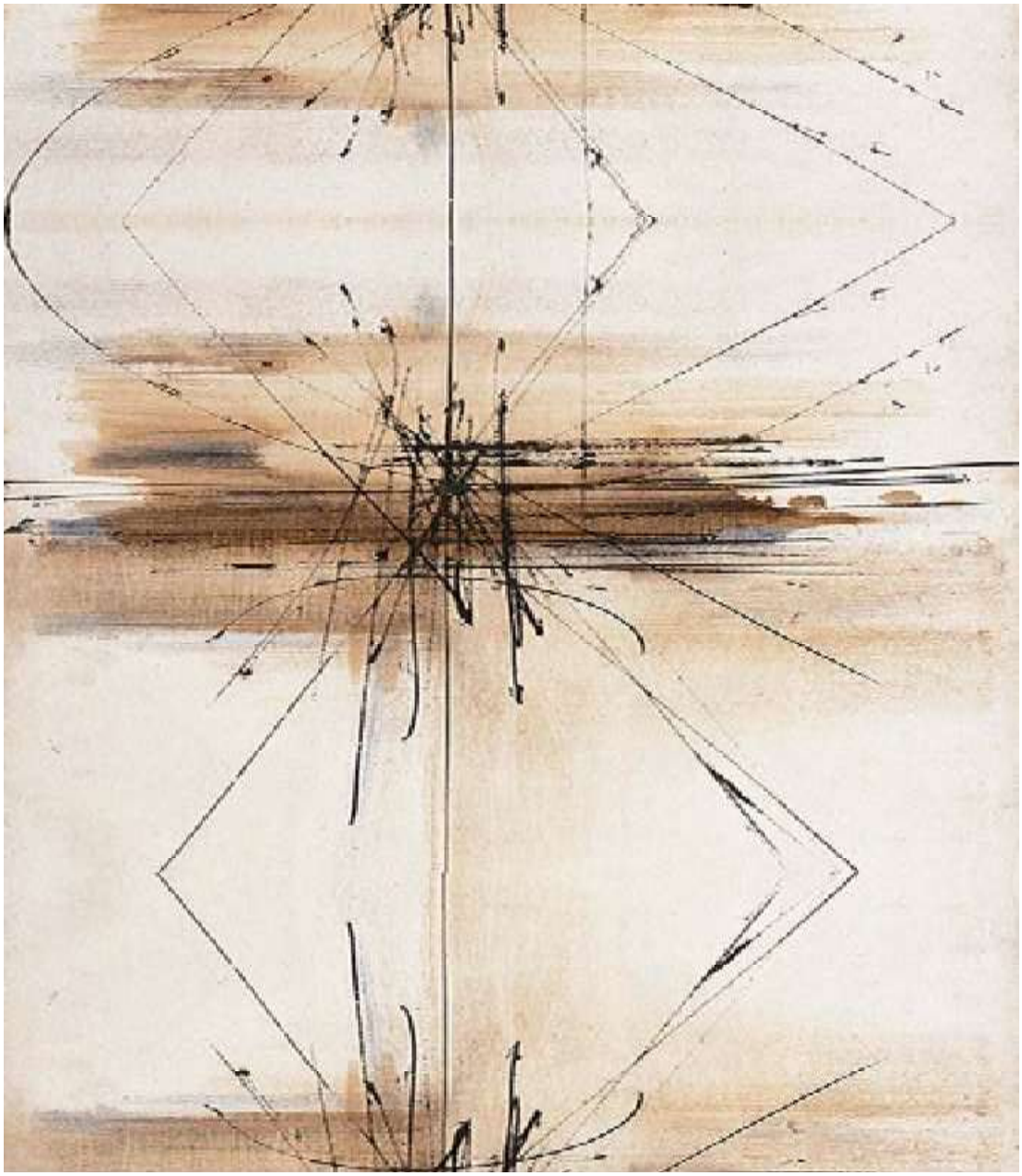


S2 (0200)



S2 (1010)

S2 (0002)

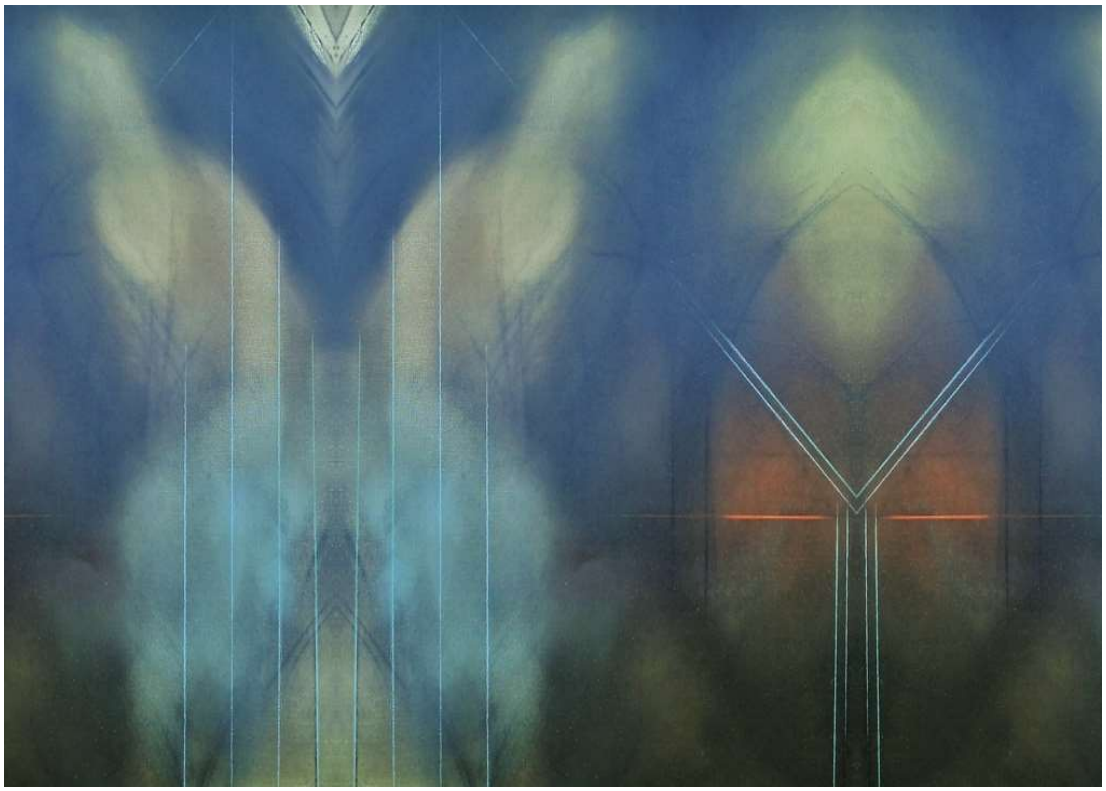


Conjunción

S2 (0200)

Así permanecimos despiertos en lo más alto de la noche

Artistas del trapecio

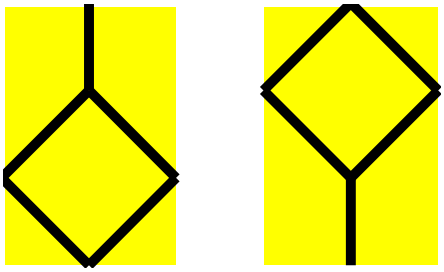


Cambios silenciosos

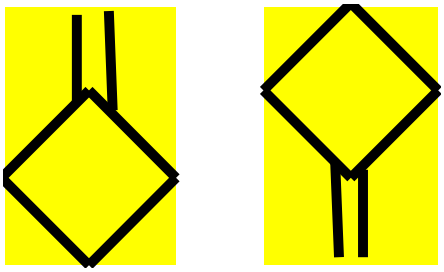
El ángulo del tiempo

Los Viejos Reyes

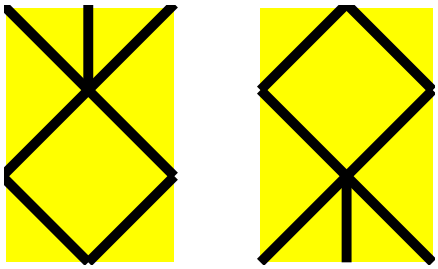
S2 (1001)



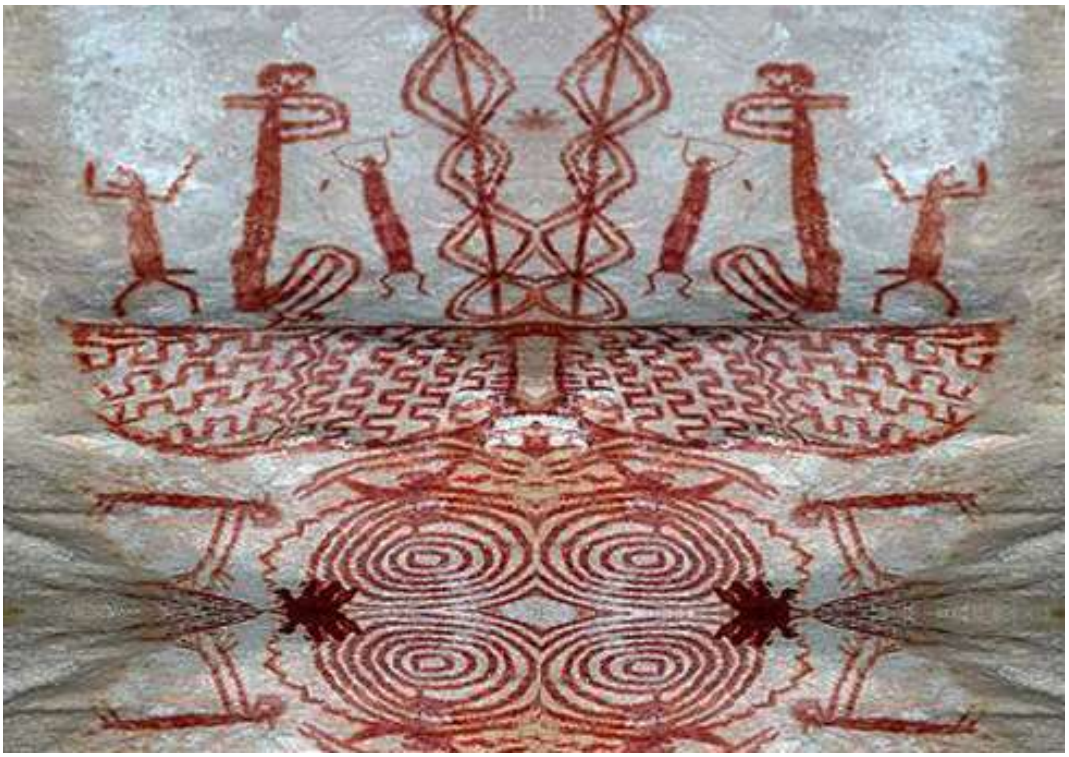
(5)



(6)



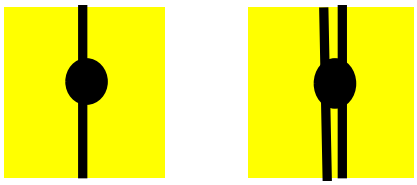
(7)



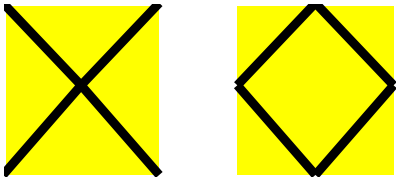
Me gusta cegarme, entregarme a la tierra

Multiplicación

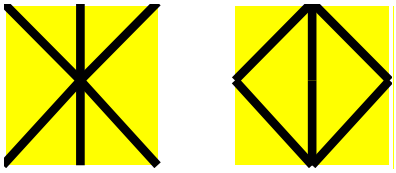
S2 (1010)



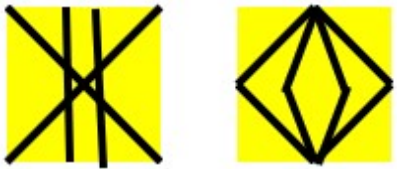
(2) (4)



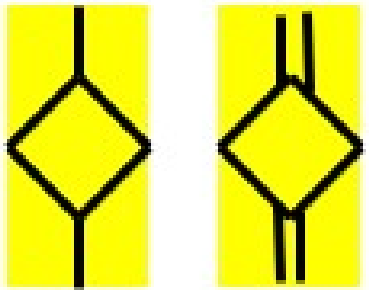
(4)



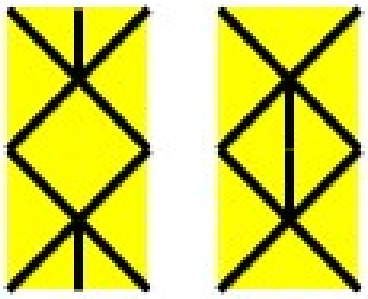
(6)



(8)



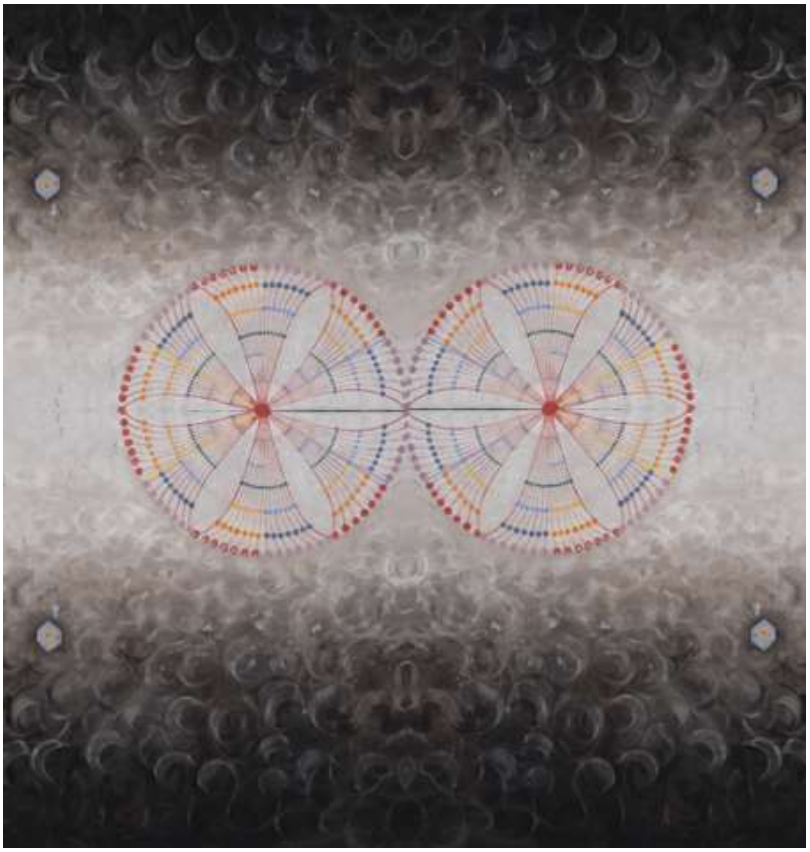
(6) (8)



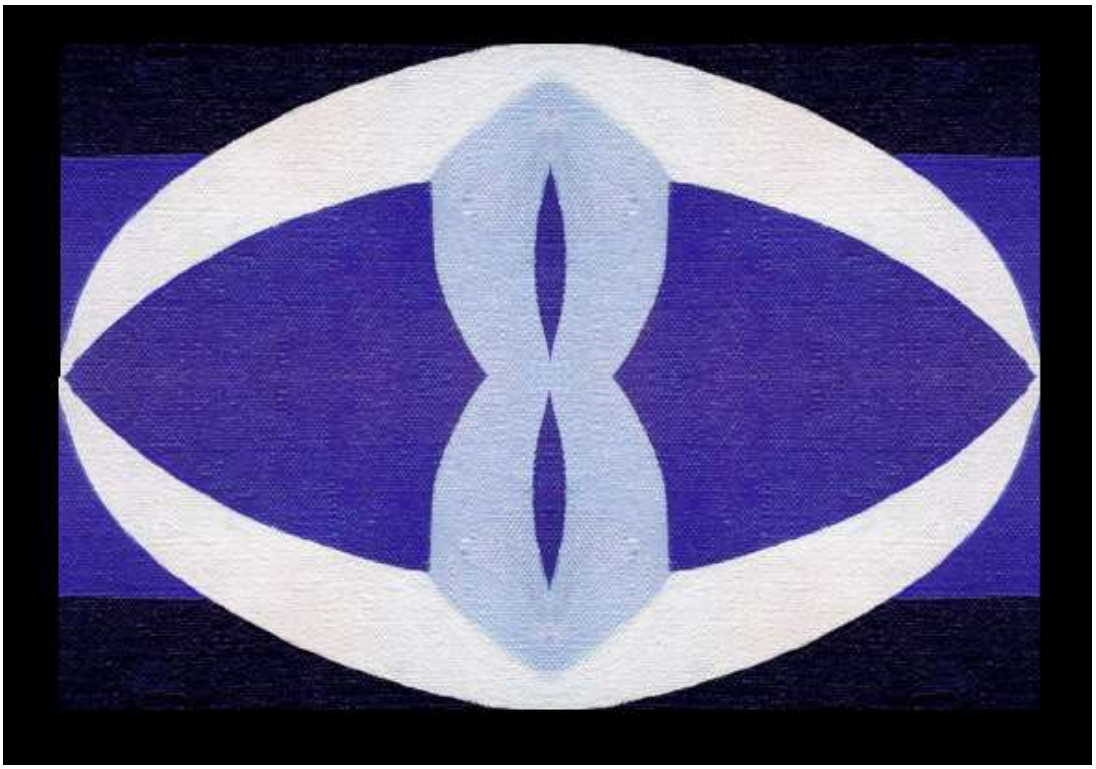
(10)

El Árbol del Mundo

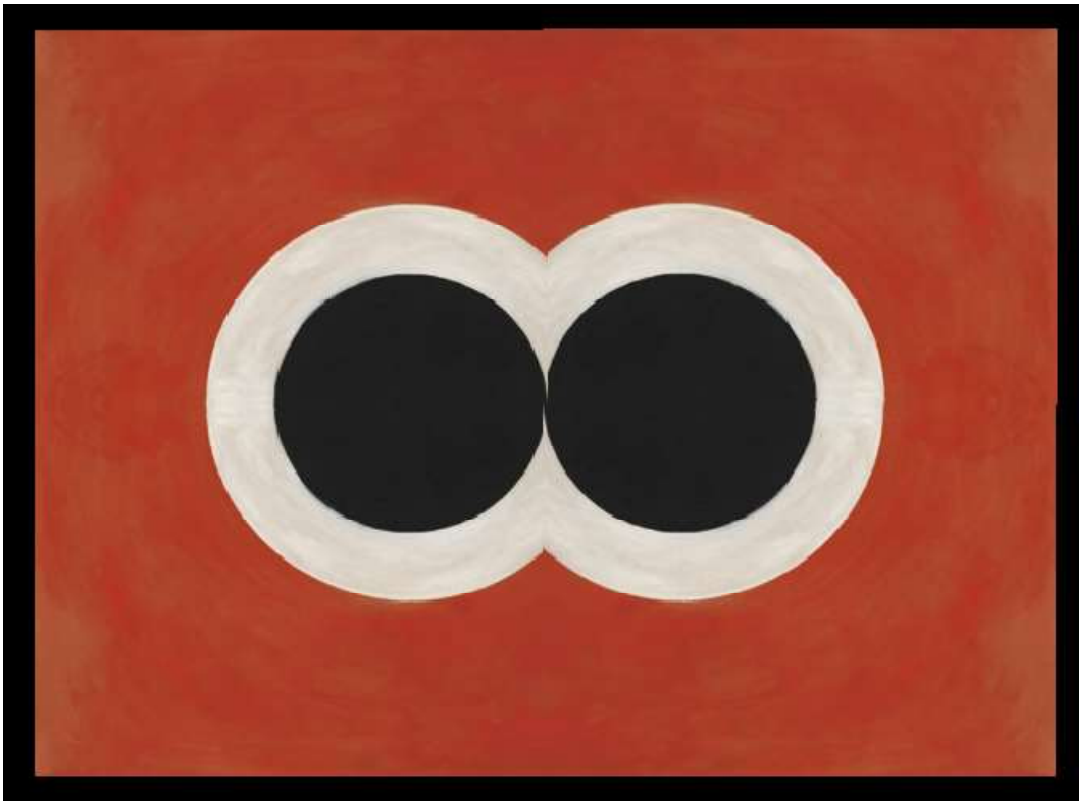
Vestigio de agua del fondo



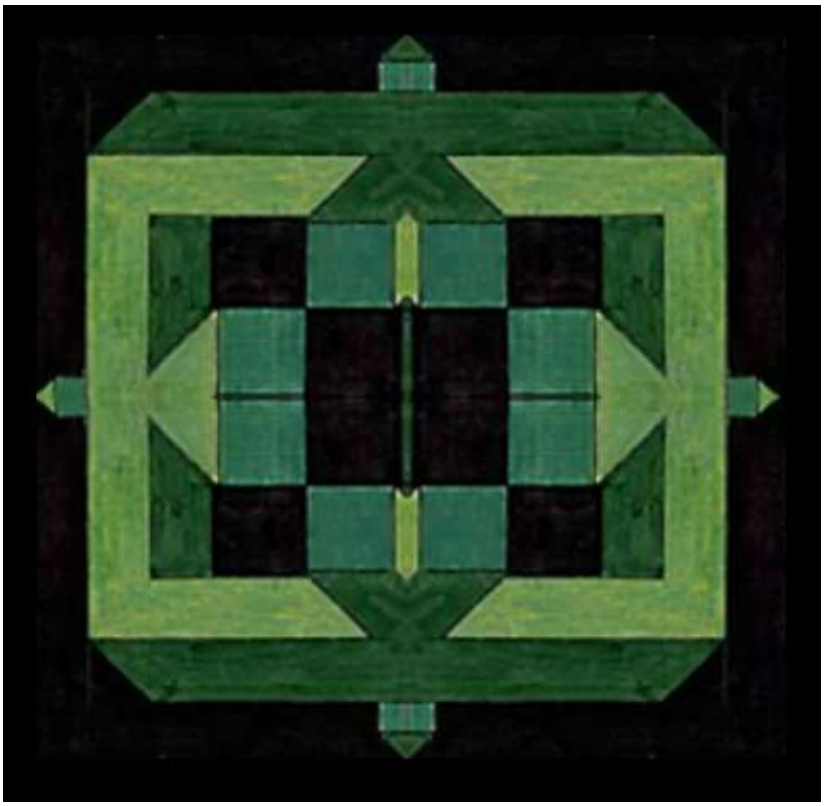
Engranaje



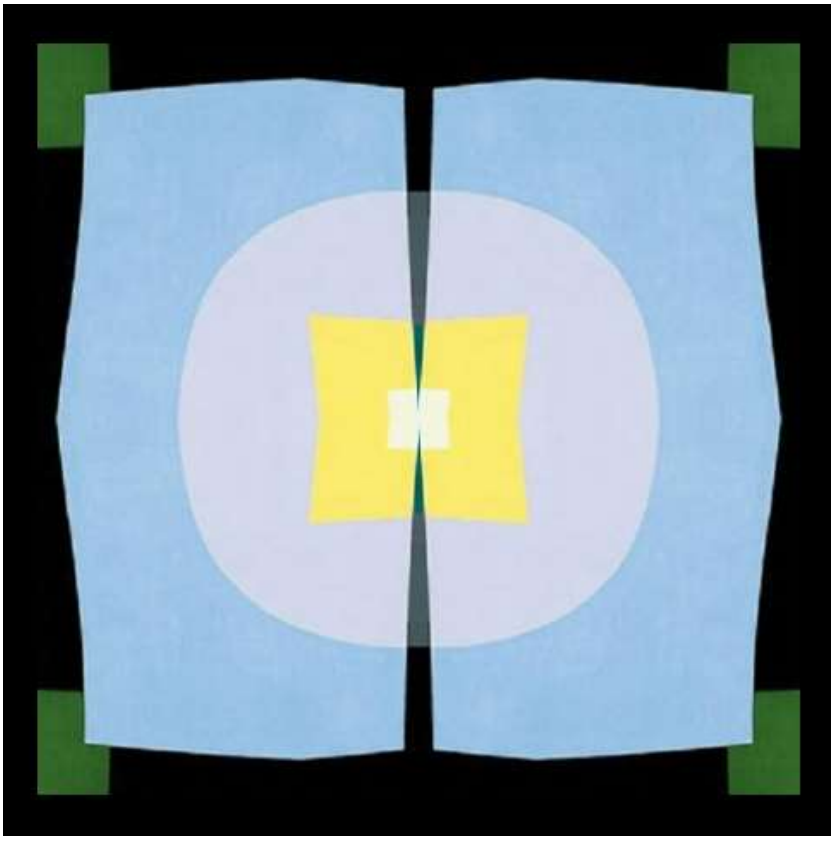
El cero y el infinito



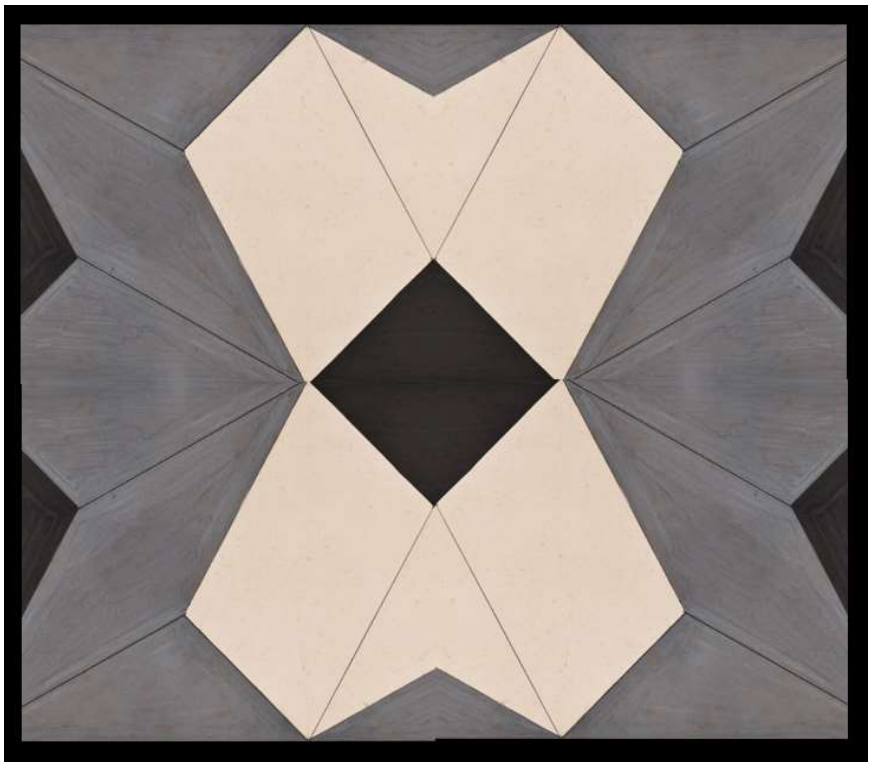
El infinito



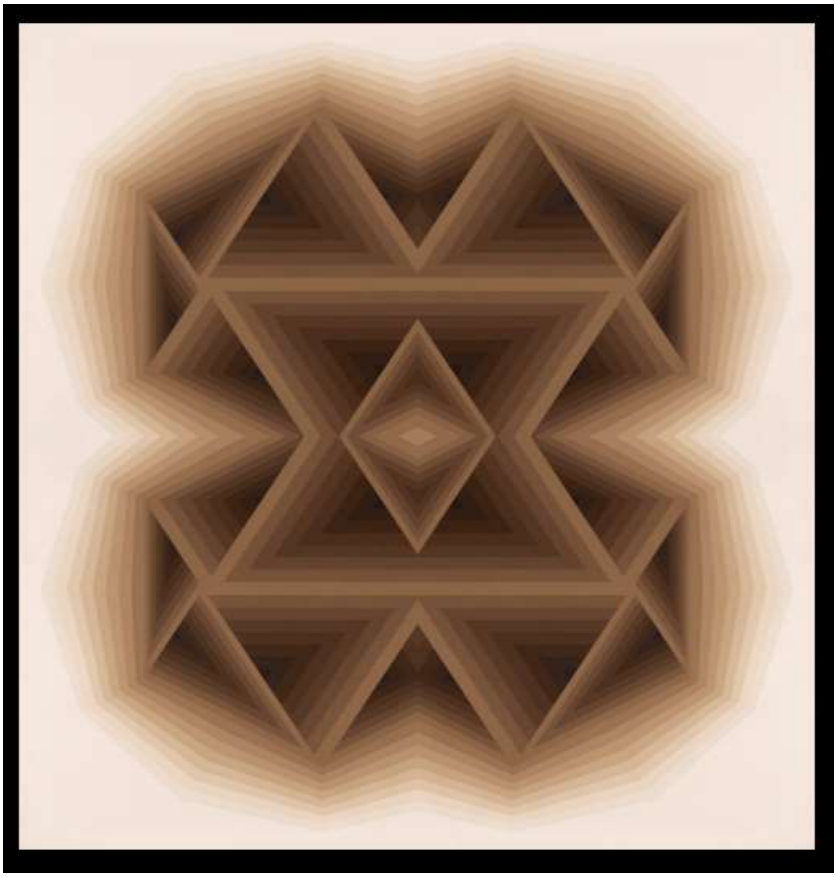
Mandala



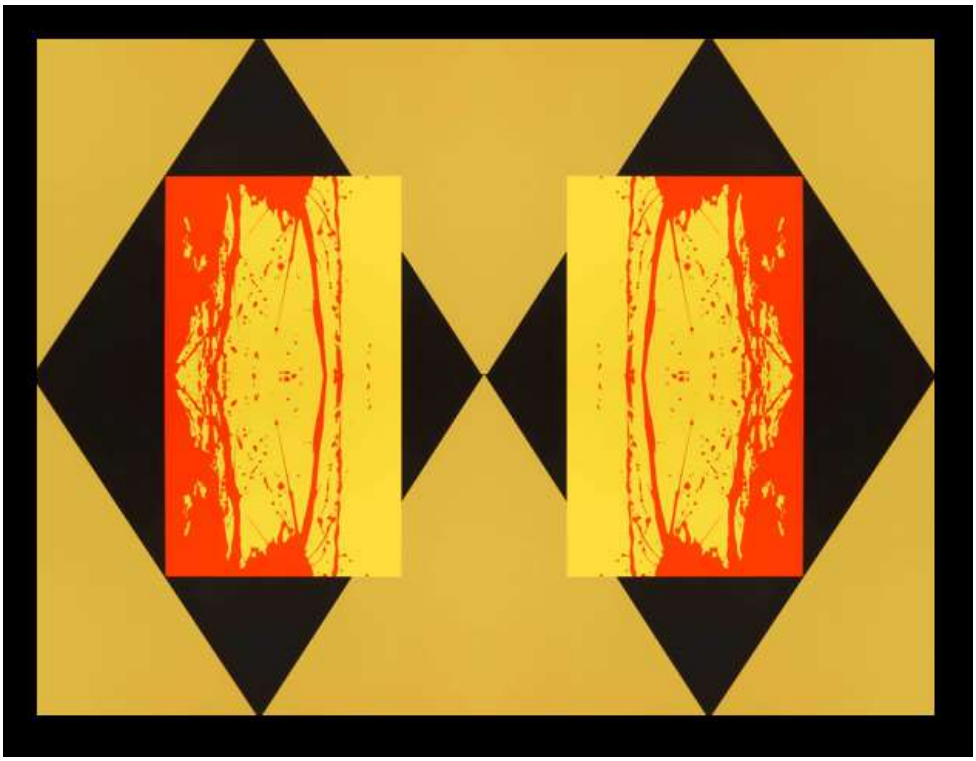
Par de enantiómeros



Luz negra confinada



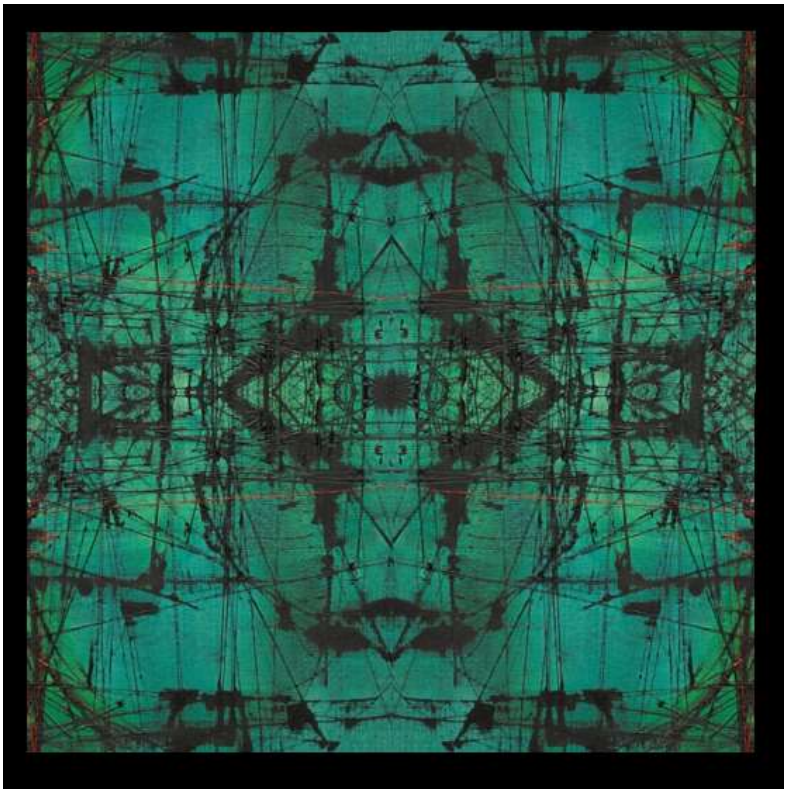
Luz enjaulada



El hombre

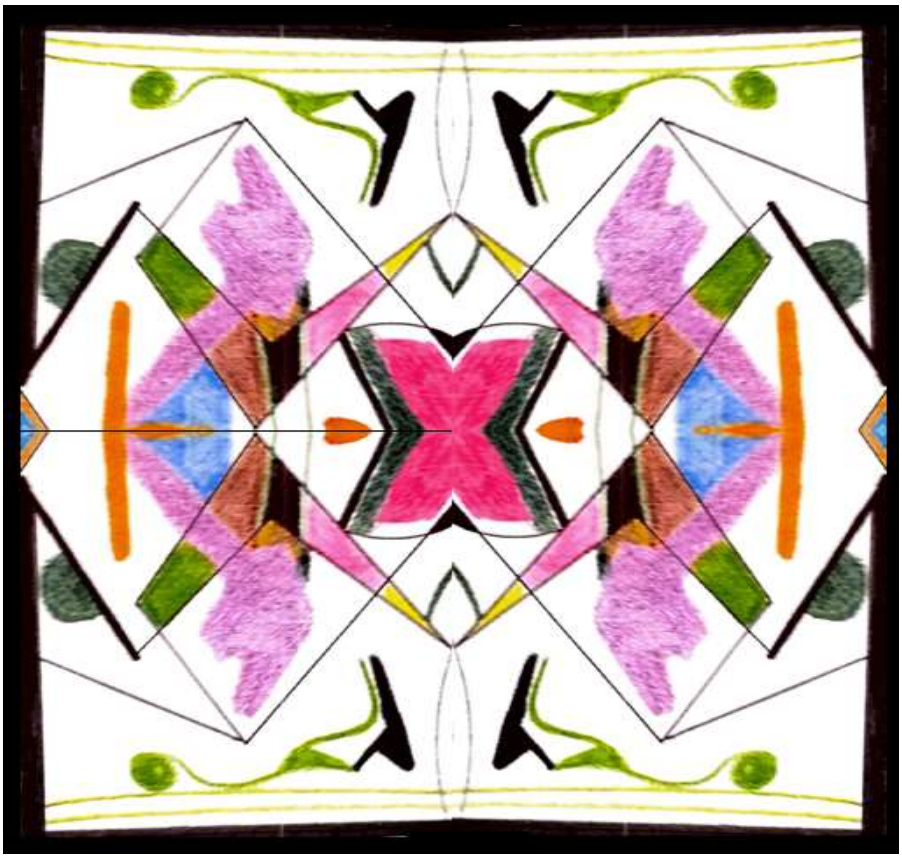
Huellas

La puerta



El fondo del fondo

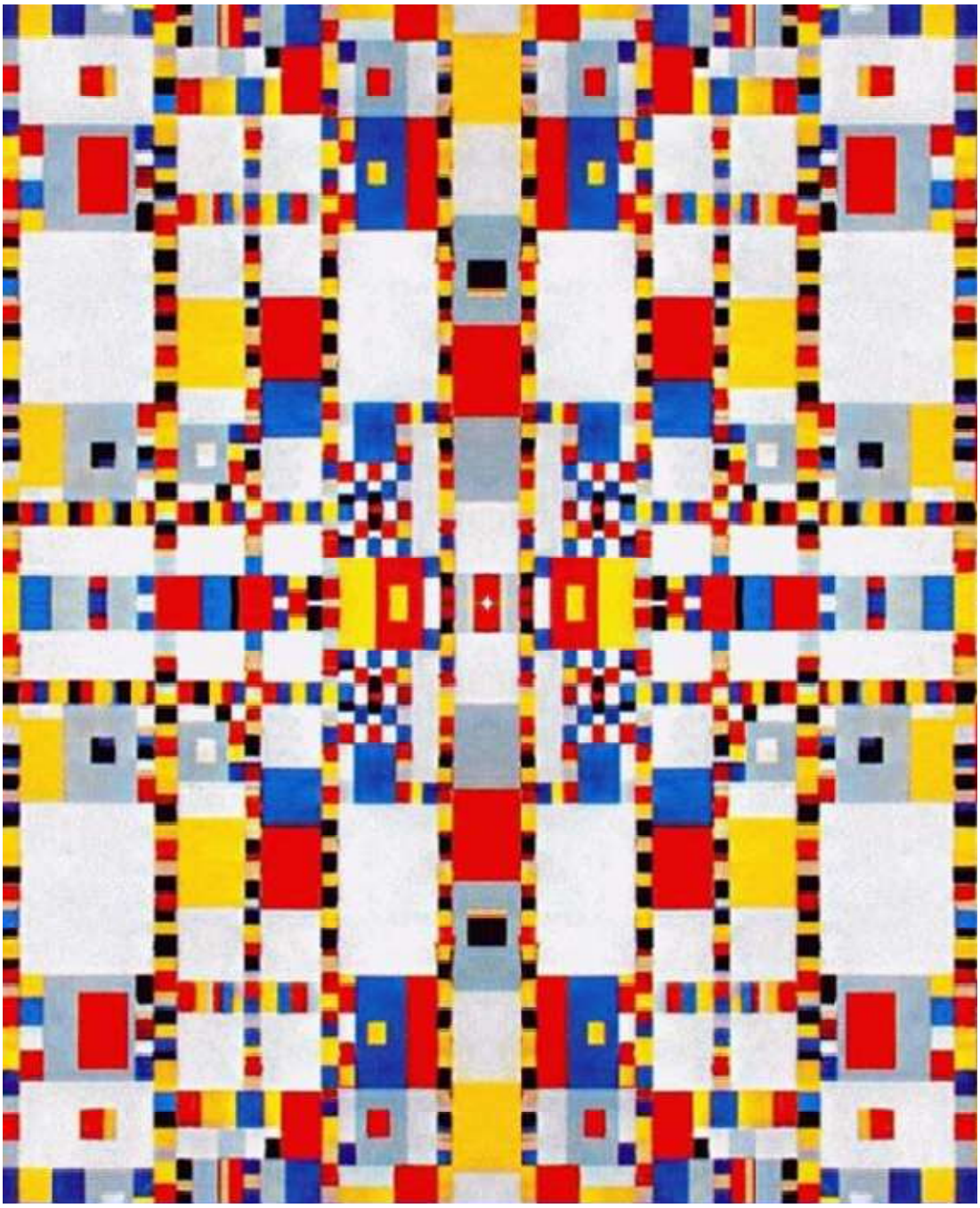
Escenario



La cámara del secreto

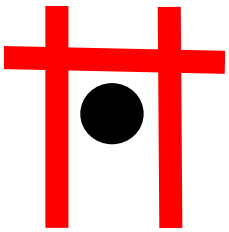
Una rueda lenta

La Torre del Reloj

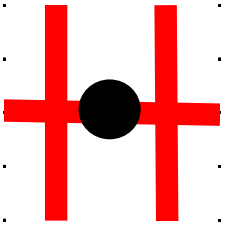


Senderos Sintéticos

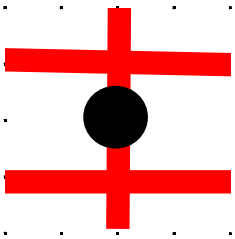
S3



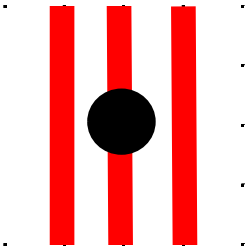
S3 (0201)



S3 (0210)



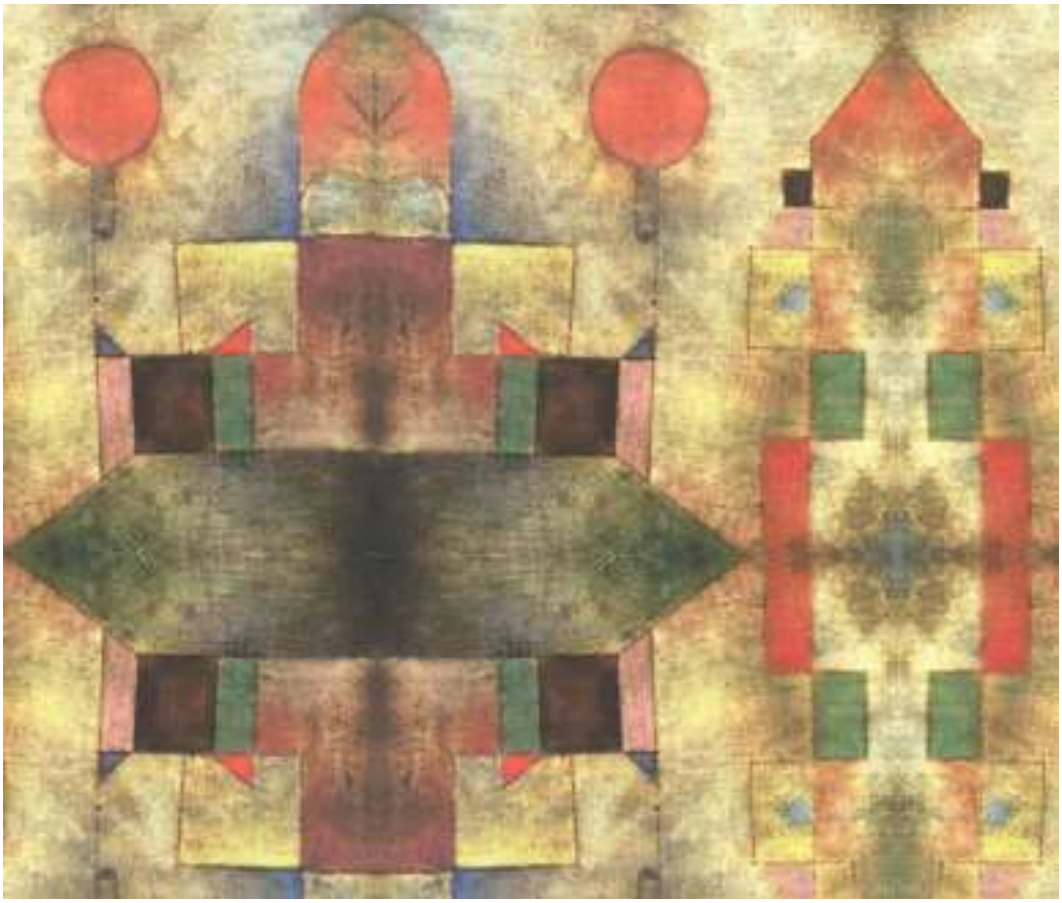
S3 (1002)



S3 (1200)

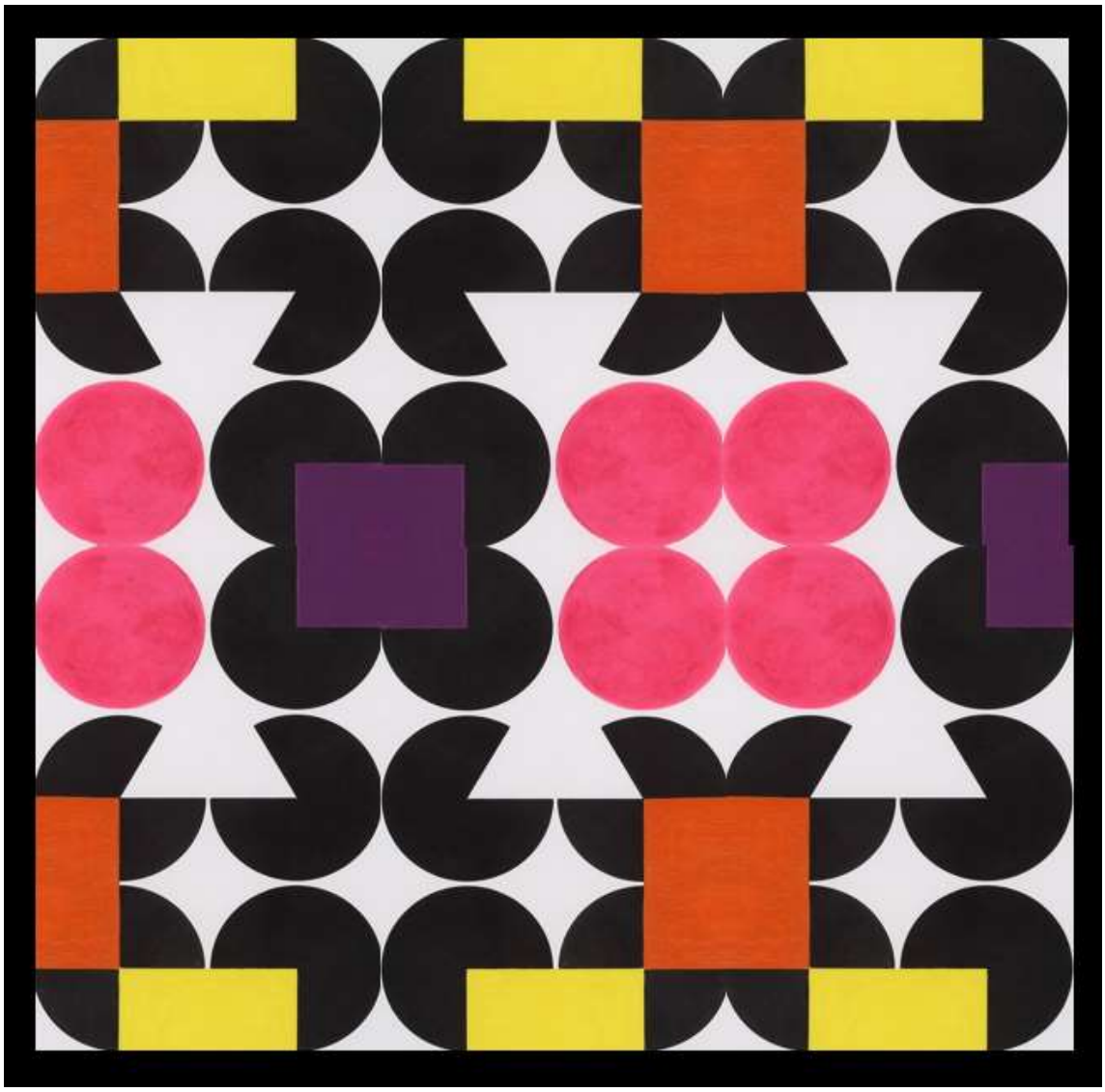
S3 (0201)

La voz feliz bajo las rocas del silencio



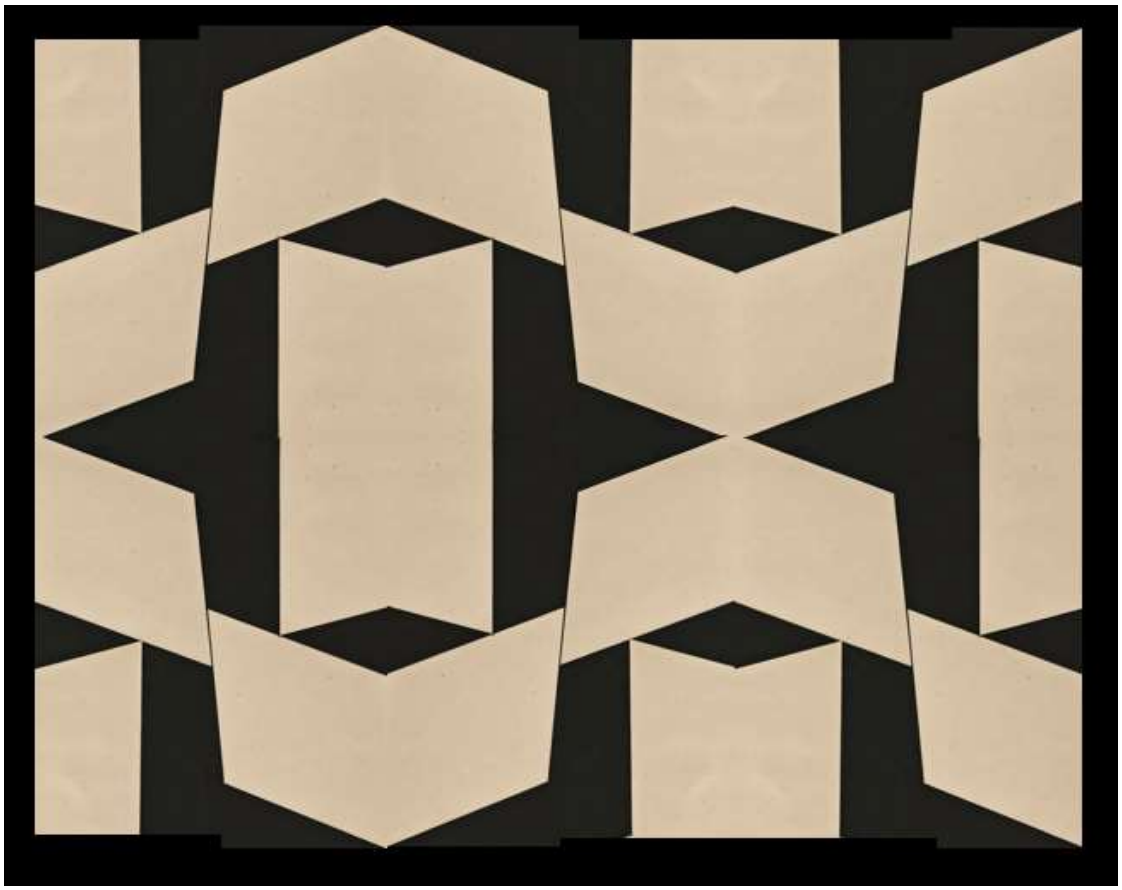
Templo y Biblioteca

S3 (0210)

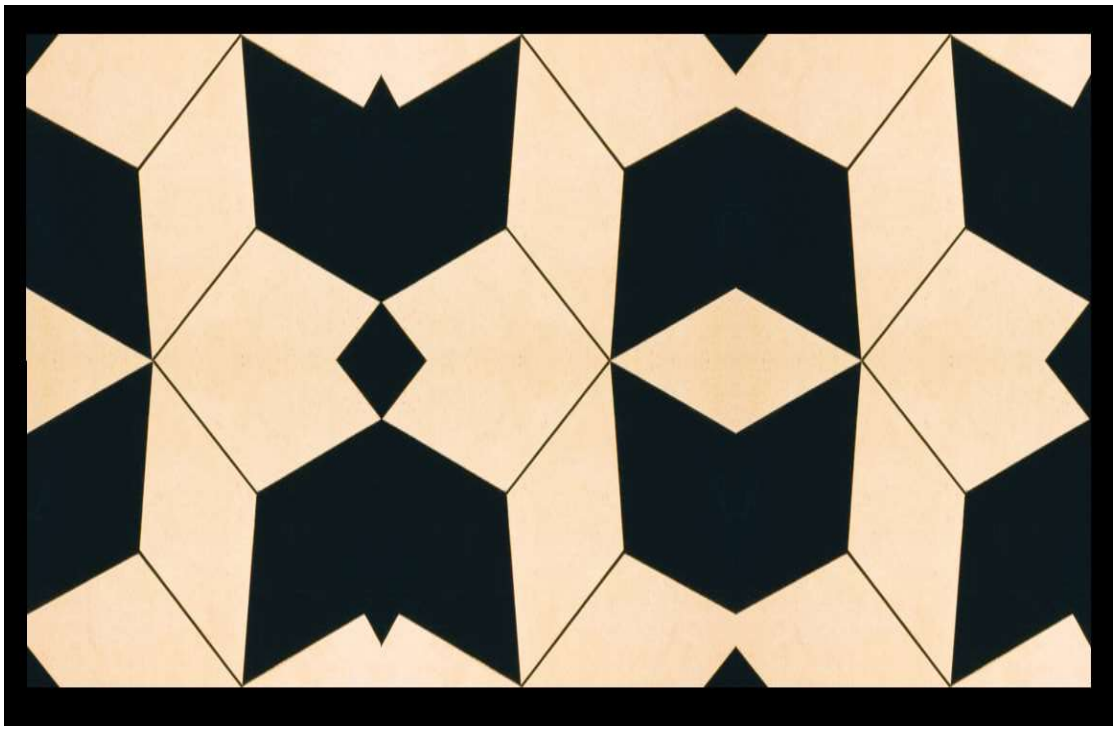


Cristal periódico

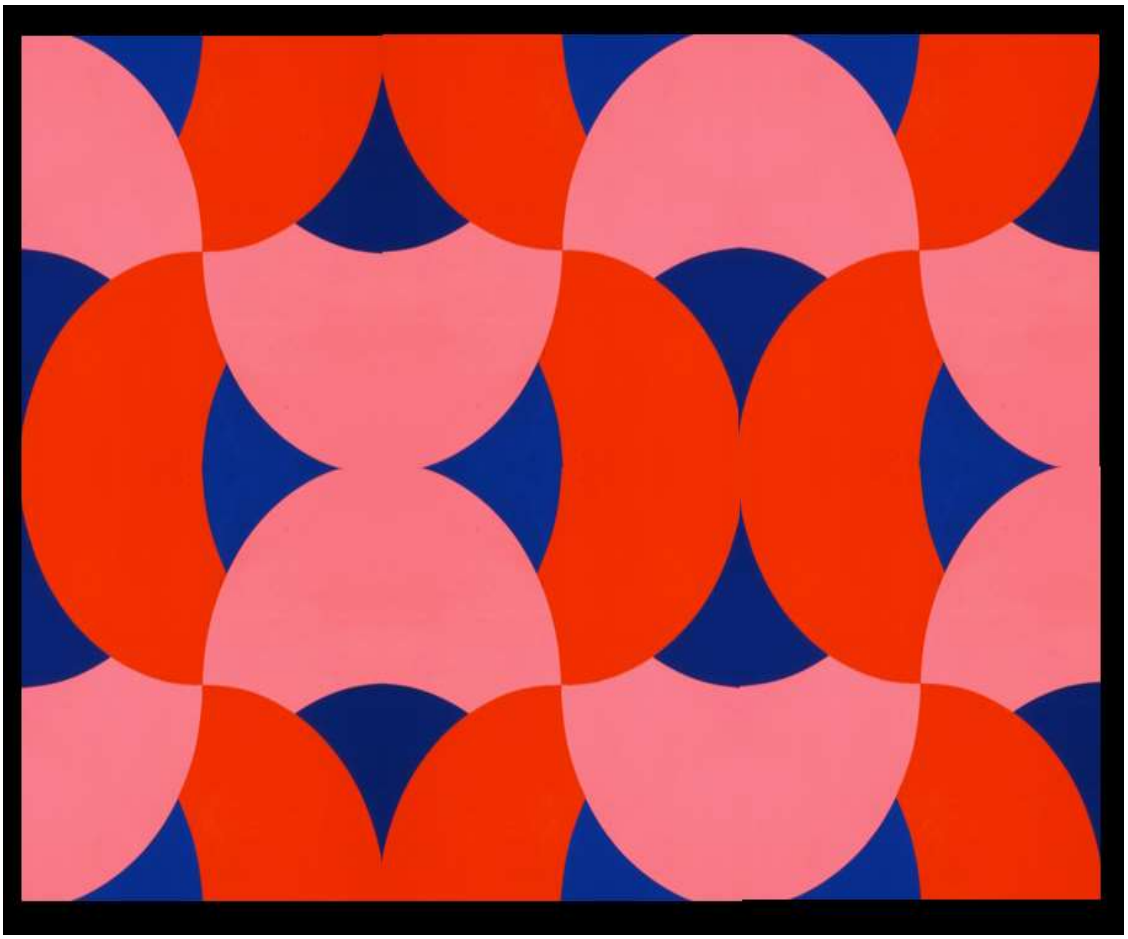
Dispositivos cuánticos entrelazados – S3 (0210)



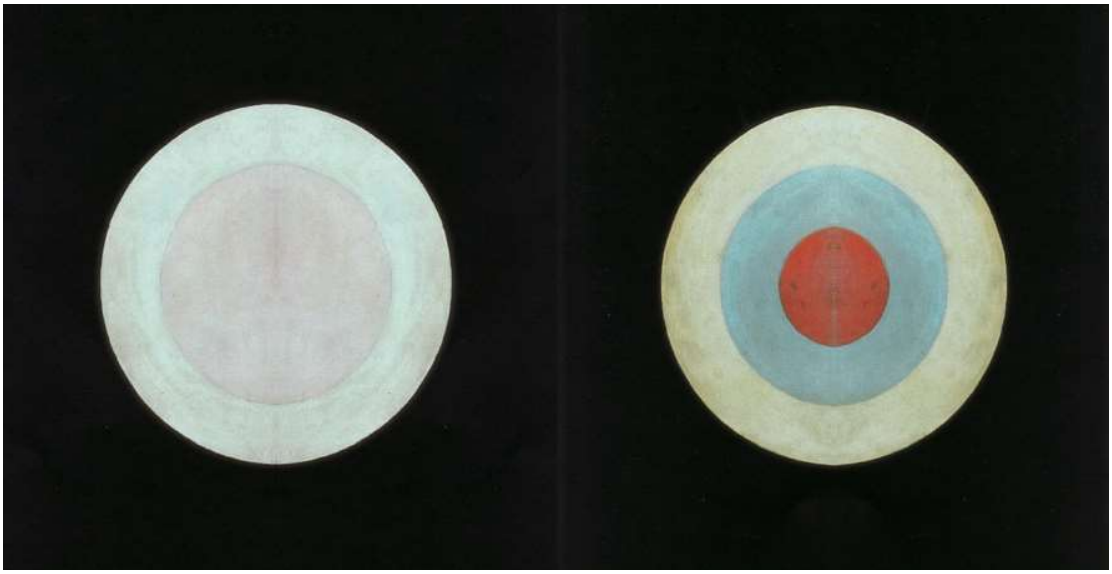
Templo del silencio y casa de la sabiduría



Fragmento de la escalinata de la Torre de Babel

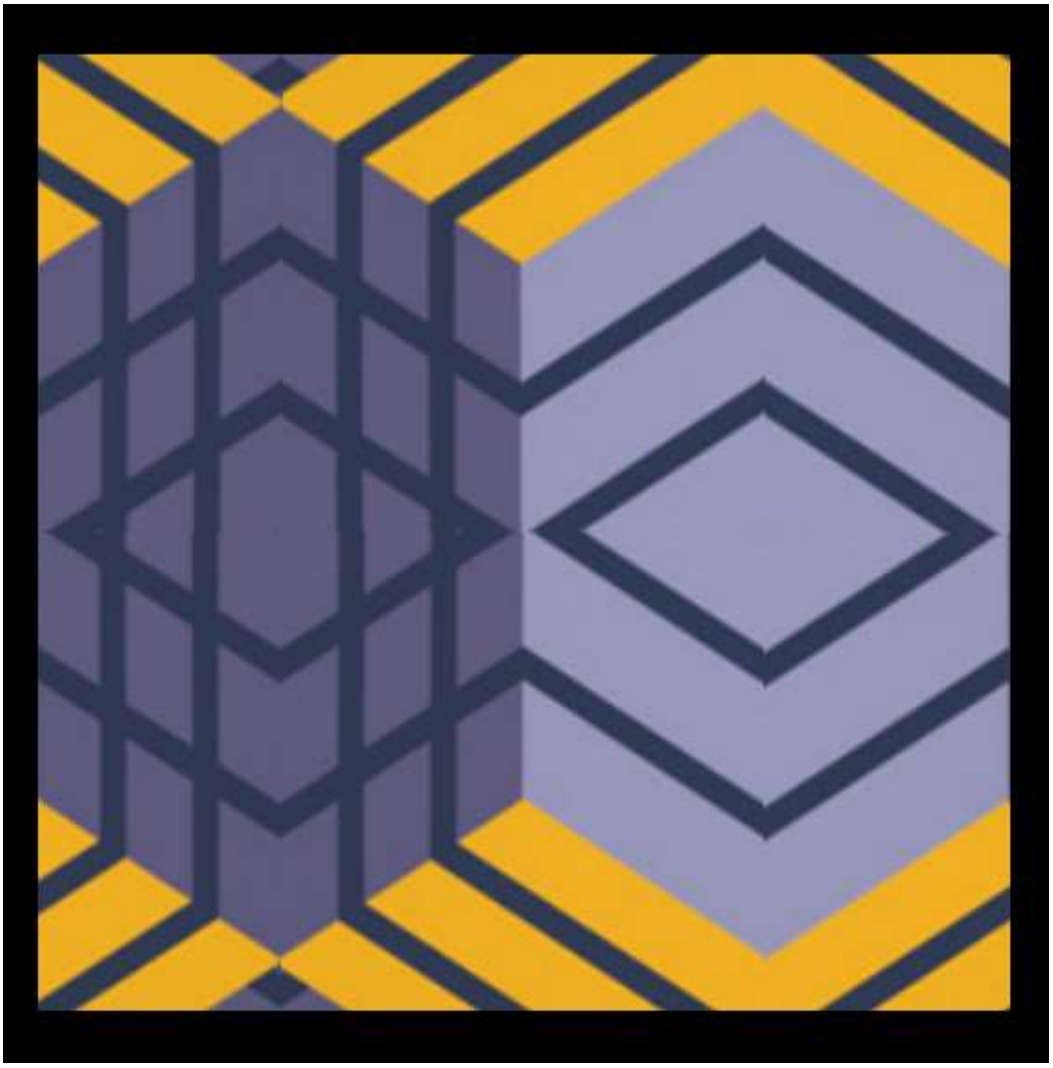


El Laberinto de Maxwell

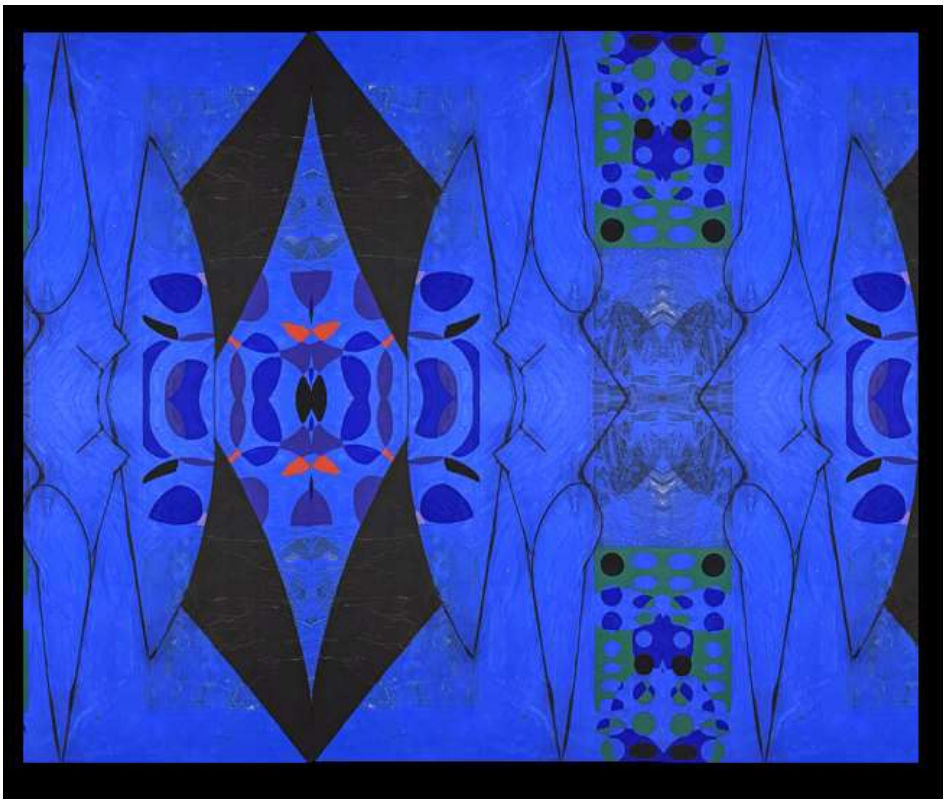


Anales Prehistóricos

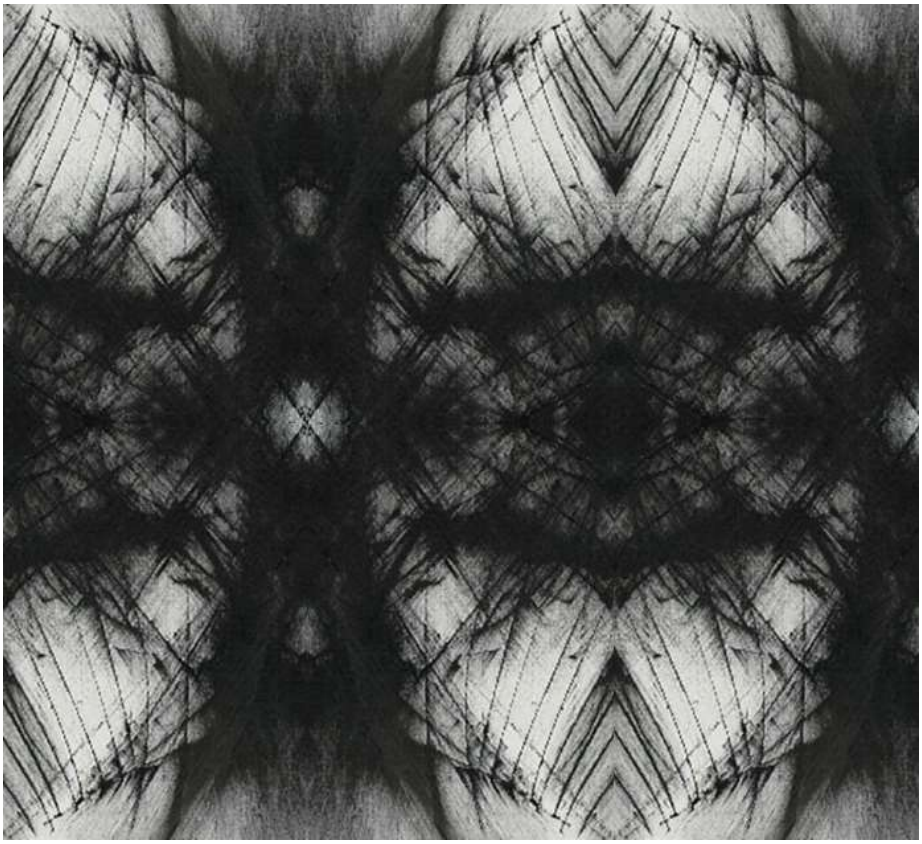
El Árbol y la Serpiente



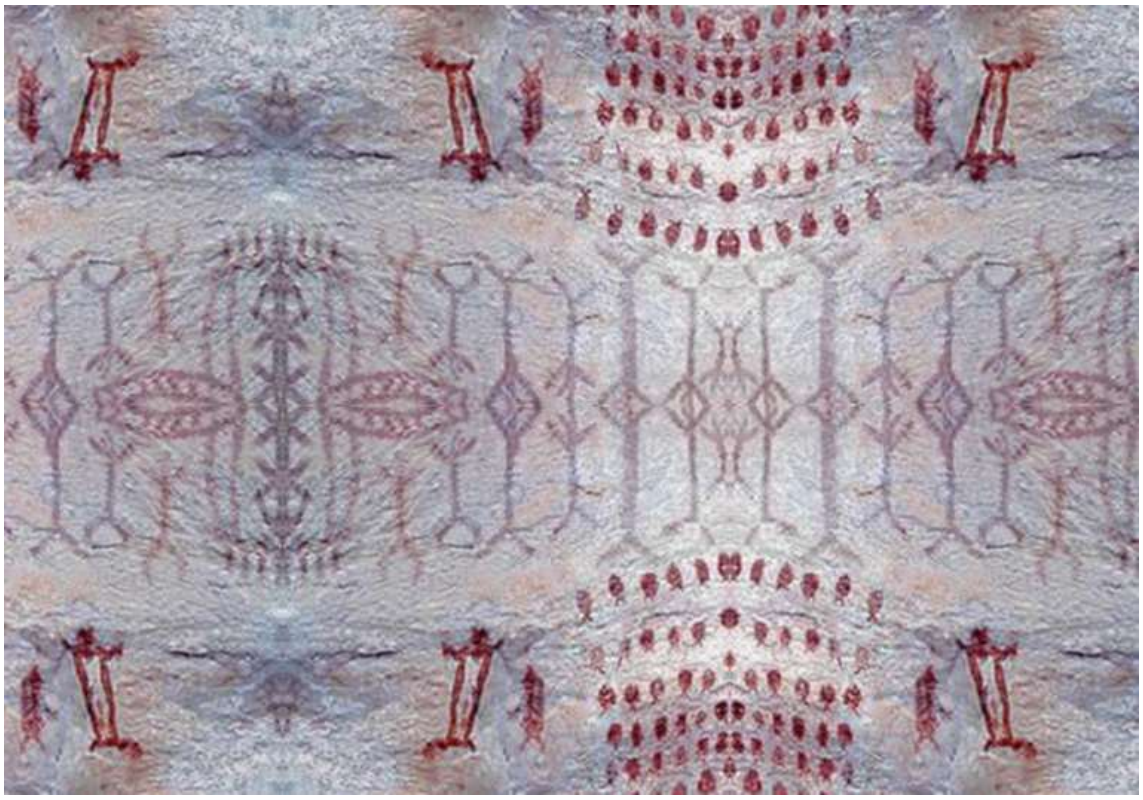
El pájaro vuela hacia su jaula



Hacia el ojo húmedo



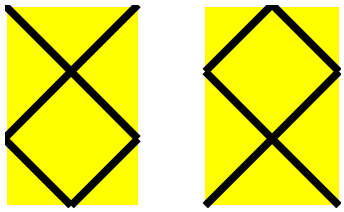
Seis Rostros



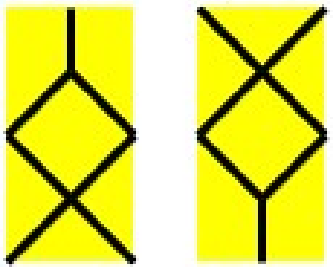
Comitiva del frío secreto

Presencia exacta

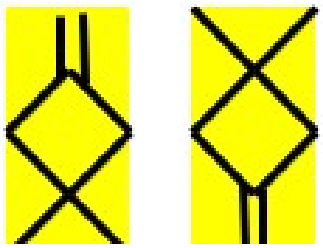
S3 (1002)



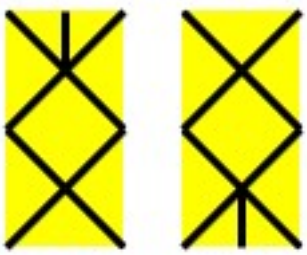
(6)



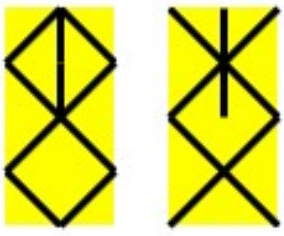
(7)



(8)



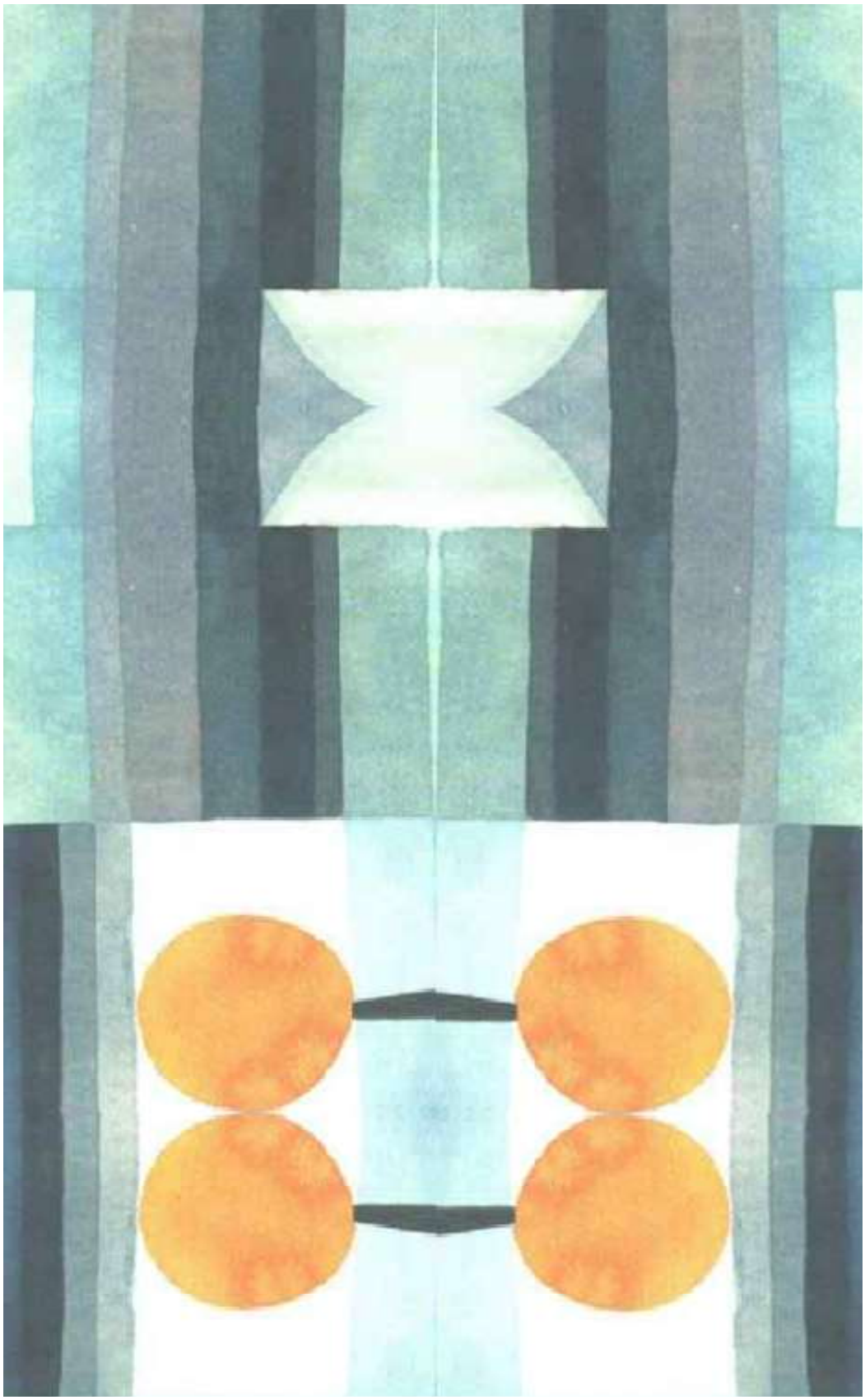
(9)



(10)

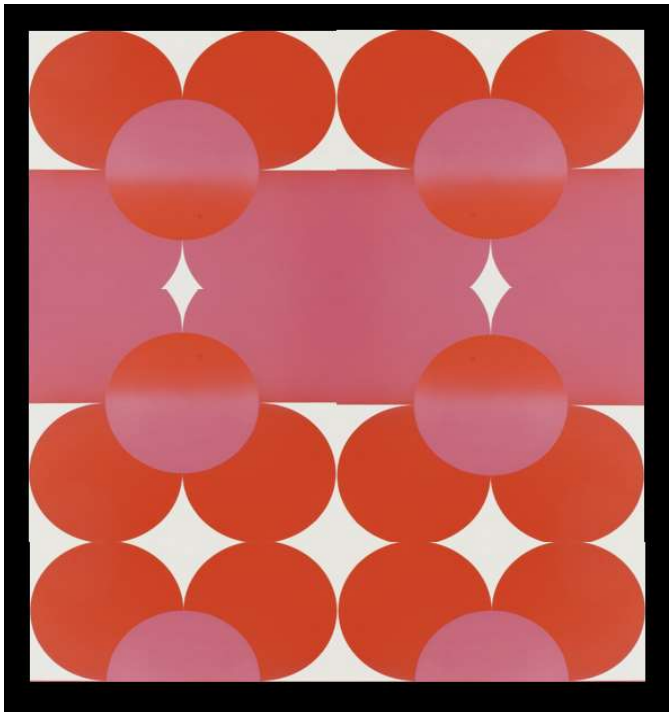
Sol Negro sobre Montañas Azules

Casa vertical

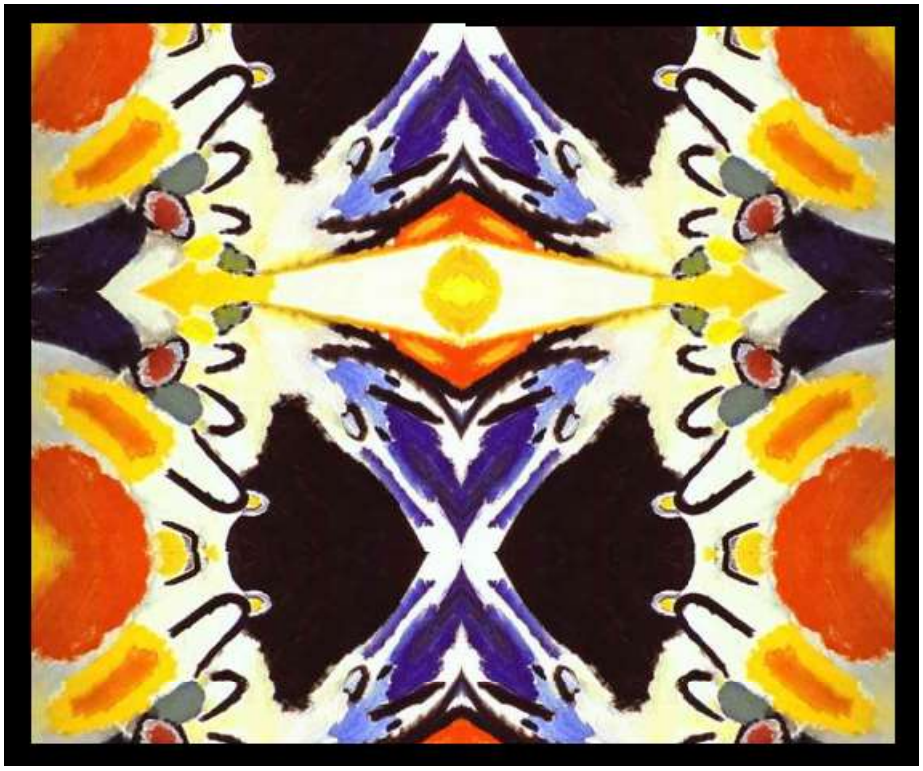


Entrelazamiento y Destello

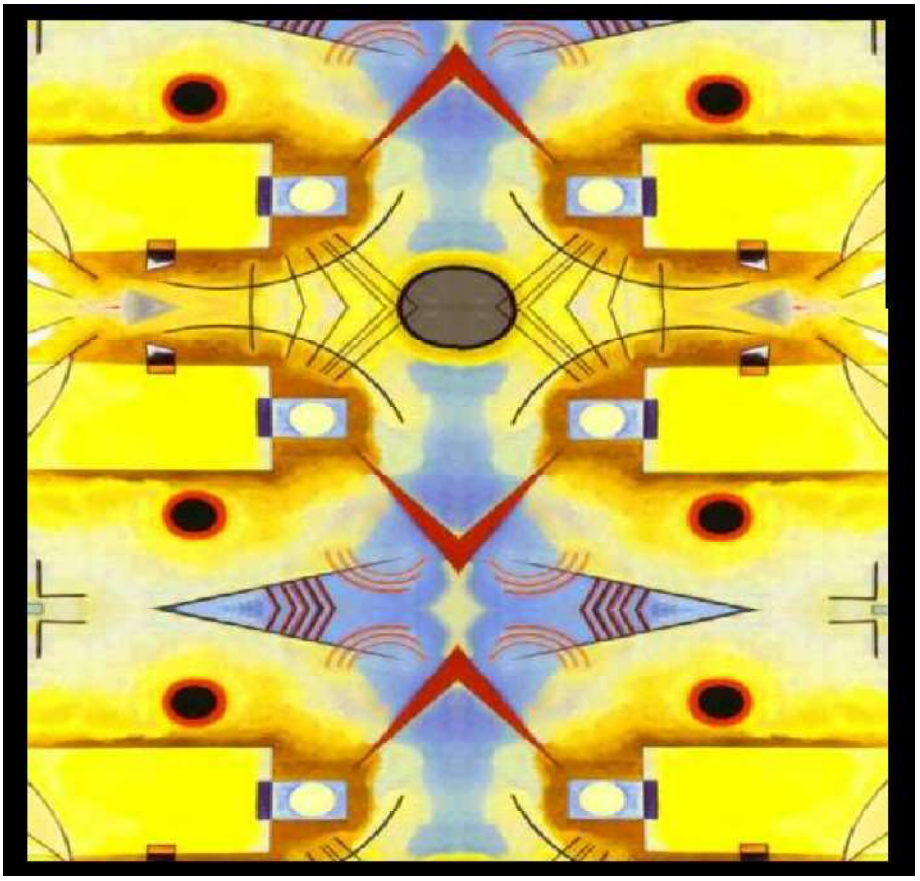
Balanza y Clepsidras



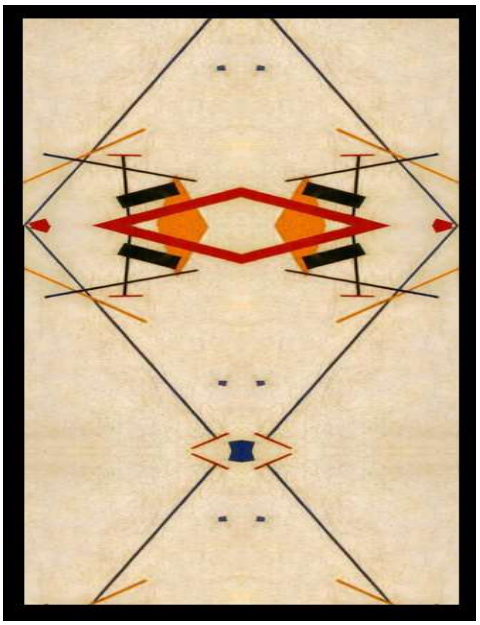
Enjambre



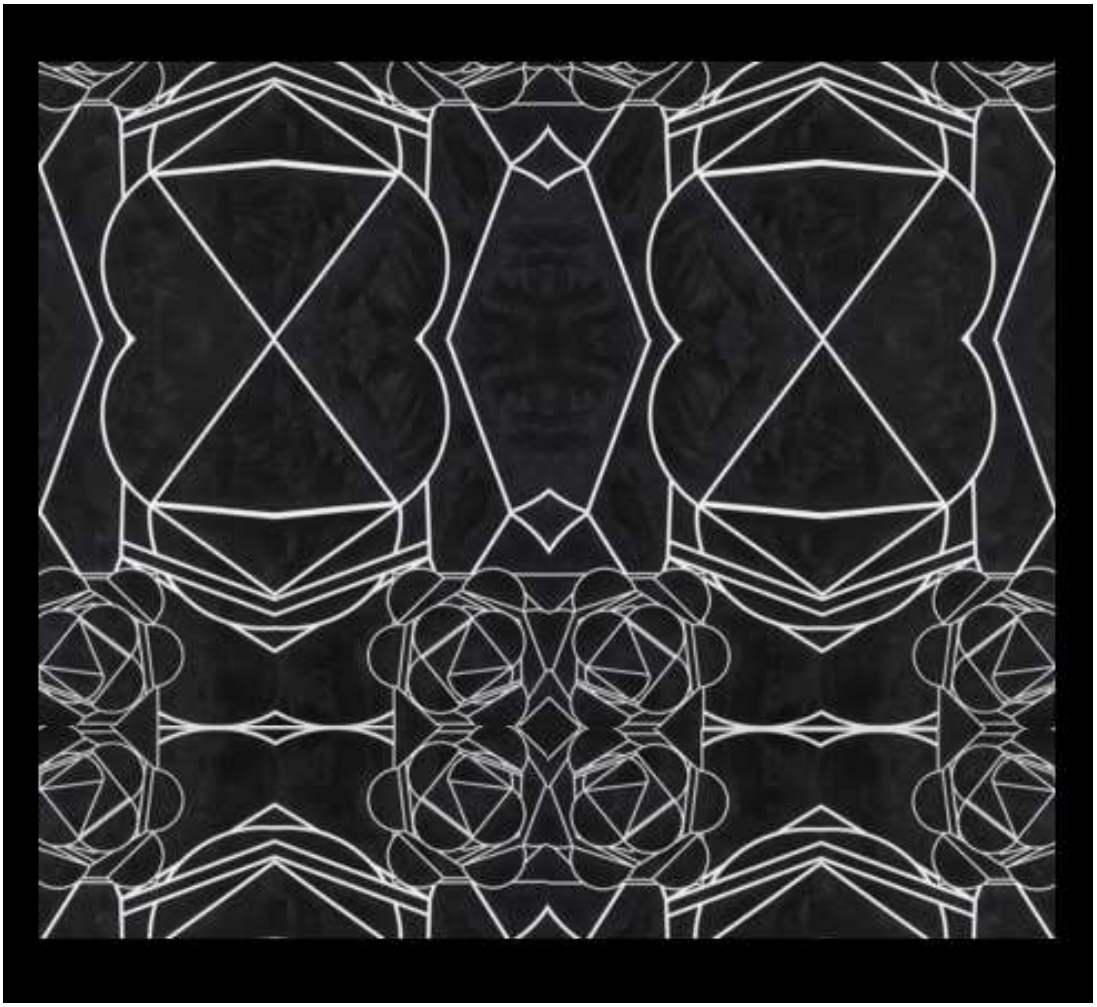
Vaso Sagrado



La Rotura del Vaso



Amuleto

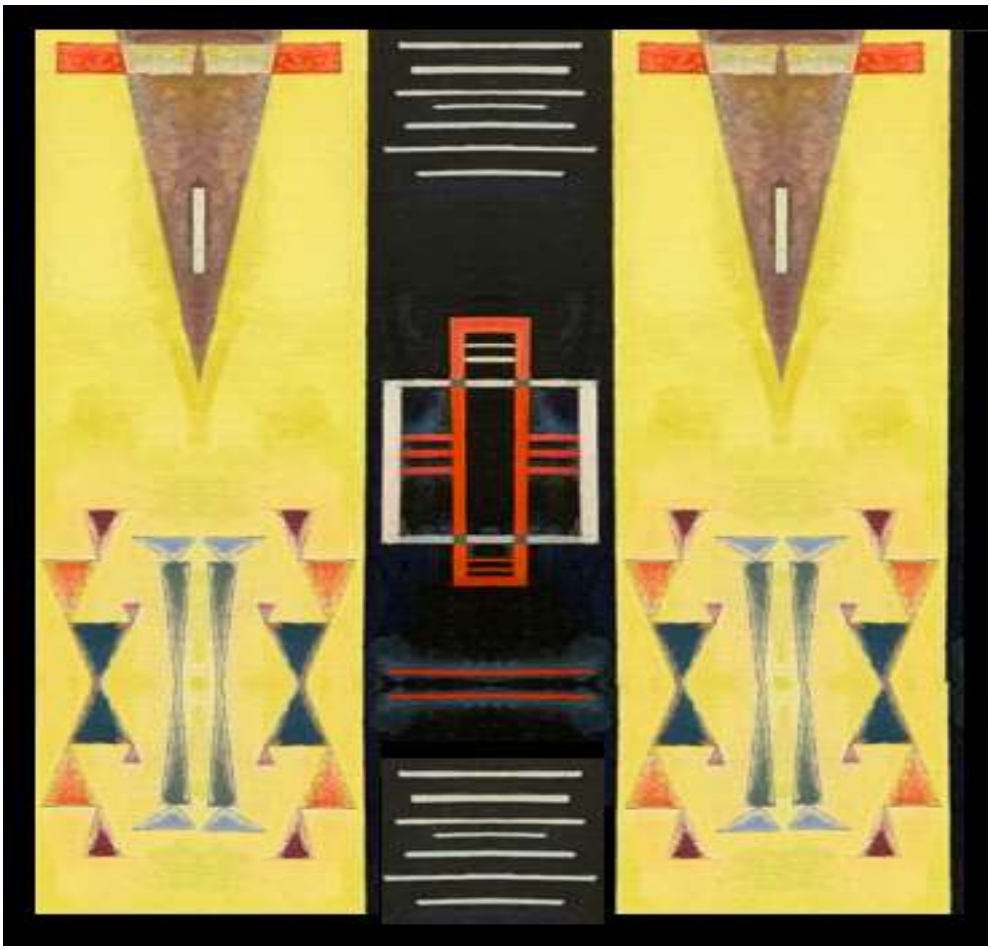


Energía del presente

S3 (1200)

Mural rupestre

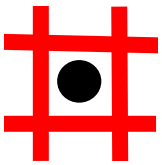
Empalizada



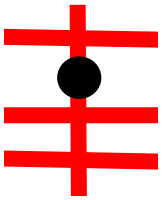
Máscaras y Vasos

Montañas metálicas

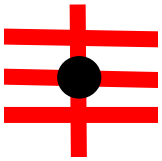
S4



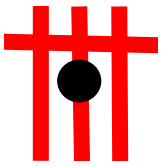
S4 (0202)



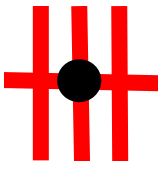
S4 (1003)



S4 (1012)



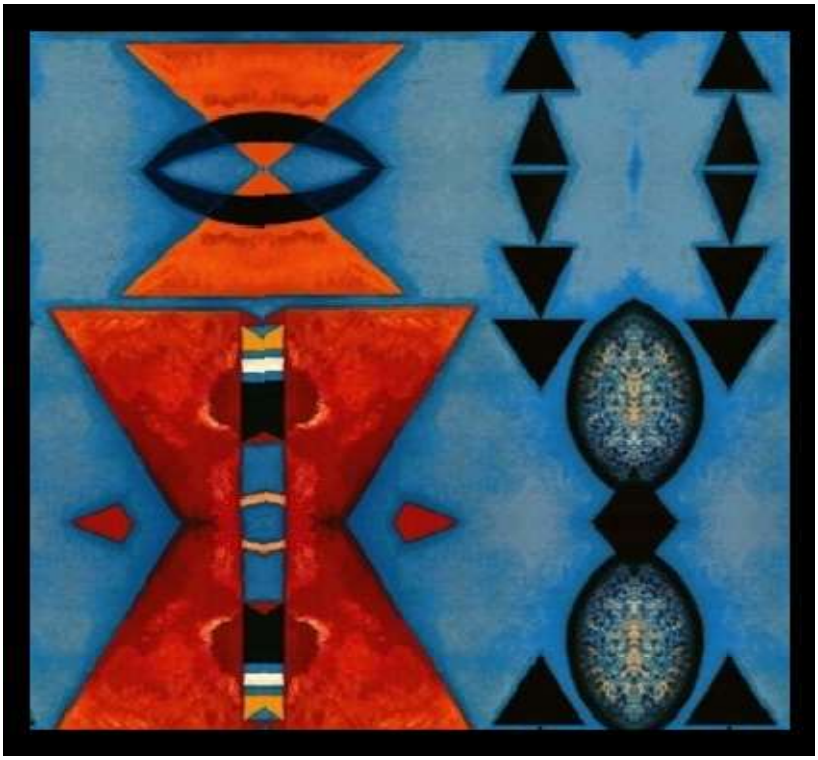
S4 (1201)



S4 (1210)

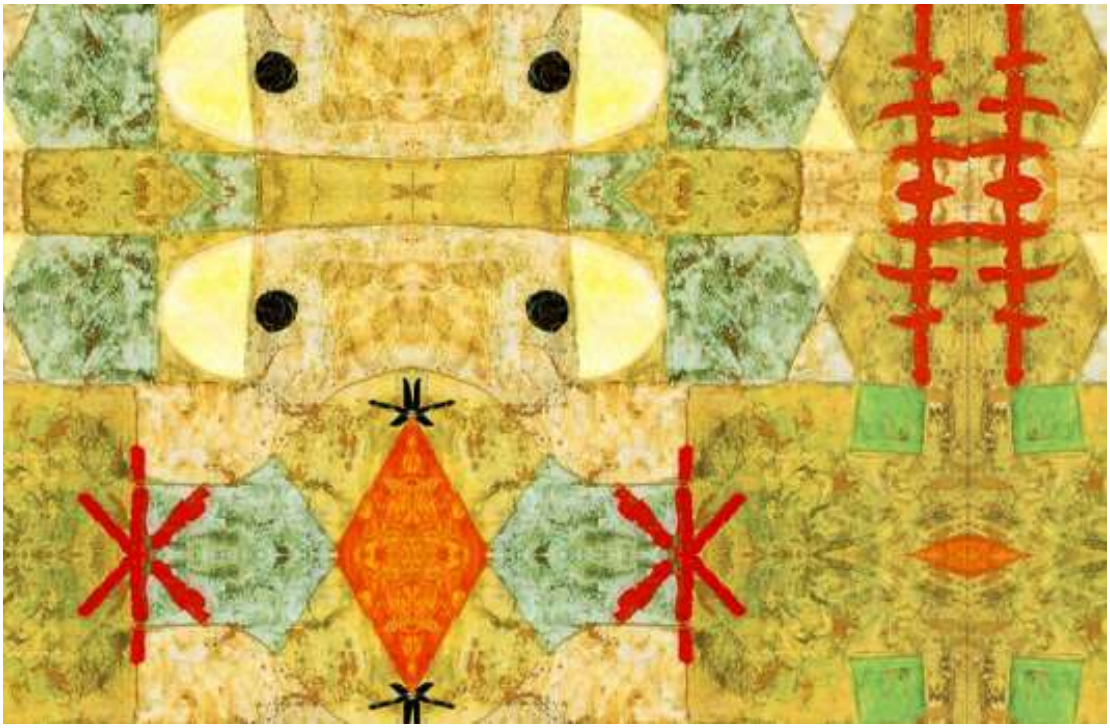
S4 (0202)

Urbe



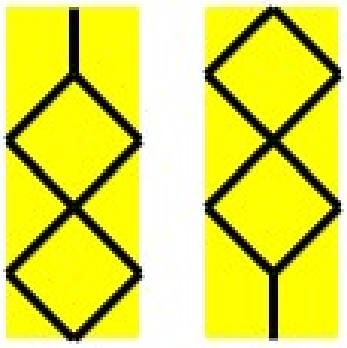
Ligero y pesado

Los Espejos Remotos

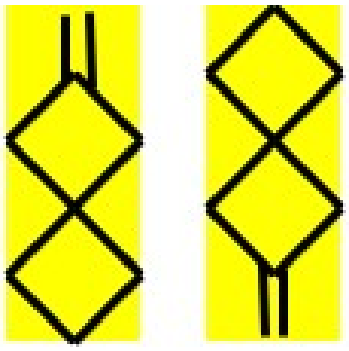


Calendario lunar

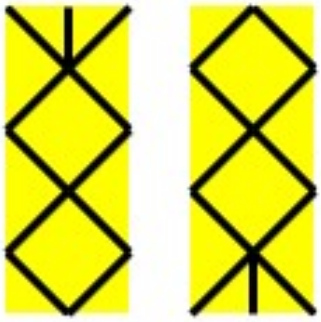
S4 (1003)



(9)



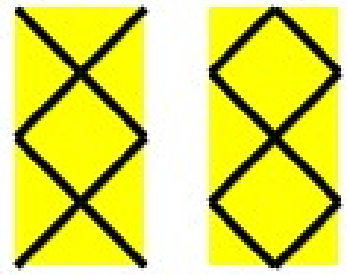
(10)



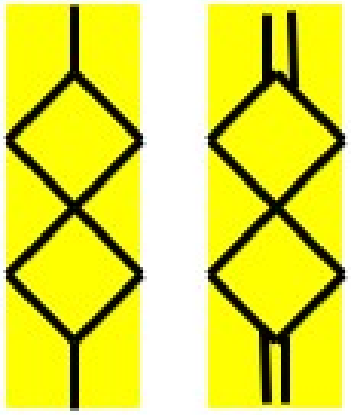
(11)

Memorial

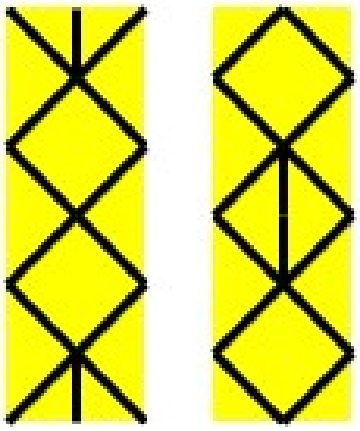
S4 (1012)



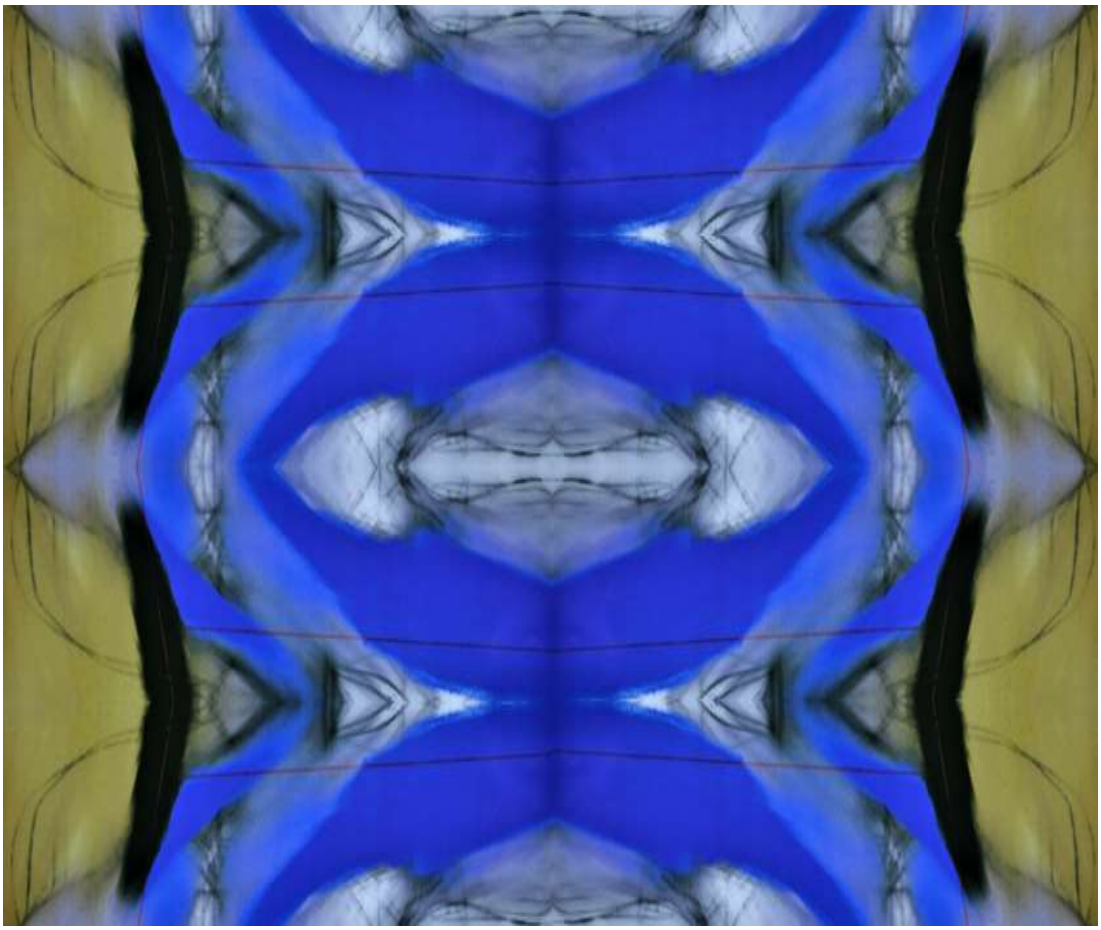
(8)



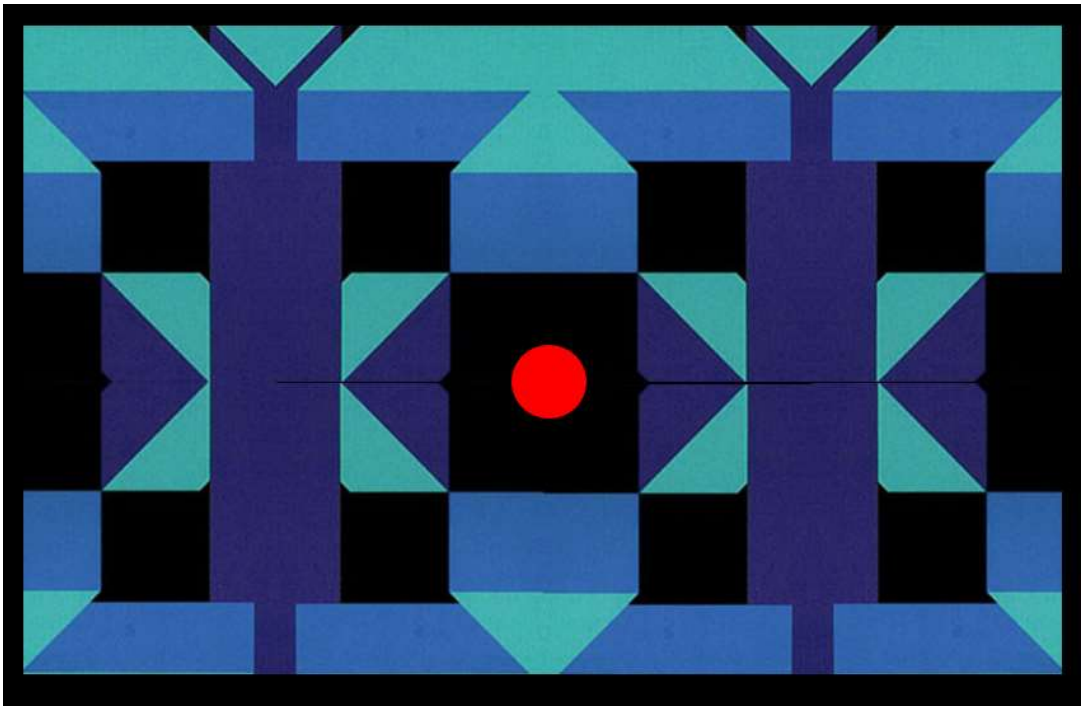
(10) (12)



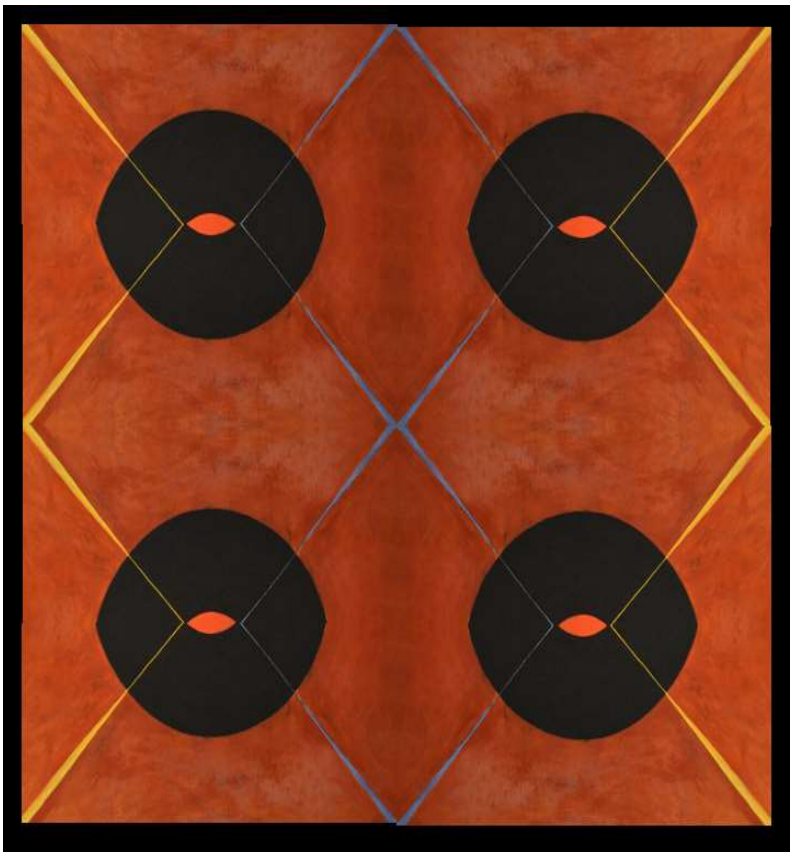
(14)



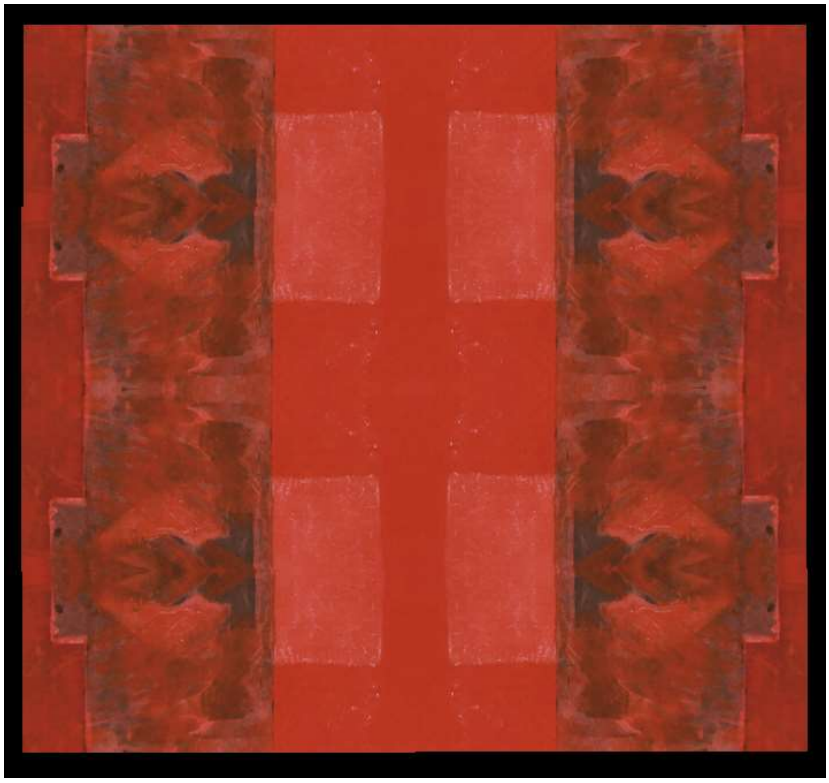
Mercurio Azul



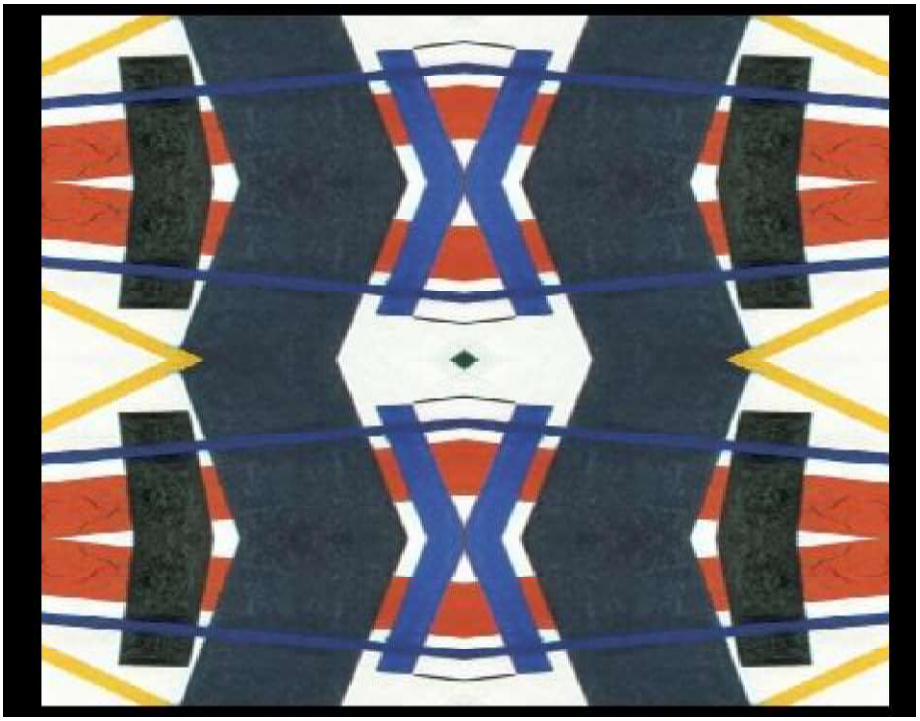
La custodia del fuego



Cristal de luz



Las nuevas horas

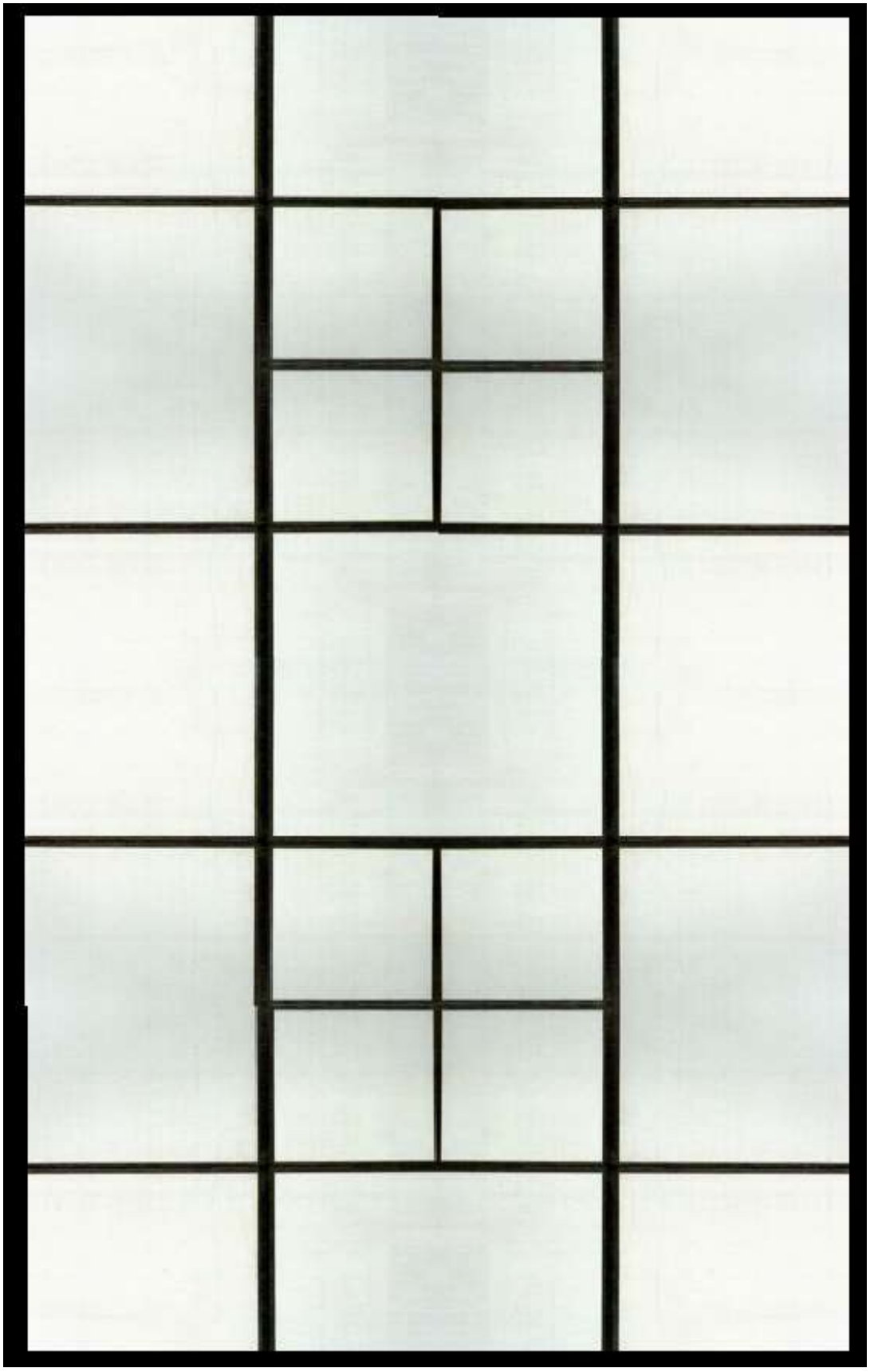


Cromosoma cuántico

Los pasajeros de los rayos del sol

Oigo el murmullo en lo más hondo del espacio

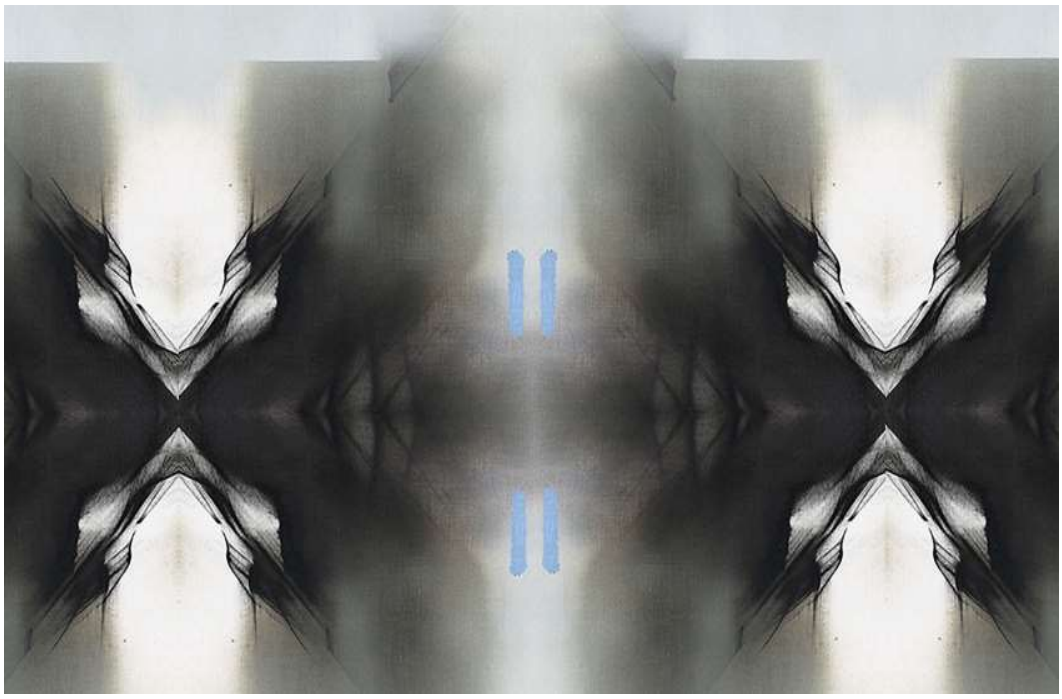
En los pliegues de la llama



Iglesia Geométrica

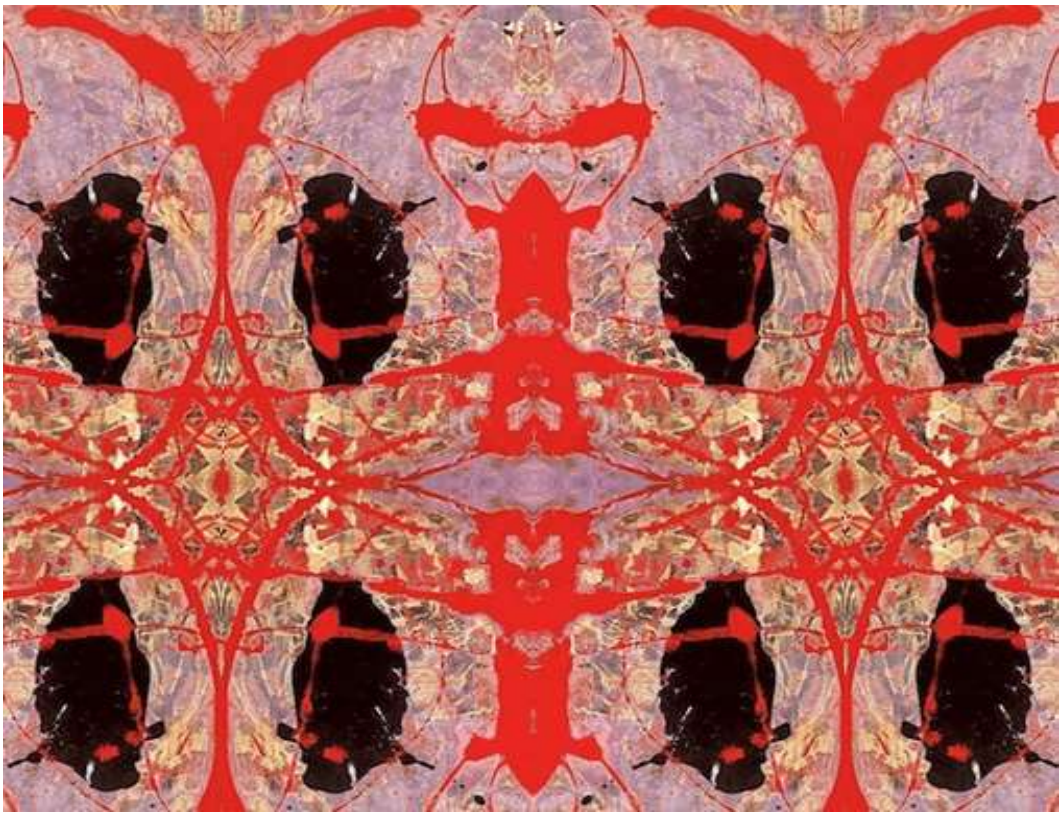
S4 (1201)

Laboratorio alquímico



Puertas en el Muro

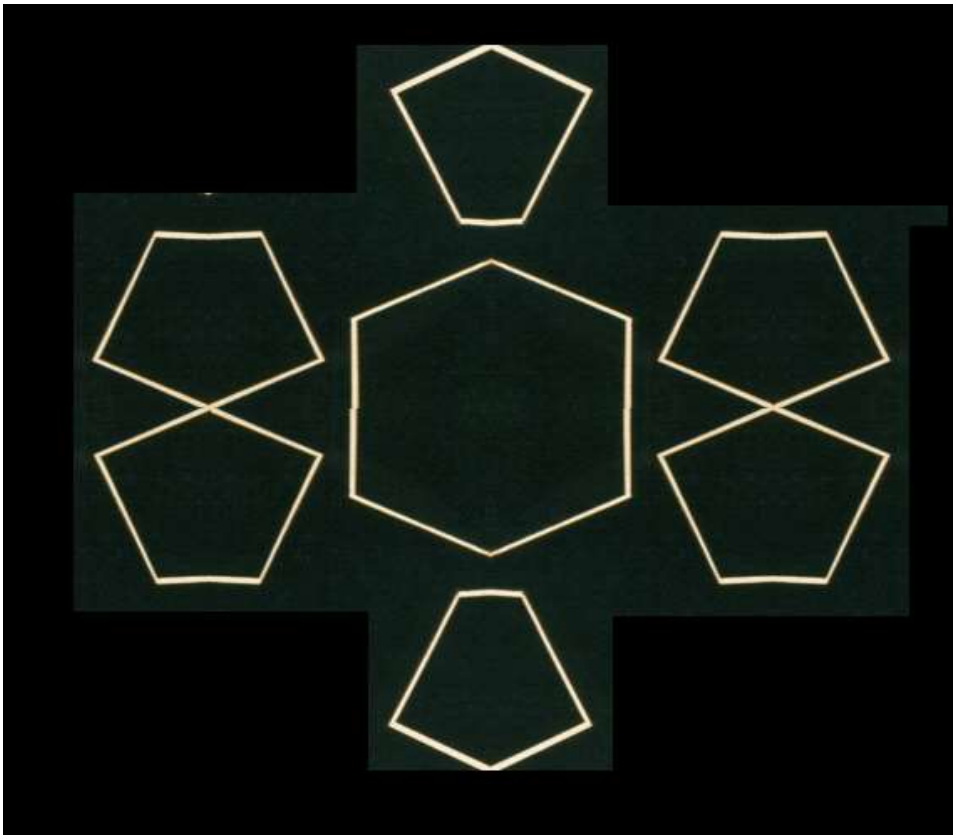
Bosque atravesado por un rayo



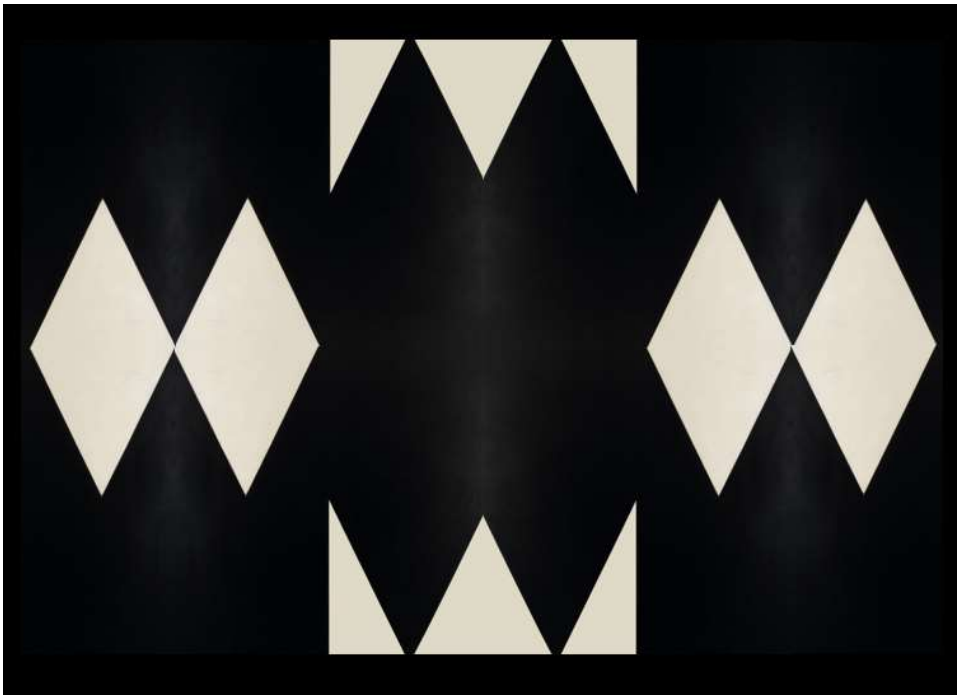
La Última Membrana

En el lugar sin nacimiento ni muerte

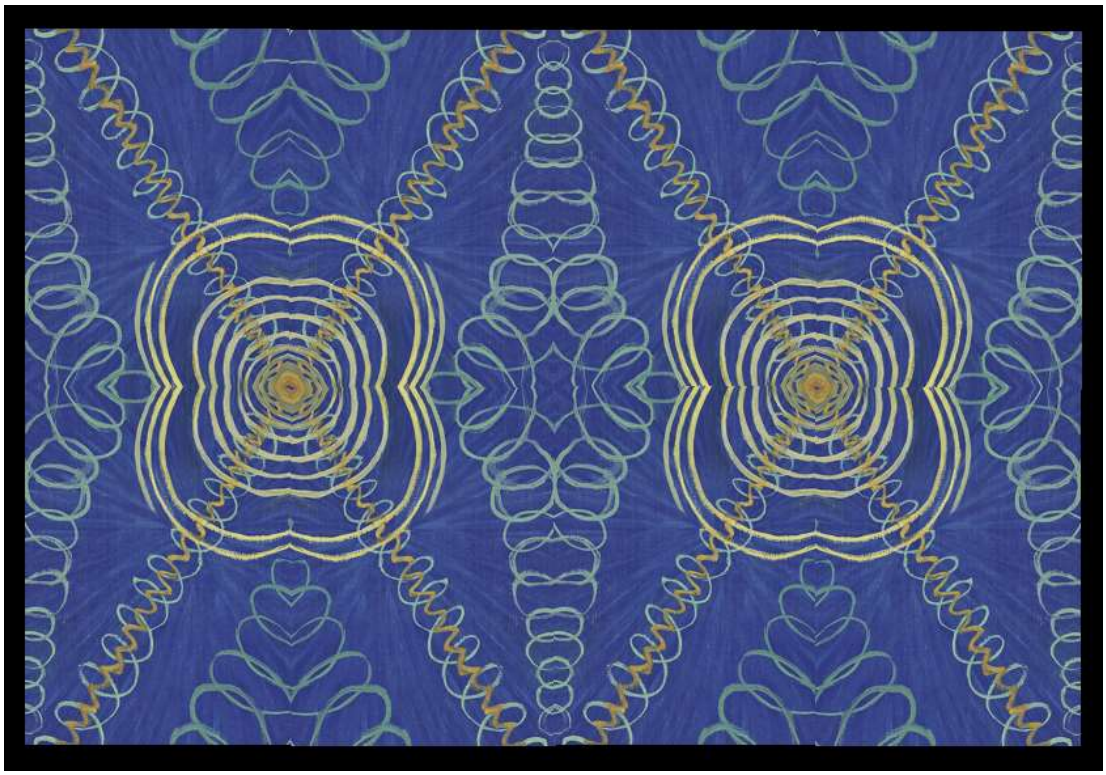
S4 (1210)



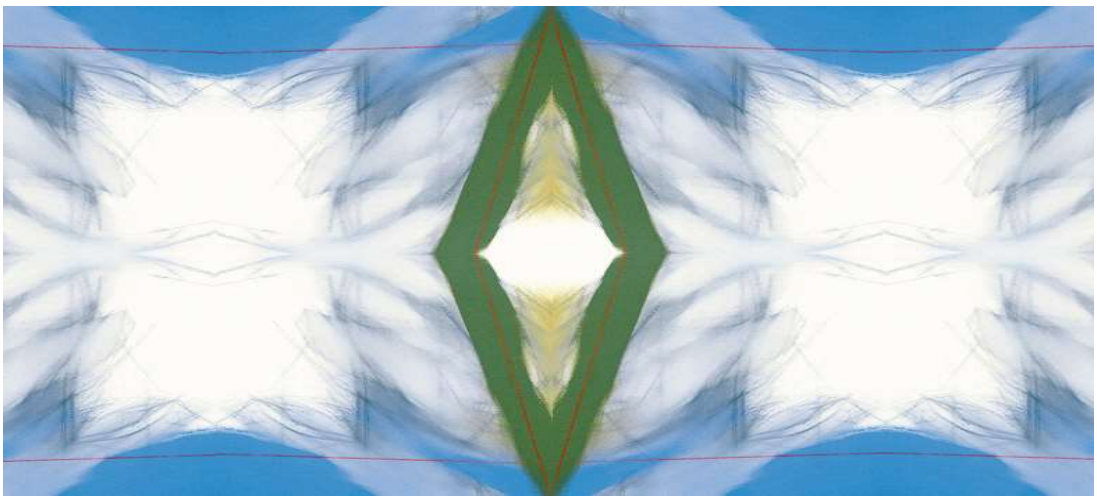
Hexágono y su cohorte de pentágonos



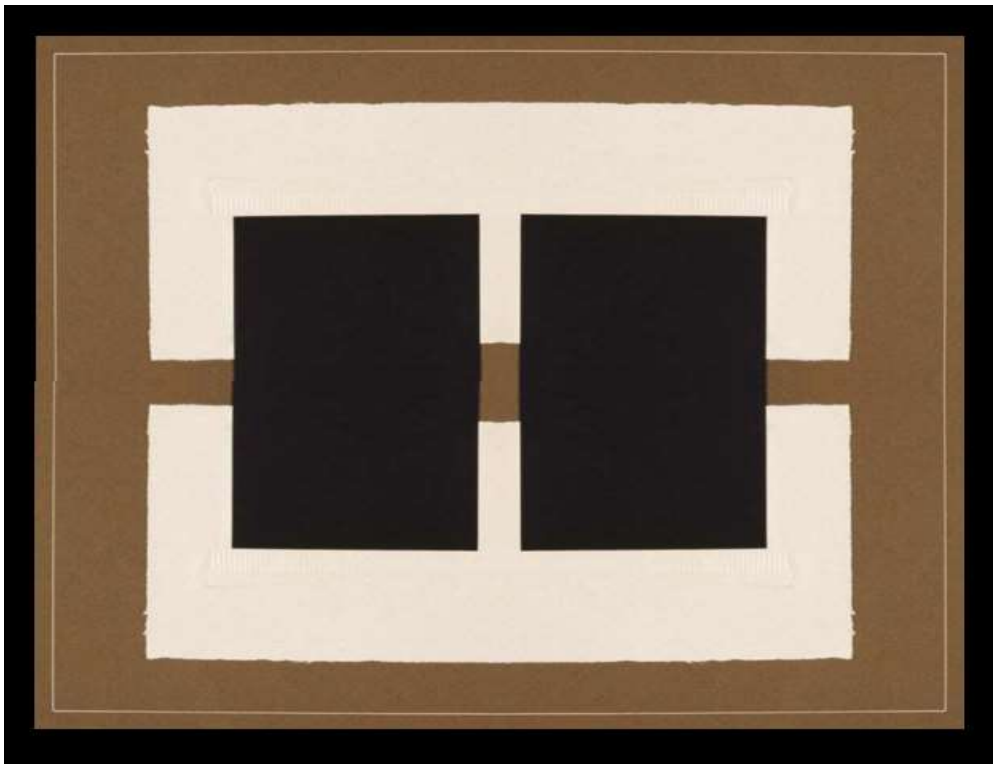
Rombos fríos y calientes



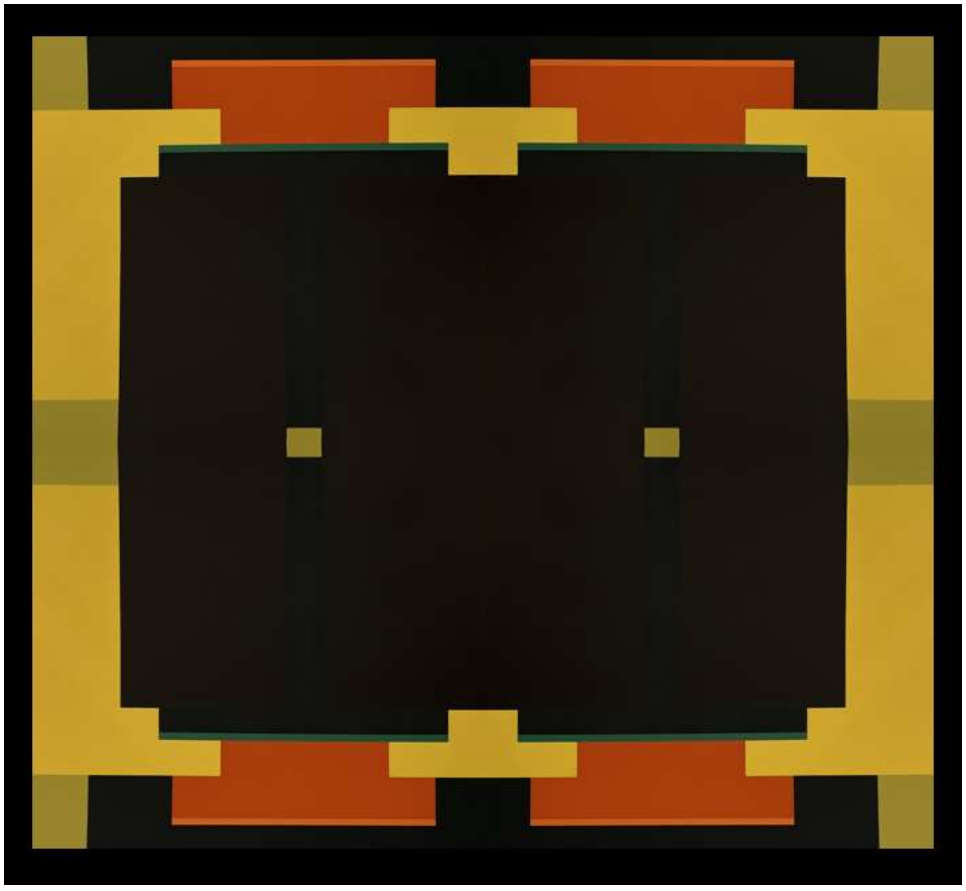
En el interior de la esfera



Luz Verde



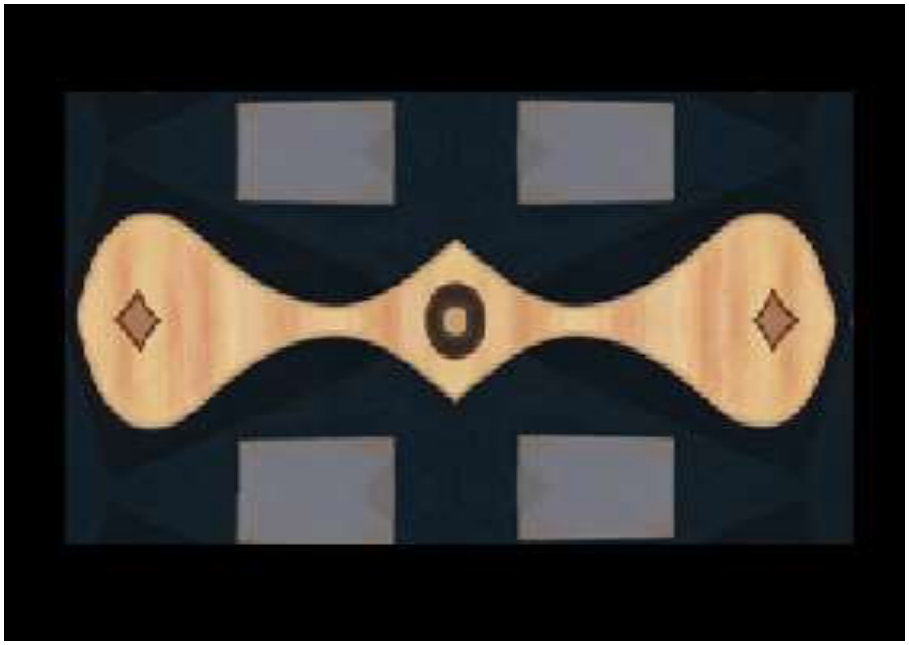
Búsqueda



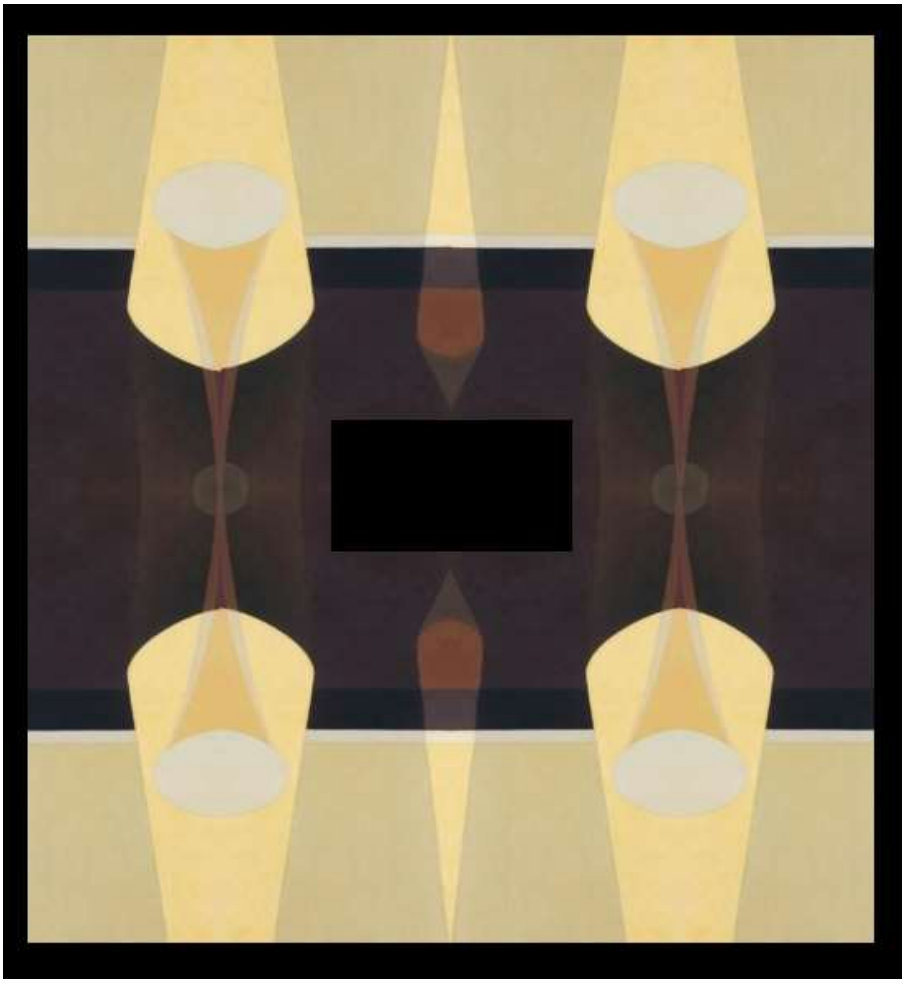
El tiempo

Letanía del amarillo

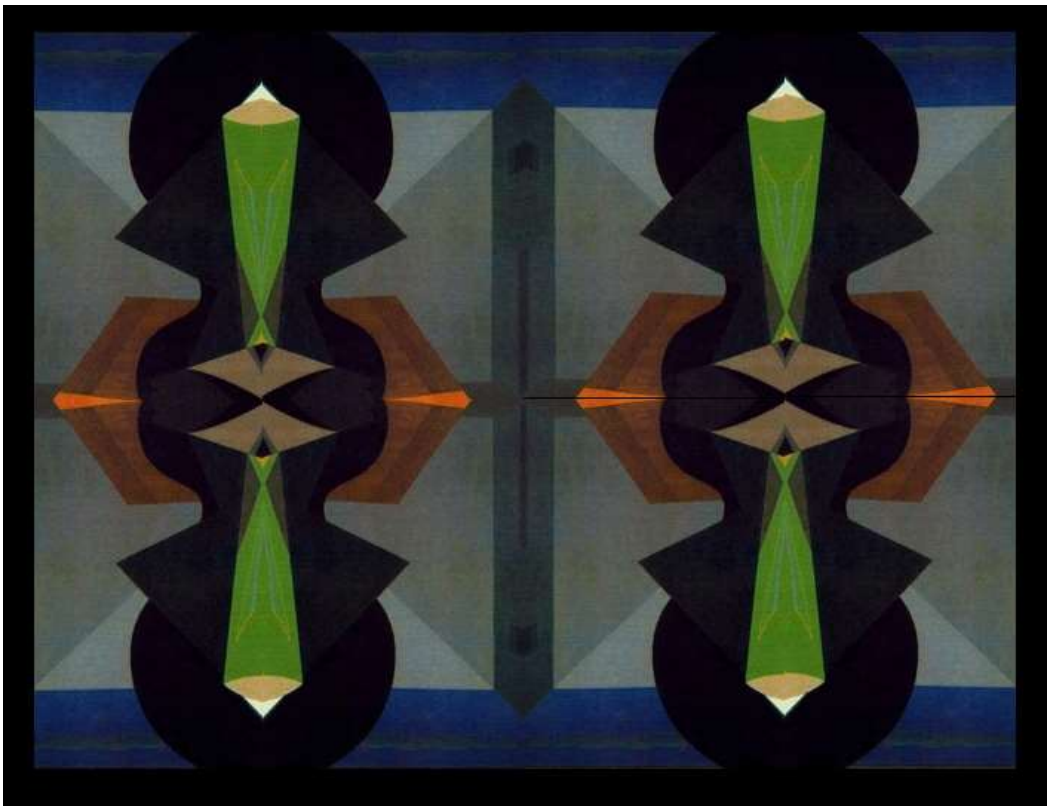
Luz confinada – S4 (1210)



Dispositivo bicéfalo



Vehículo Negro

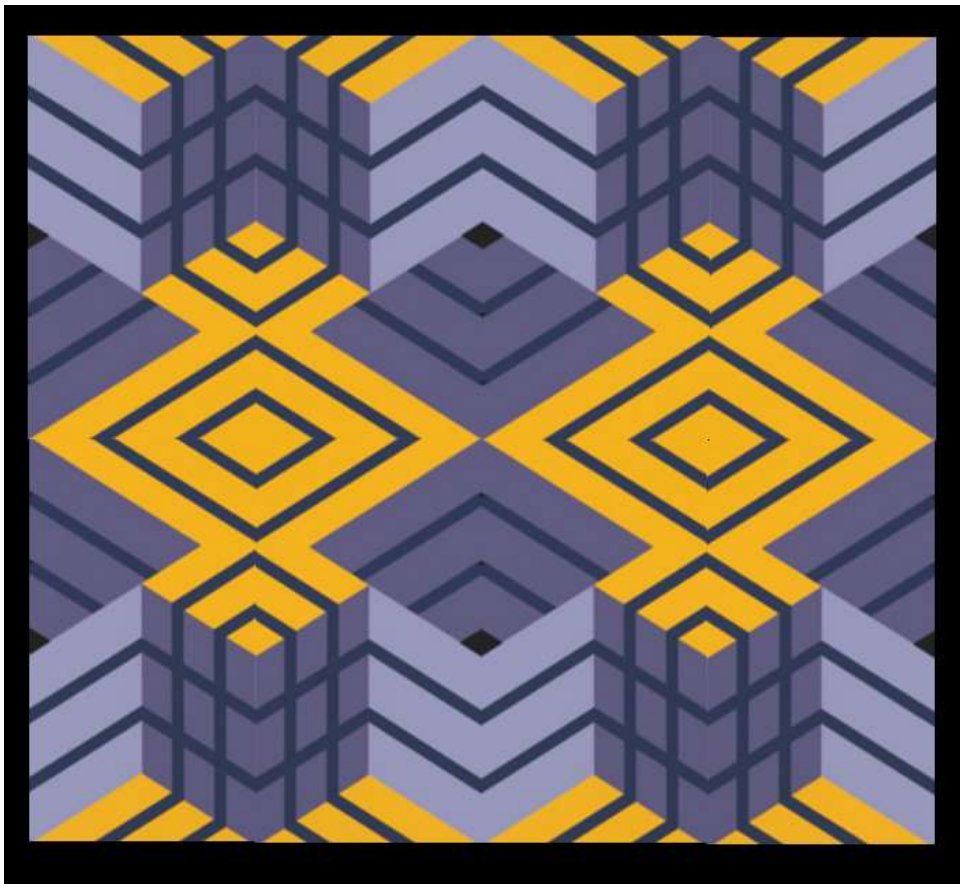


El consuelo

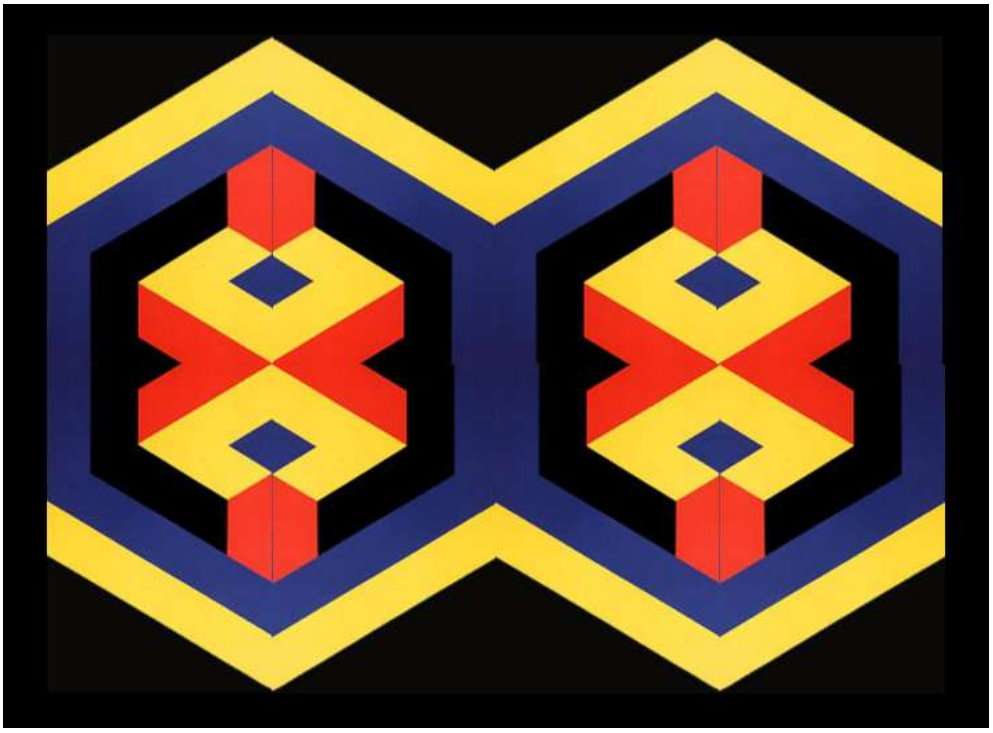
Entrelazamiento

El origen de los vasos

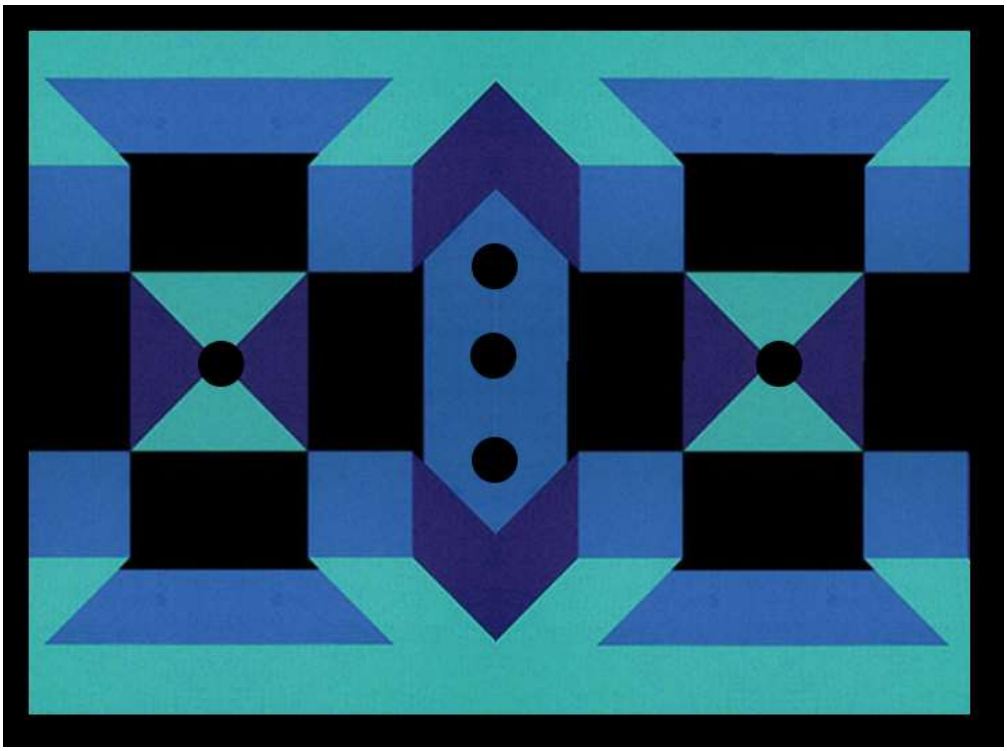
El nacimiento de la Luz-verde



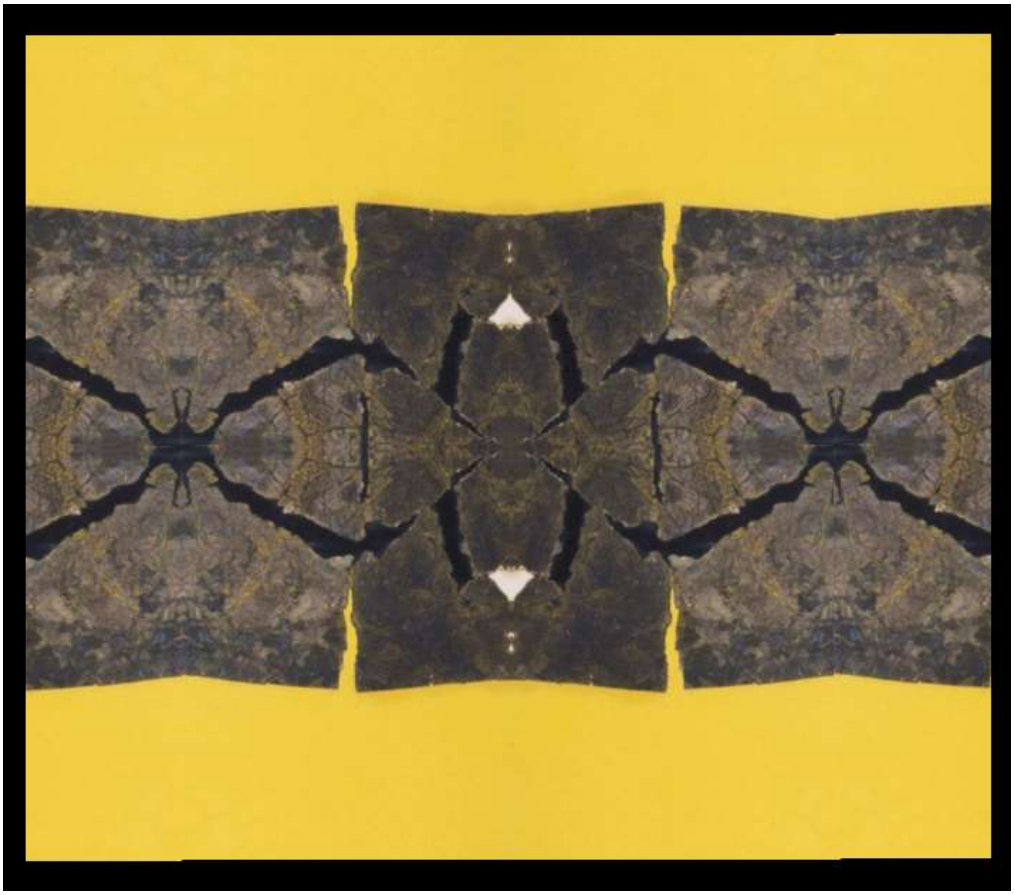
Laberinto-iluminado



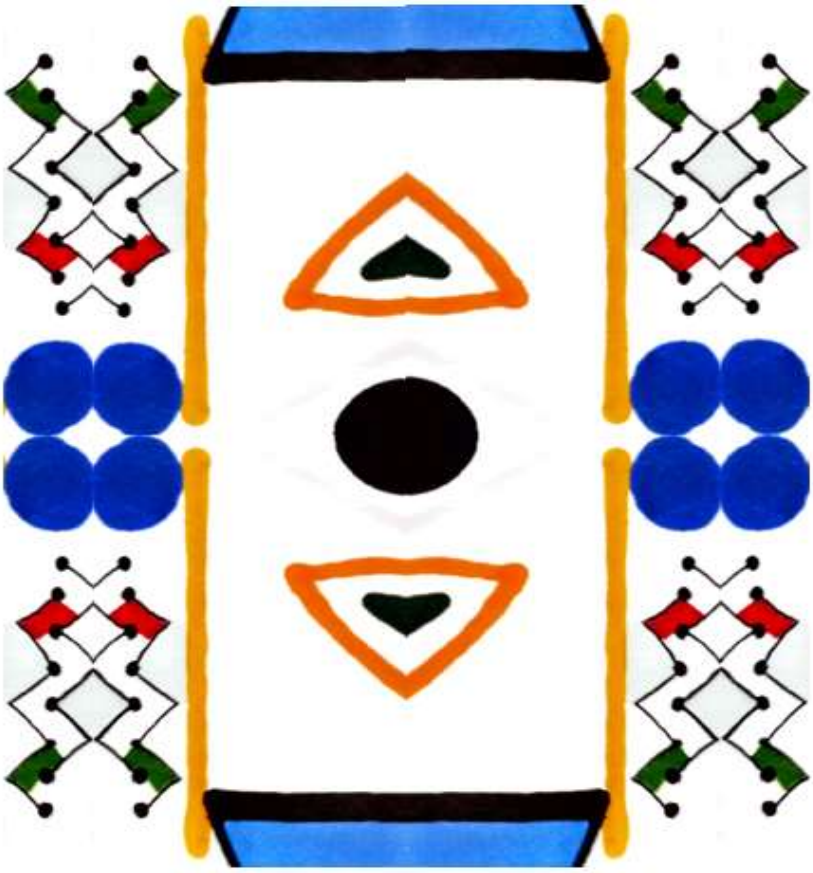
Gemelo en el vientre de la madre



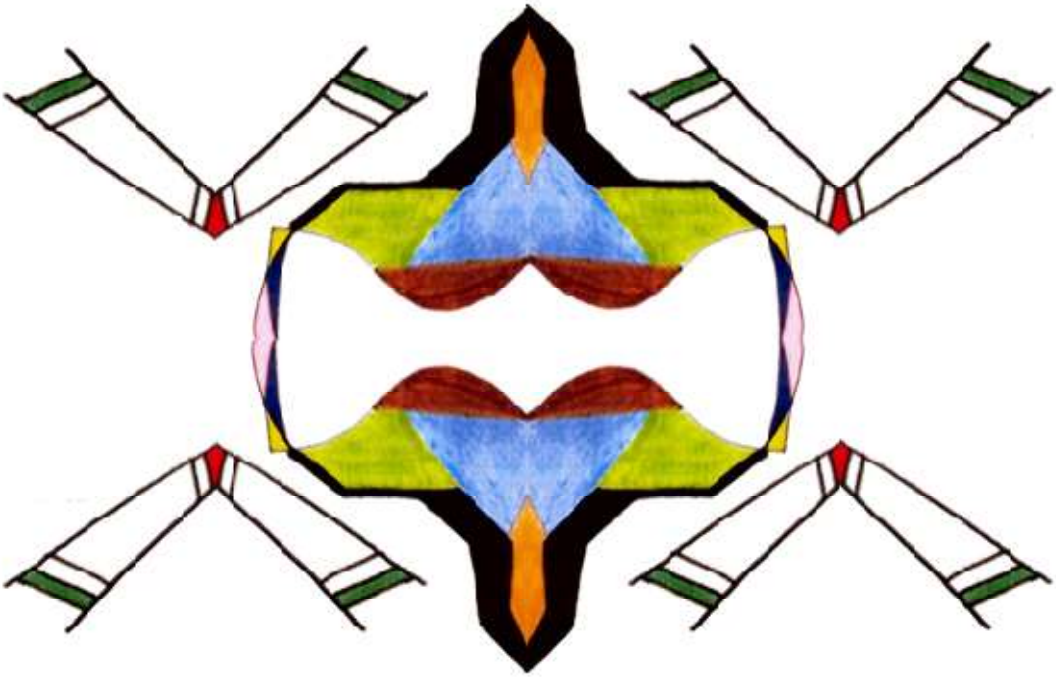
La adoración de la materia-negra



Río sin riberas

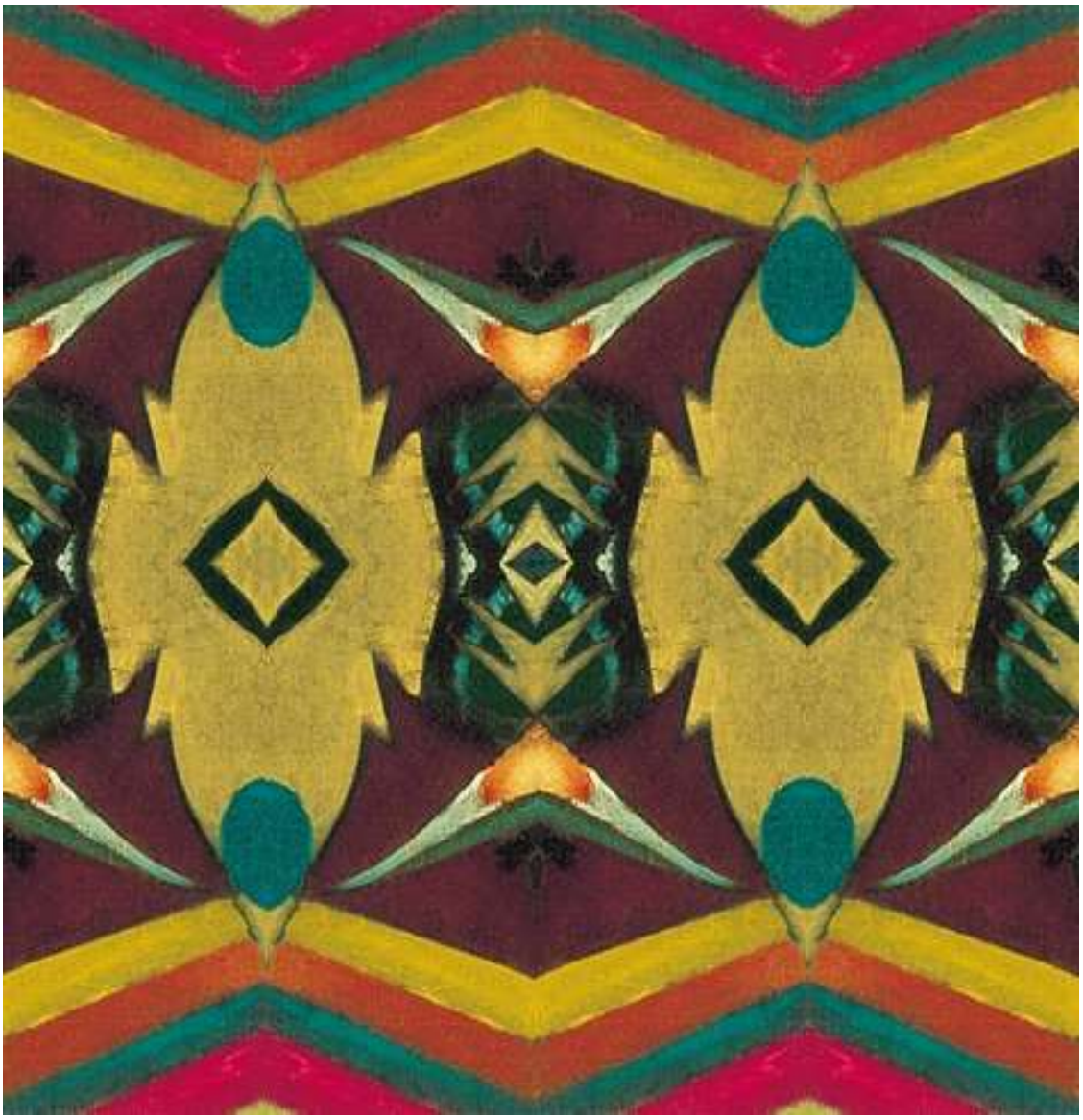


Del negro al azul



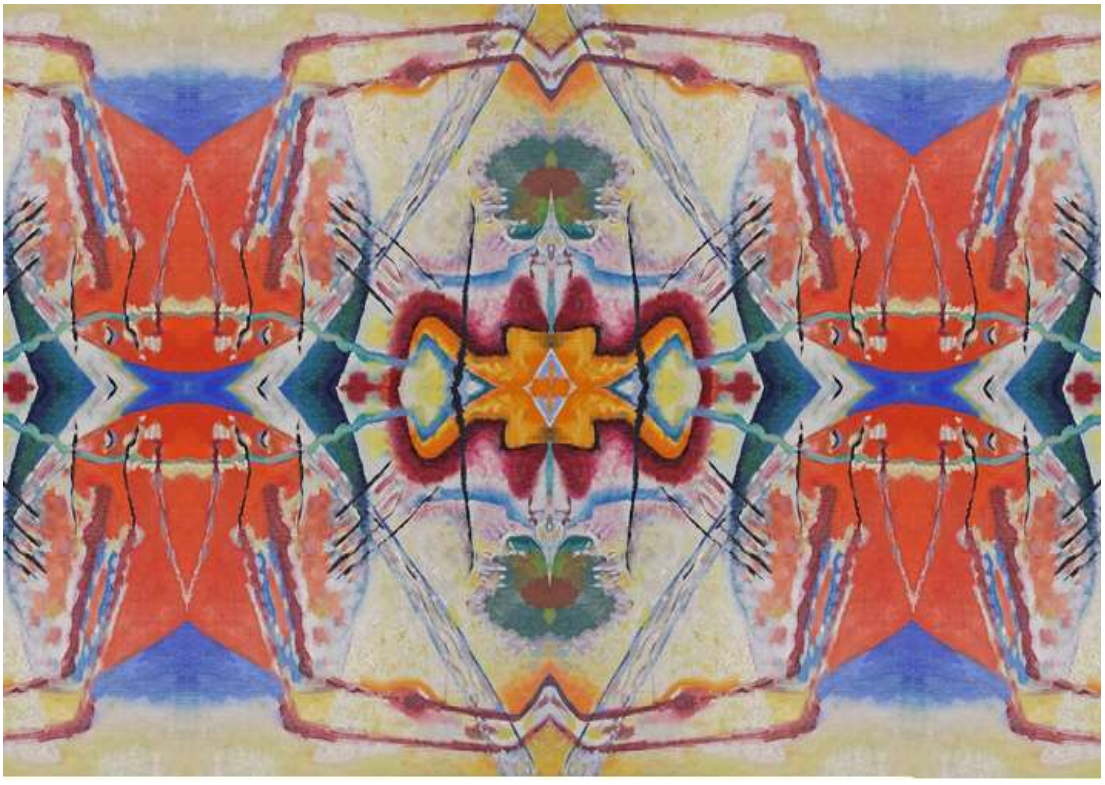
Aves cuánticas

El futuro



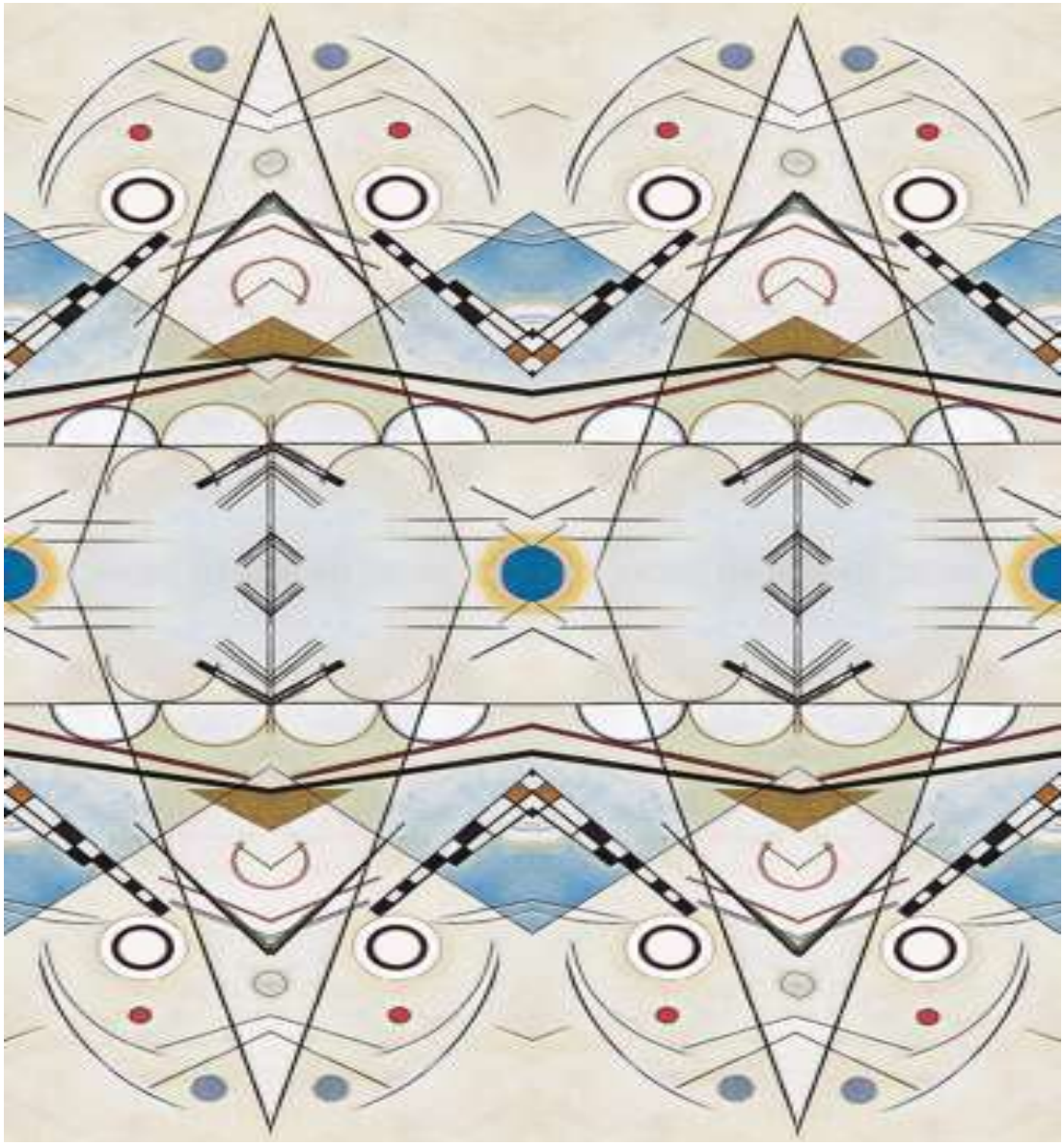
La Sustancia de los Pájaros

La casa del tiempo



La guardia de la medianoche

La última membrana



Las montañas azules

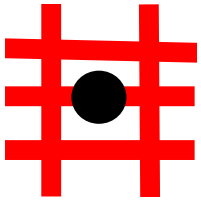
Alma de Humo

Vestigio inequívoco

El juego con las nuevas horas

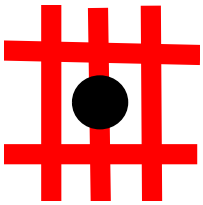
La Luz Prohibida

S5



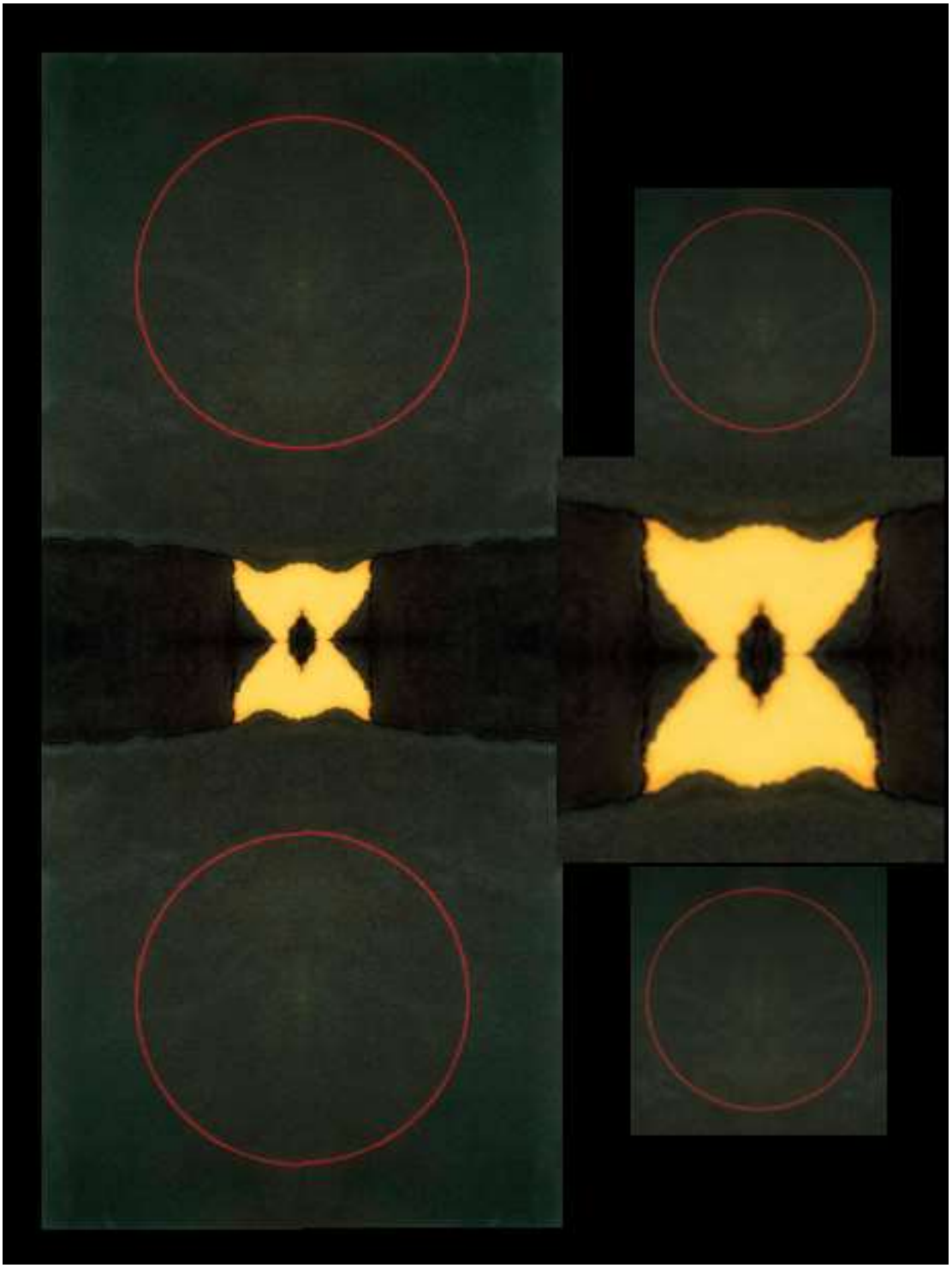
S5 (0212)

S5 (1004)

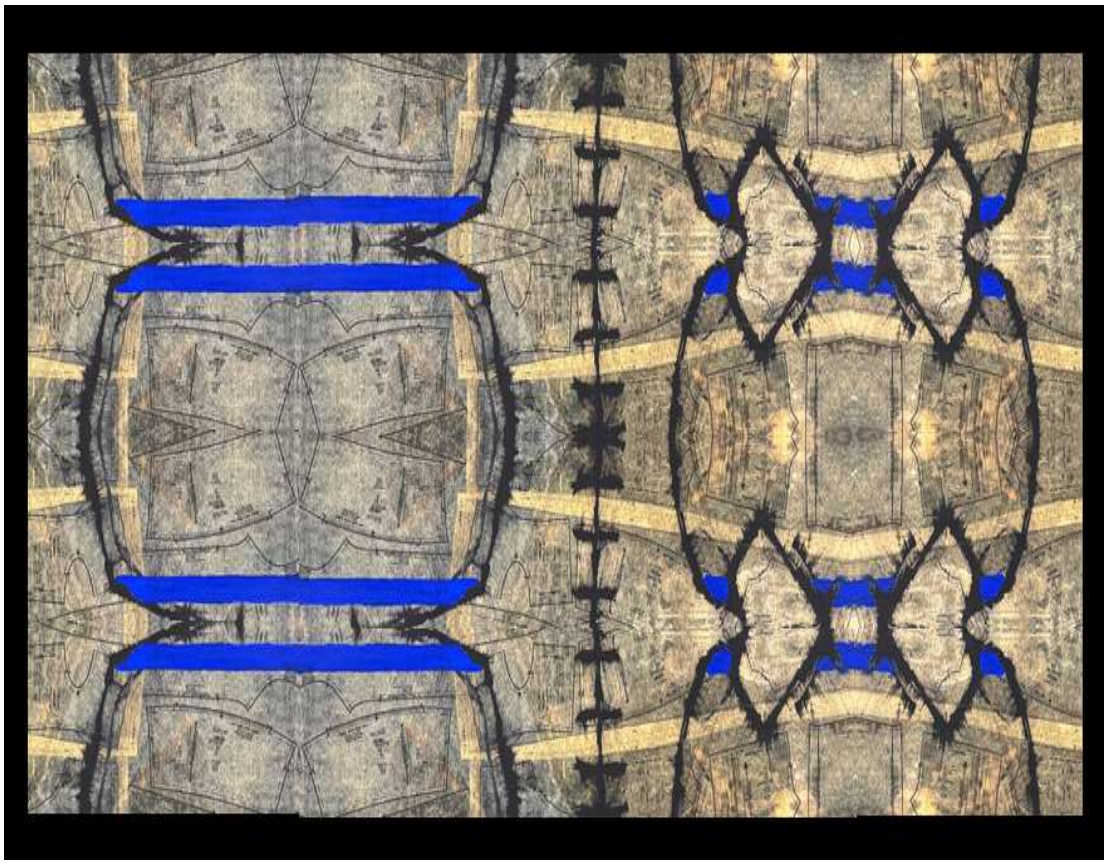


S5 (1202)

S5 (0212)



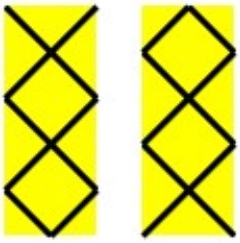
Lo invisible



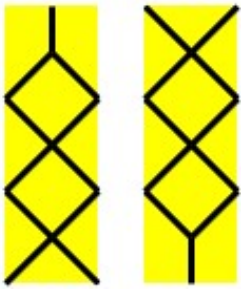
Vestigio inequívoco

Presencia y Ausencia

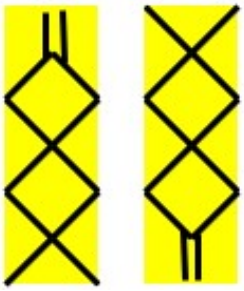
S5 (1004)



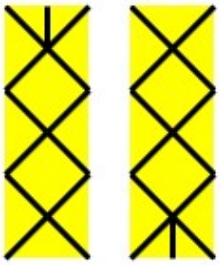
(10)



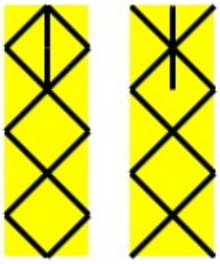
(11)



(12)

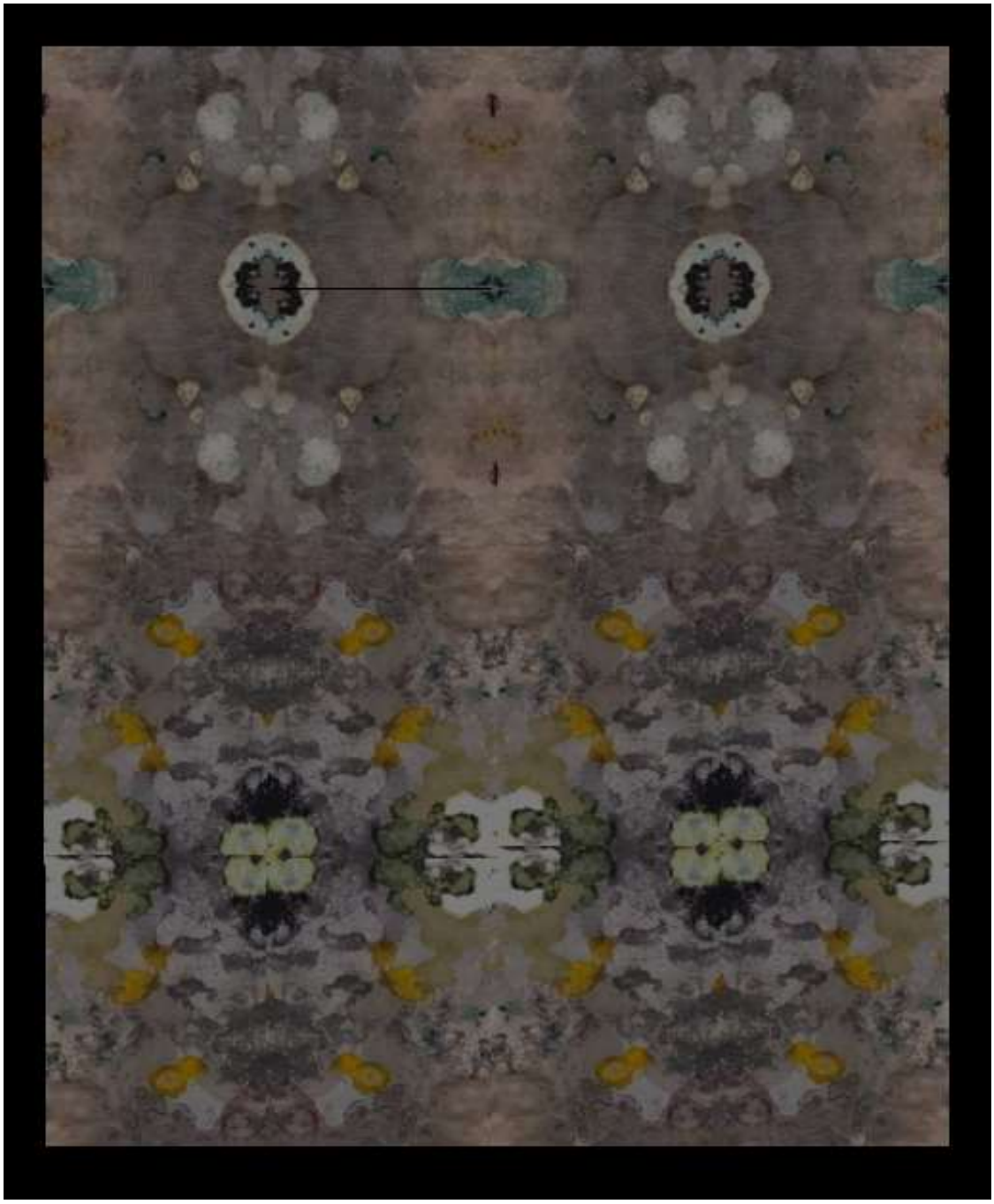


(13)



(14)

S5 (1202)



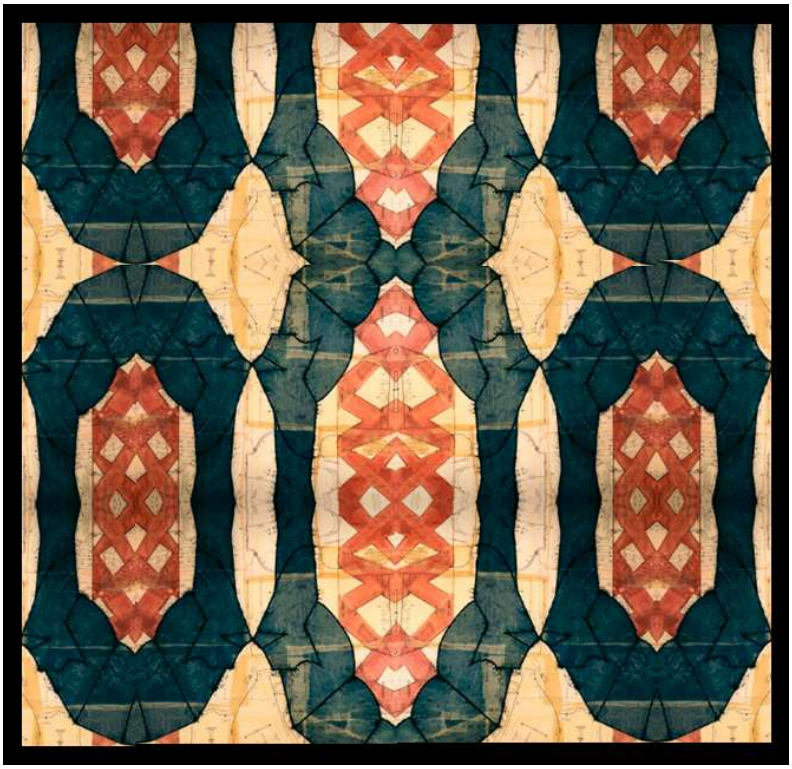
Los números

Esas cuerdas o emanaciones que lo conectan todo

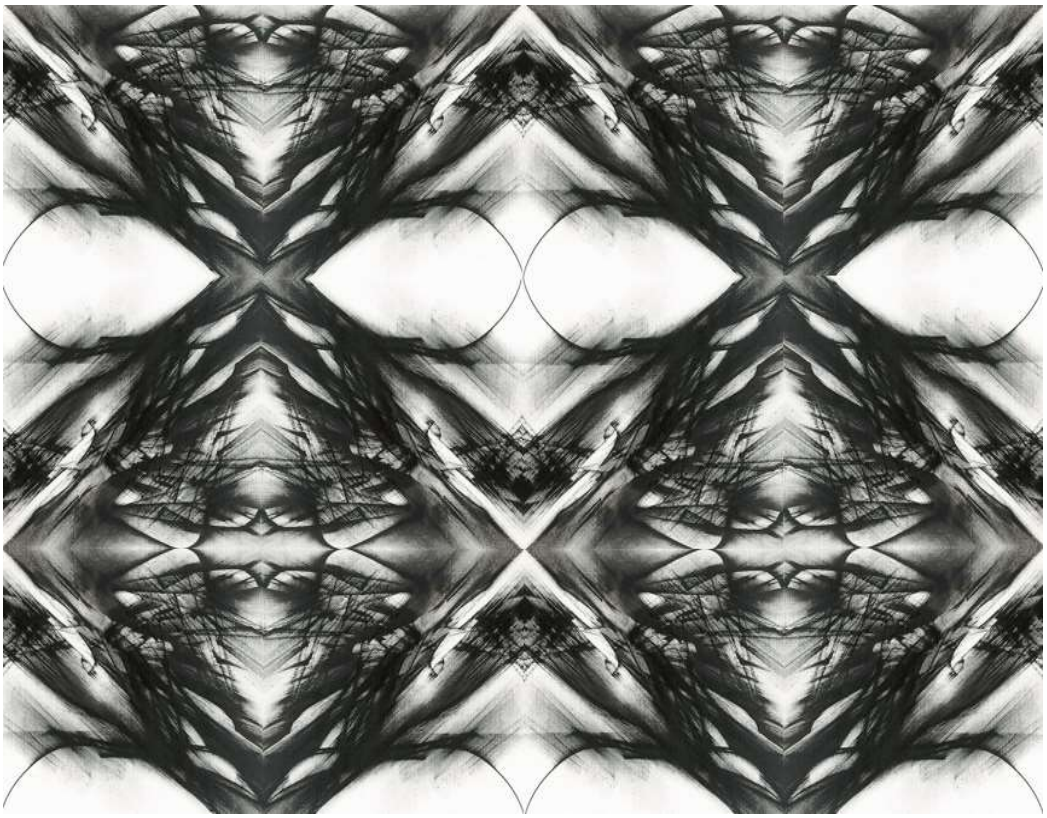
Oscuras vacuidades que la luz no logra atenuar

Lo frío y lo cálido

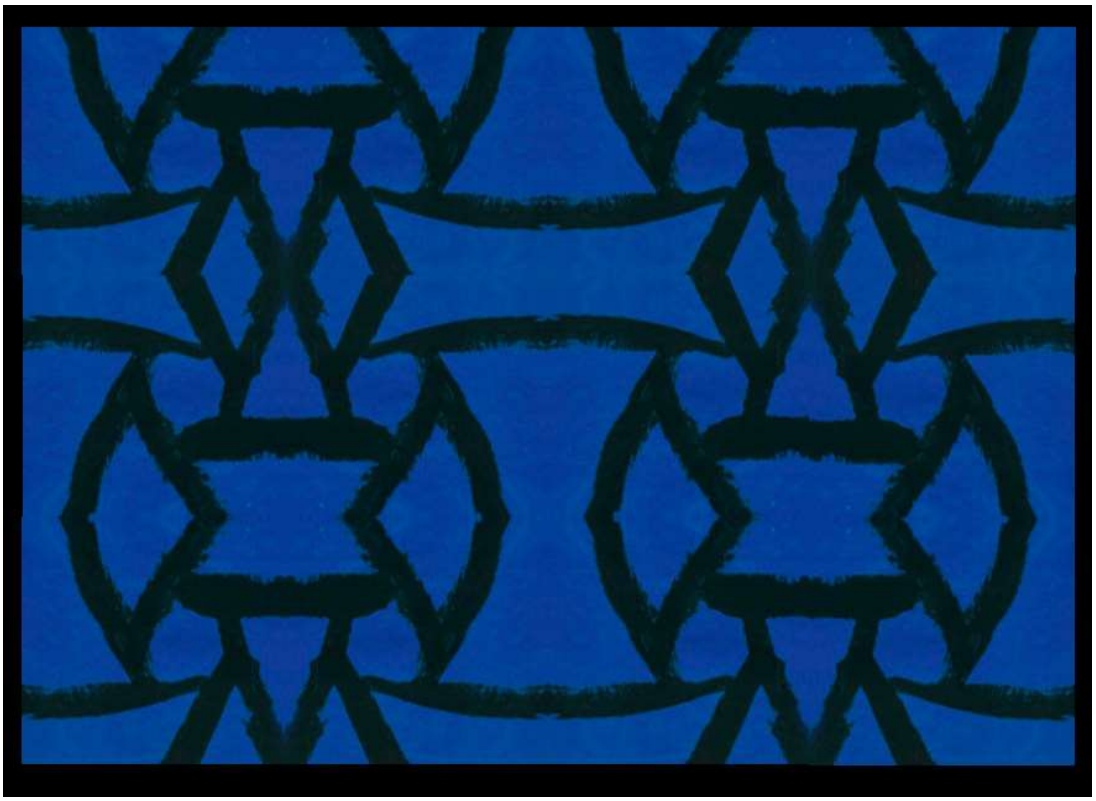
Tres puertas



Vestigio inequívoco

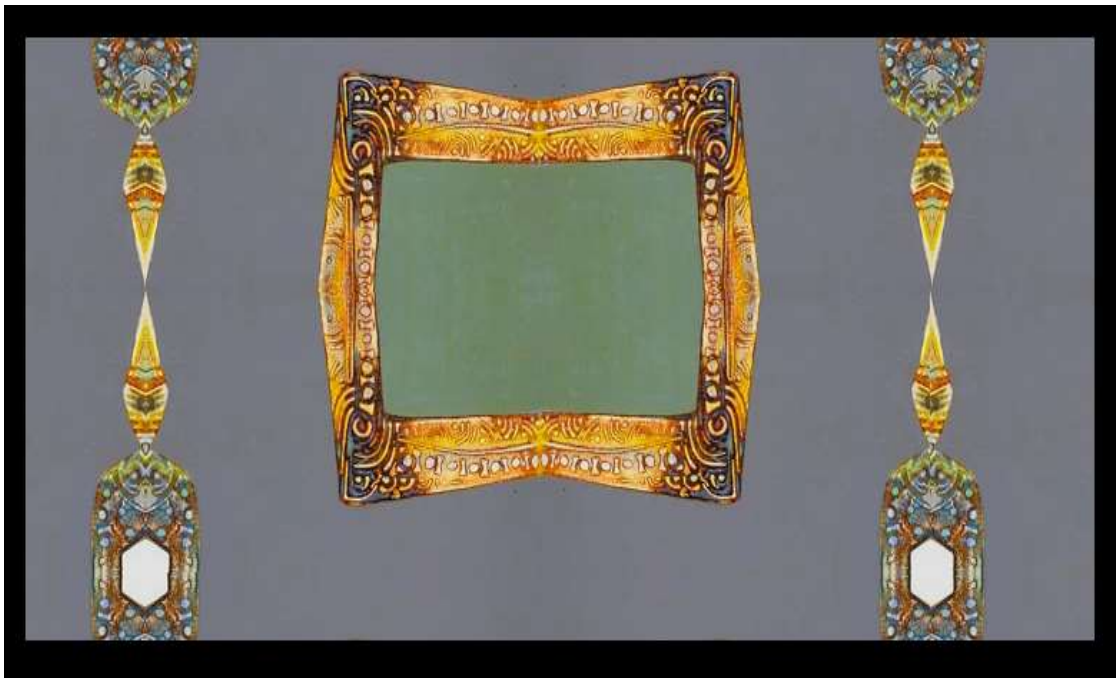


Matriz orgánica

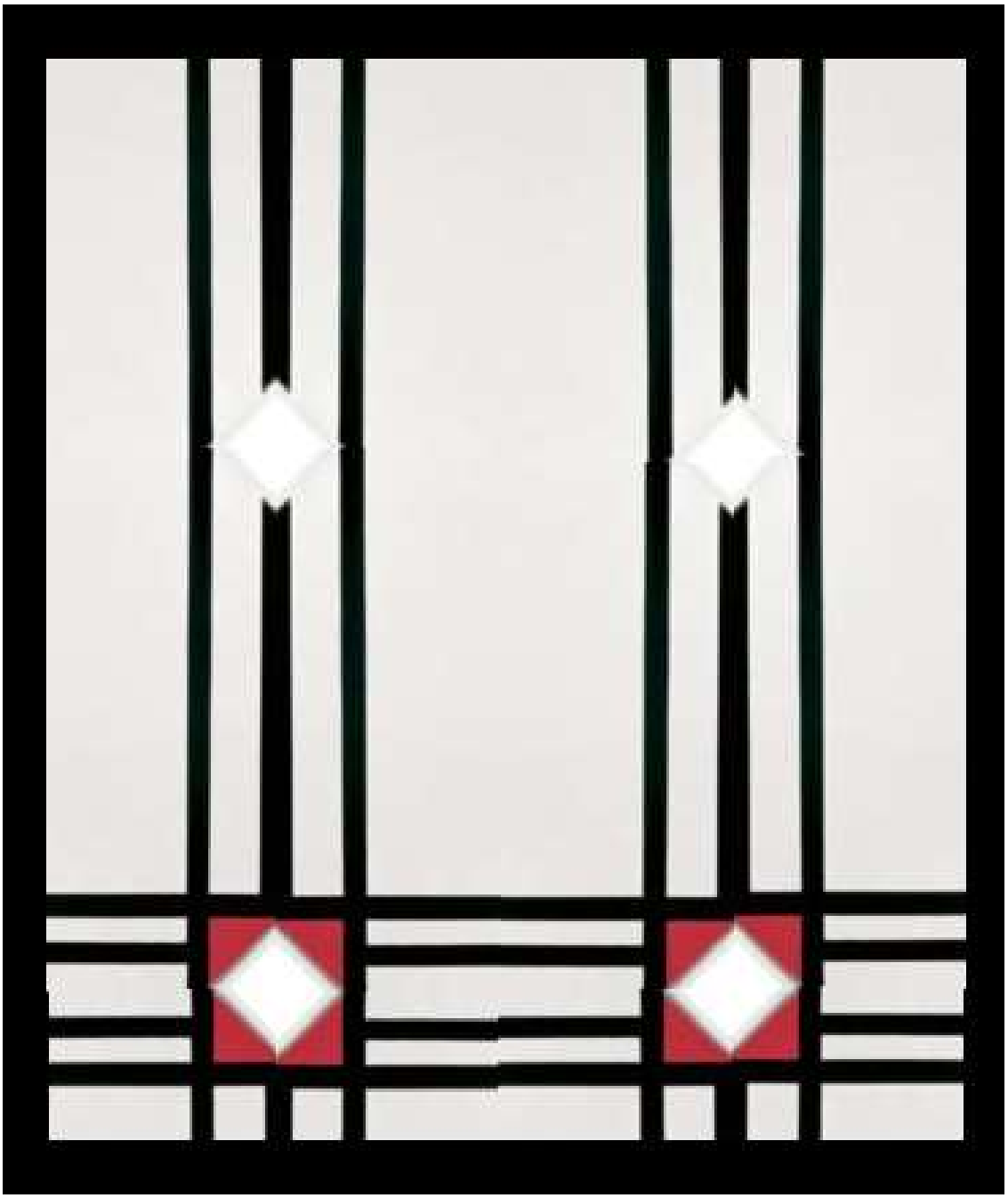


Cielo estrellado

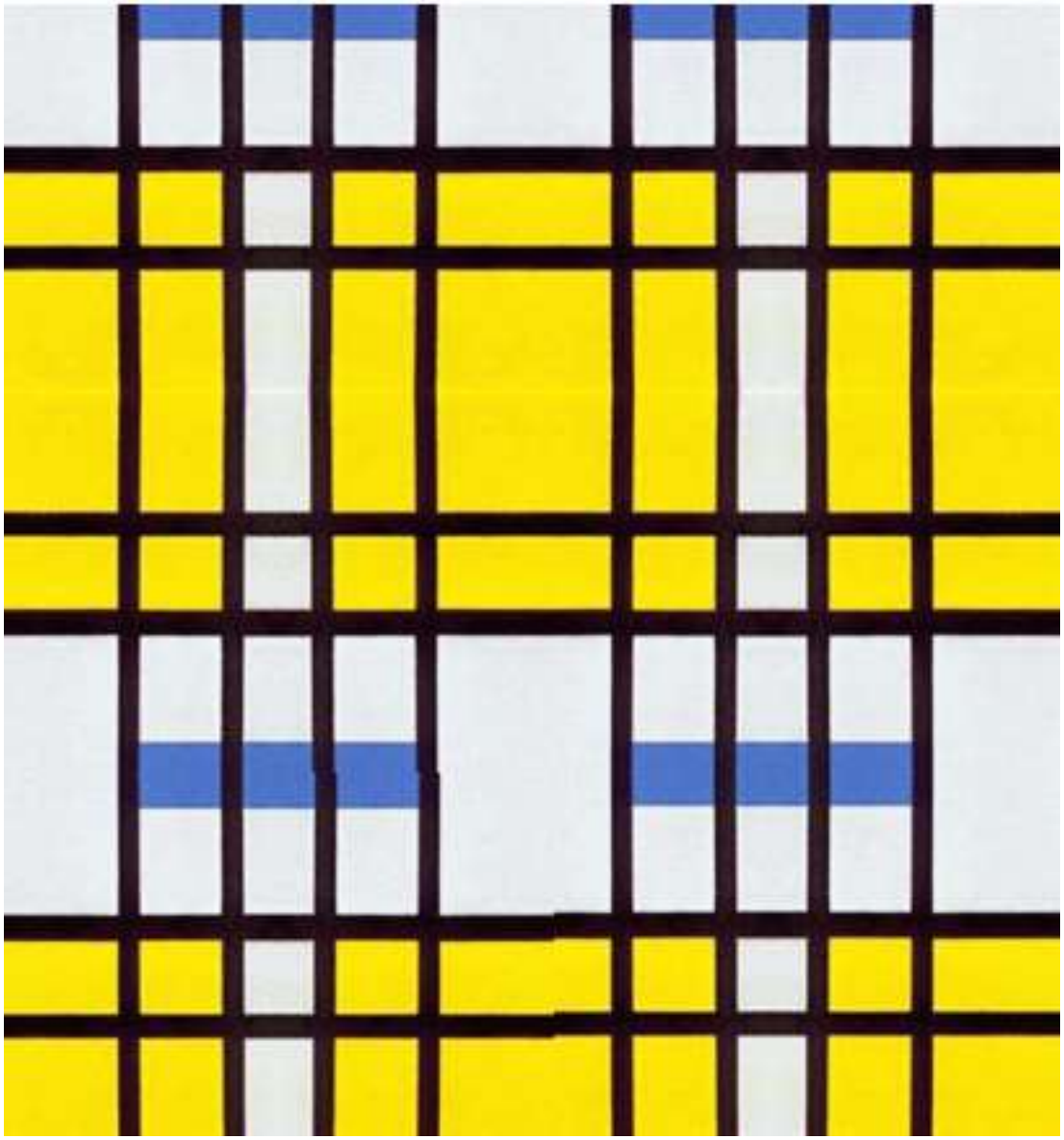
La asamblea de la piedra



Cuadro vacío



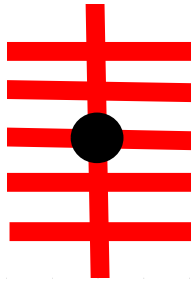
Multiplicación de la Luz



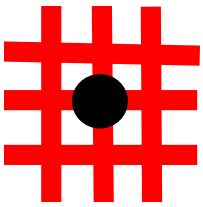
Torres Gemelas

S6

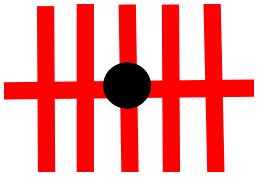
S6 (1005)



S6 (1014)

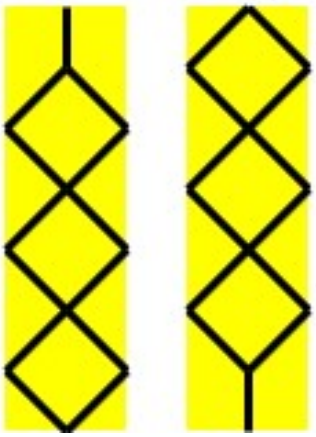


S6 (1212)

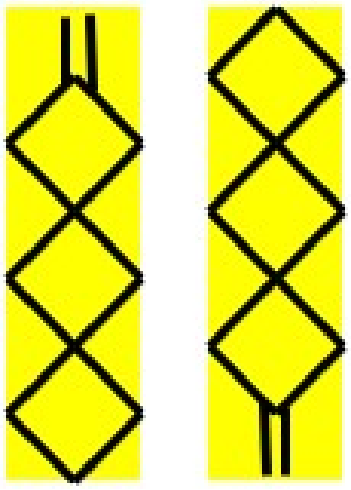


S6 (1410)

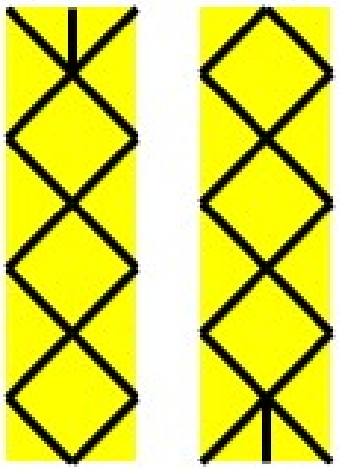
S6 (1005)



(13)



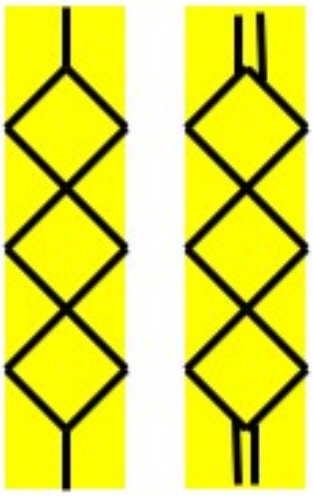
(14)



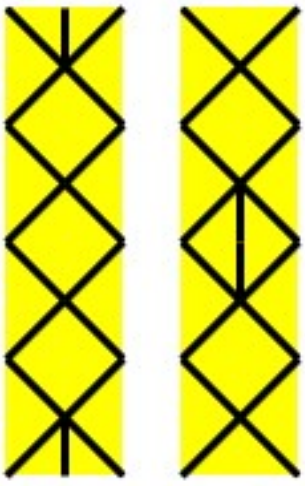
(15)

S6 (1014)

(12)

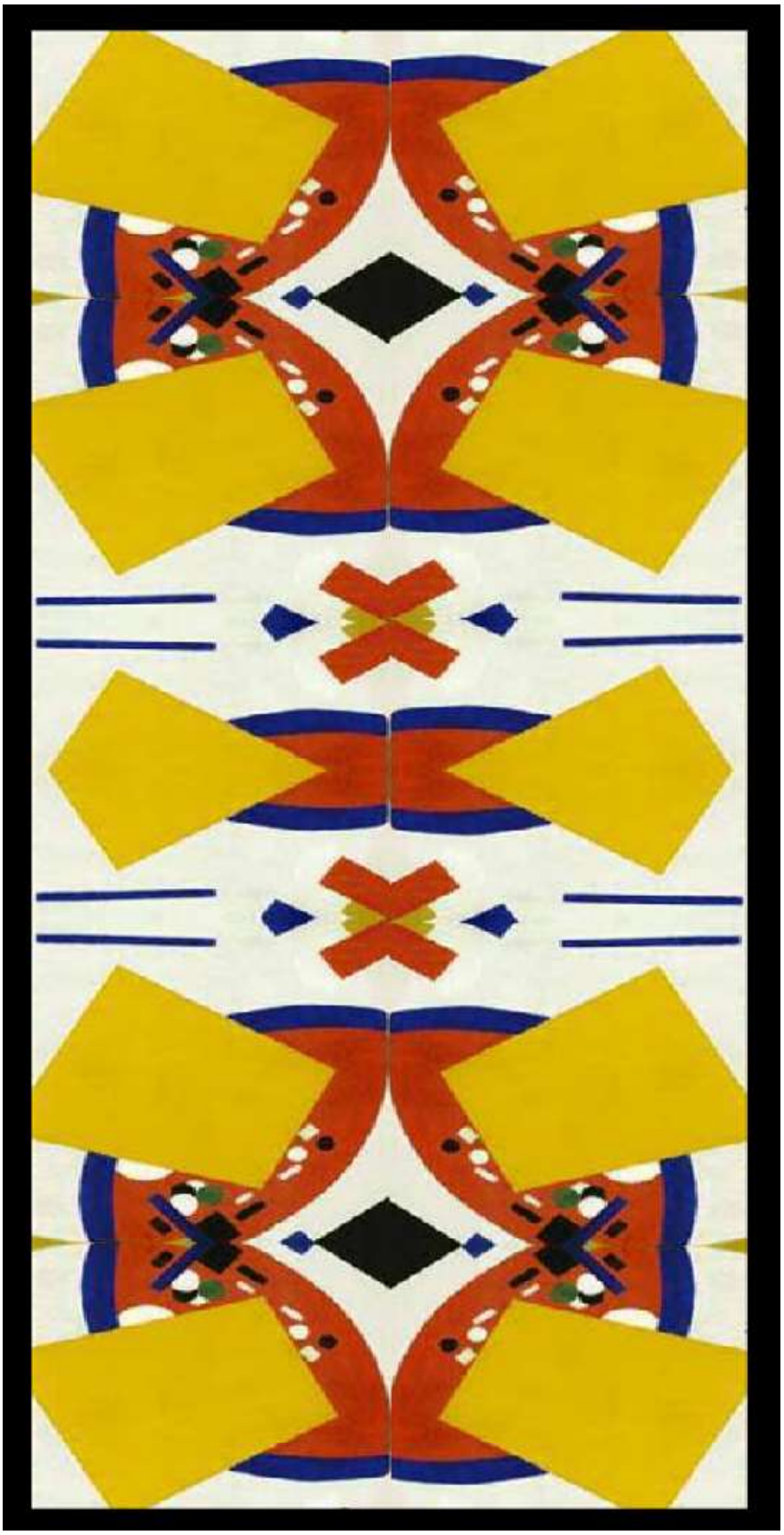


(14) (16)



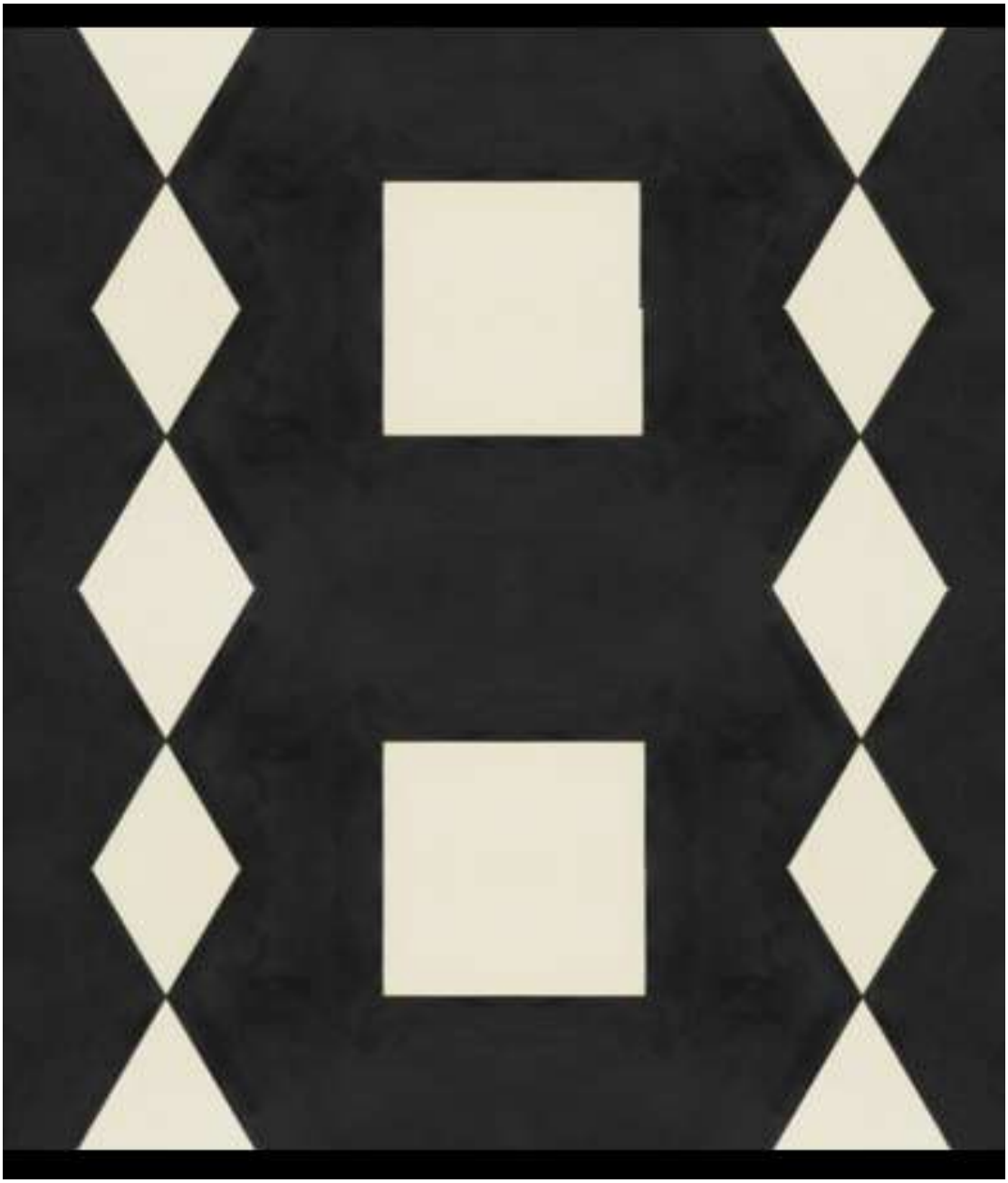
(18)

Confinamiento de la luz



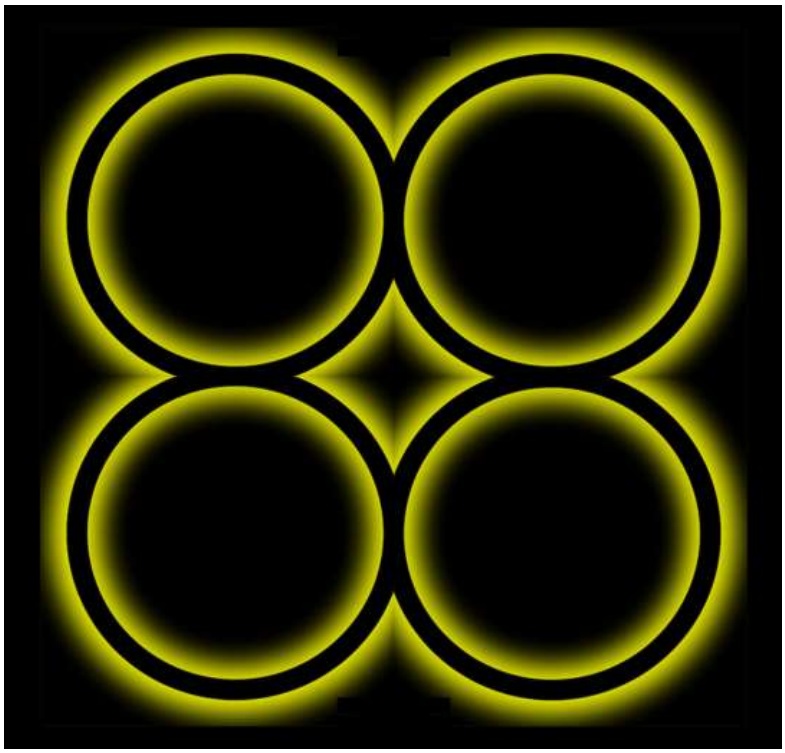
Puente sobre Aguas Turbulentas

S6 (1212)

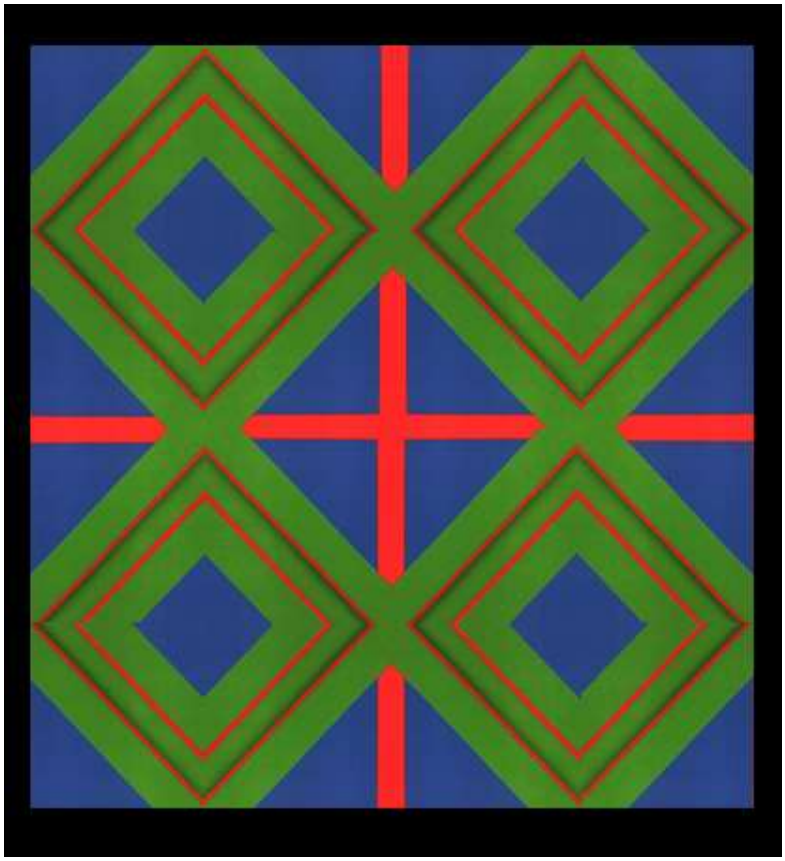


Tótems

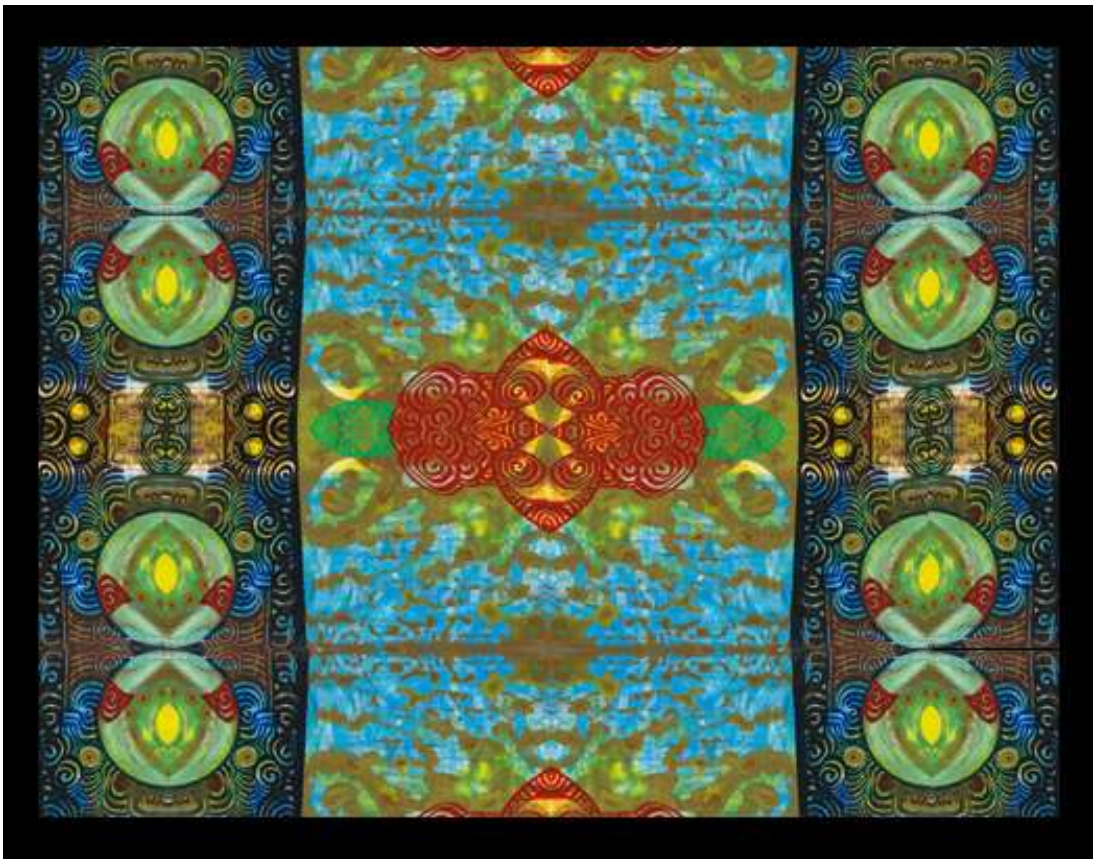
Abrazados a la ventana



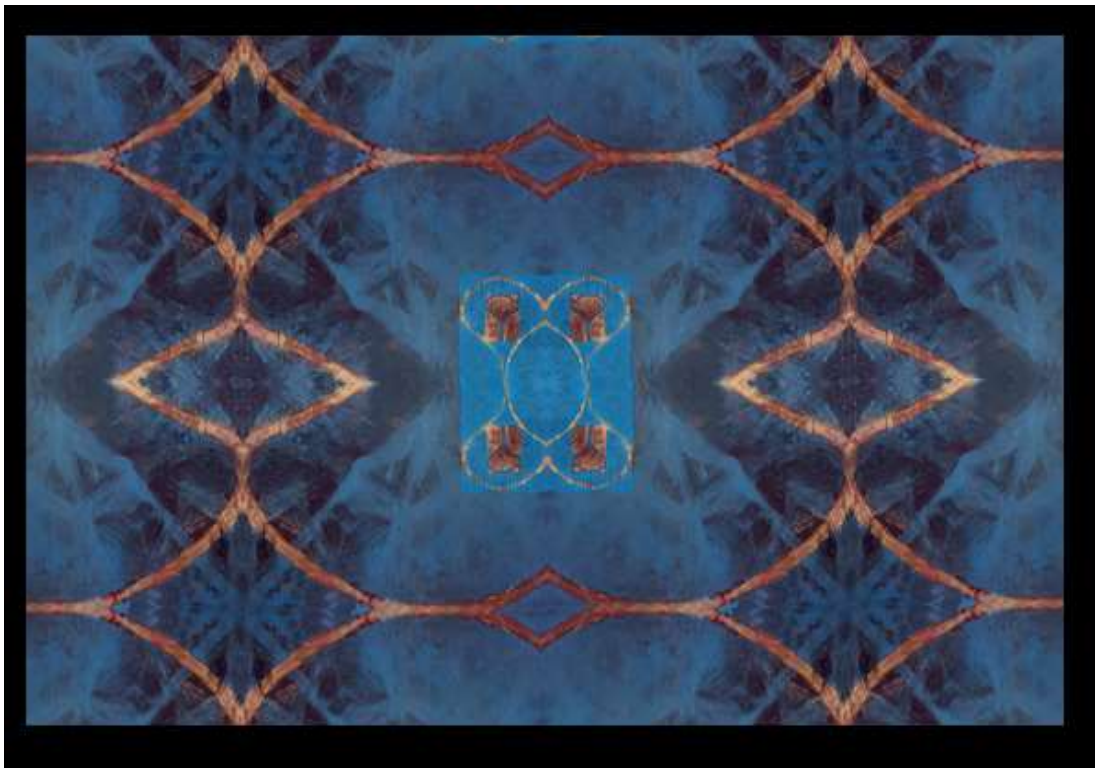
Los mensajeros de las fuerzas



Dos mesones Pi-neutros

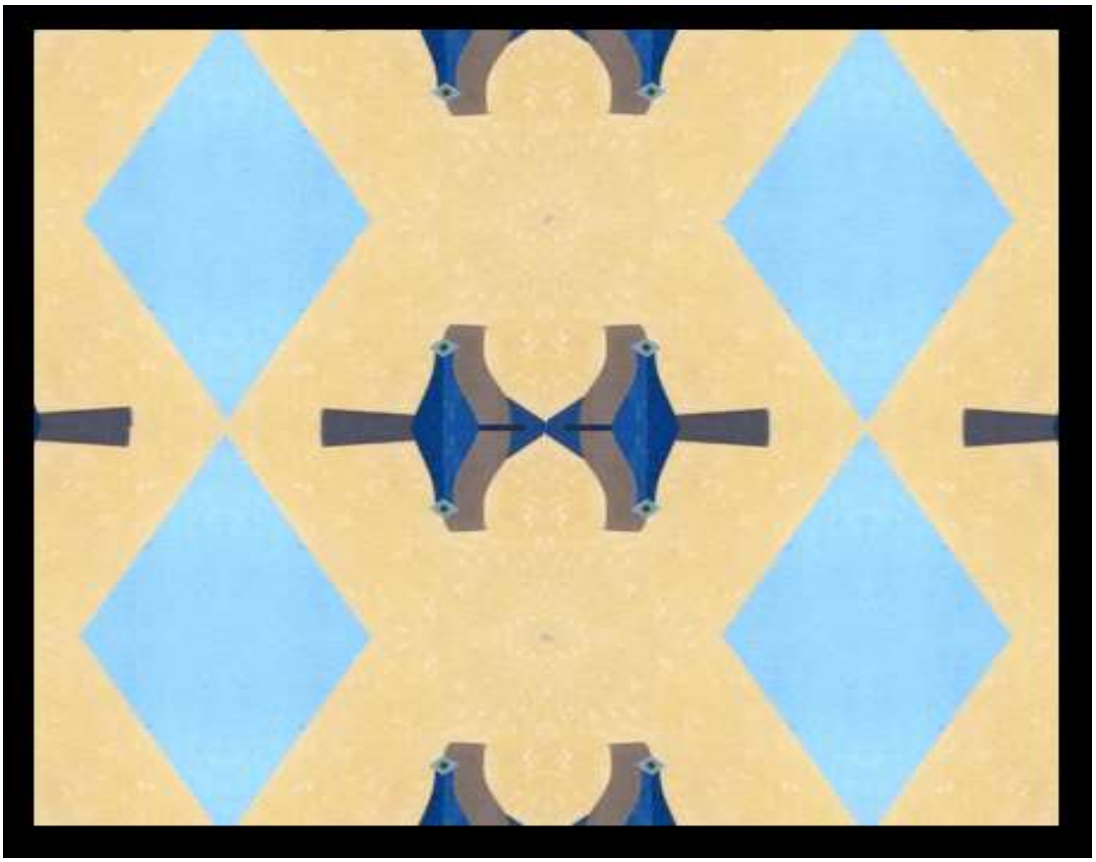


El Azufre-rojo y el León-verde

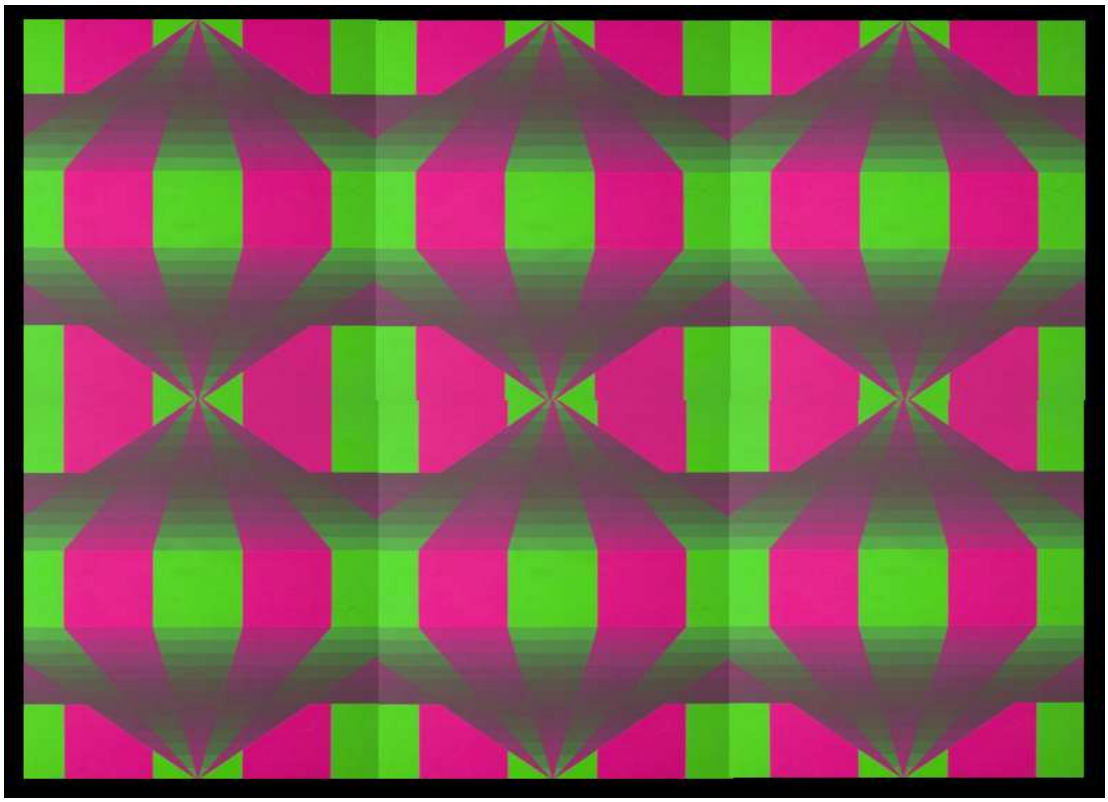


Proverbio en el muro

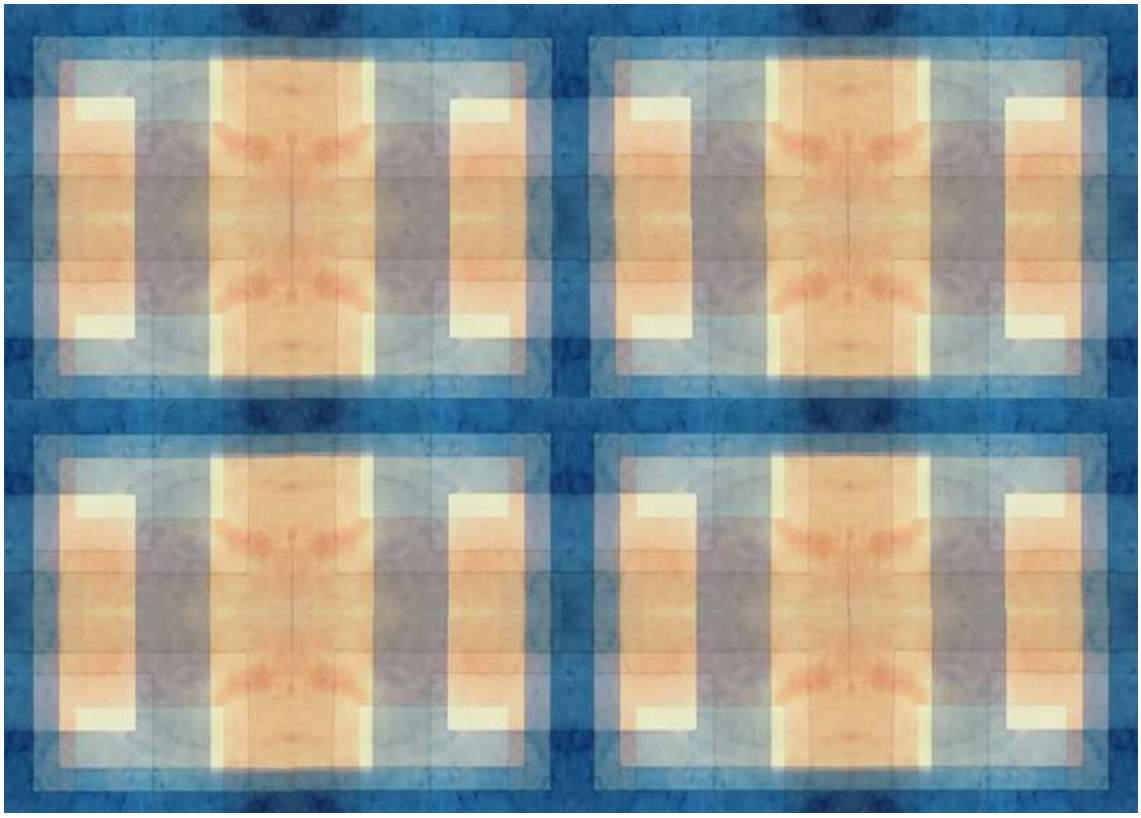
La Escalera del Ser



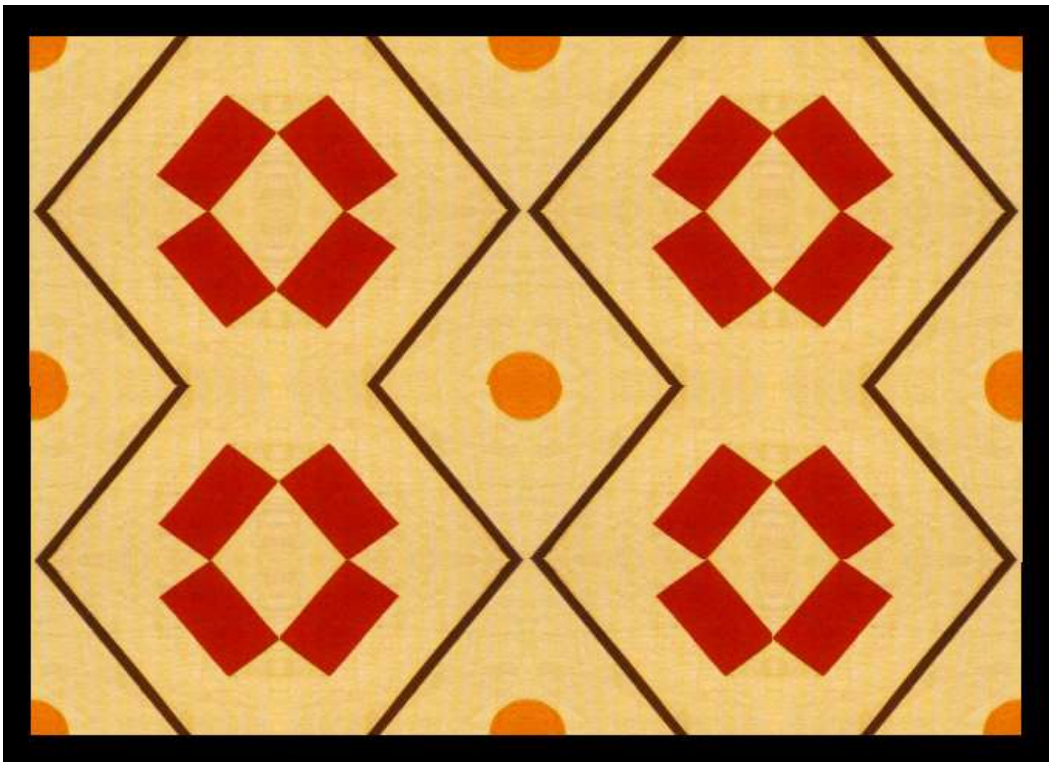
La vestimenta corporal



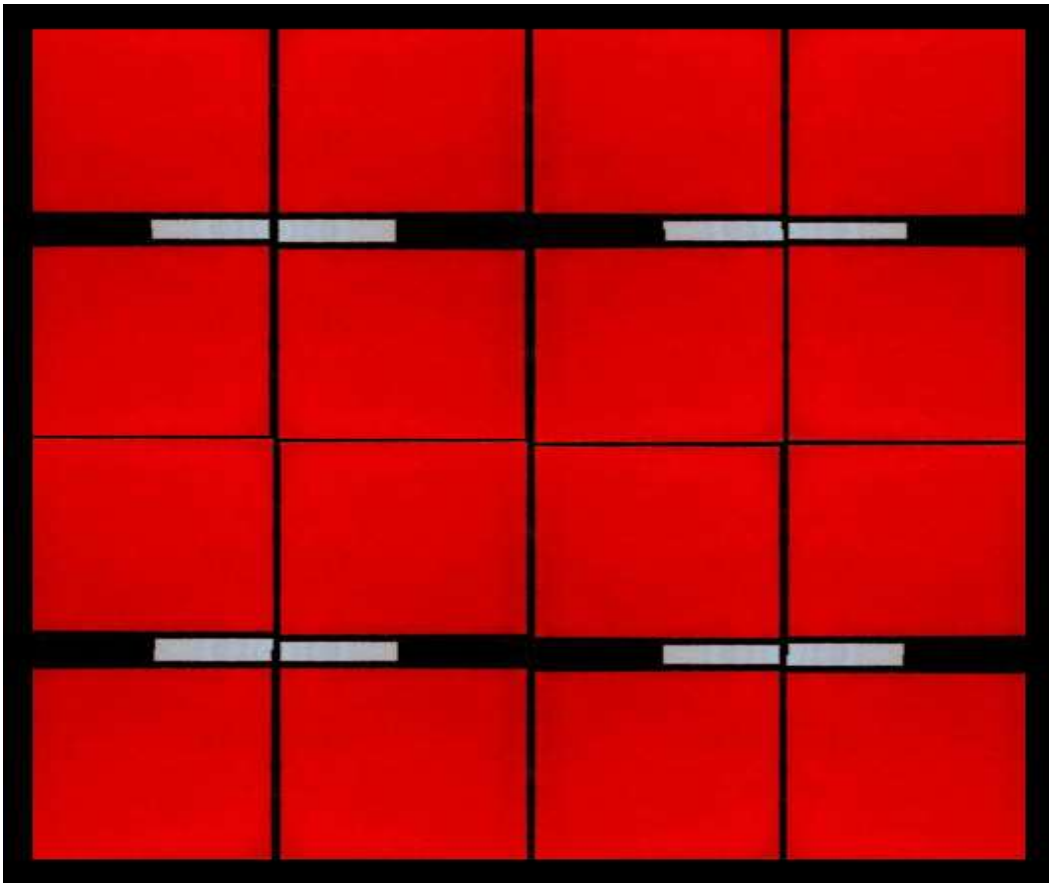
Aletargado



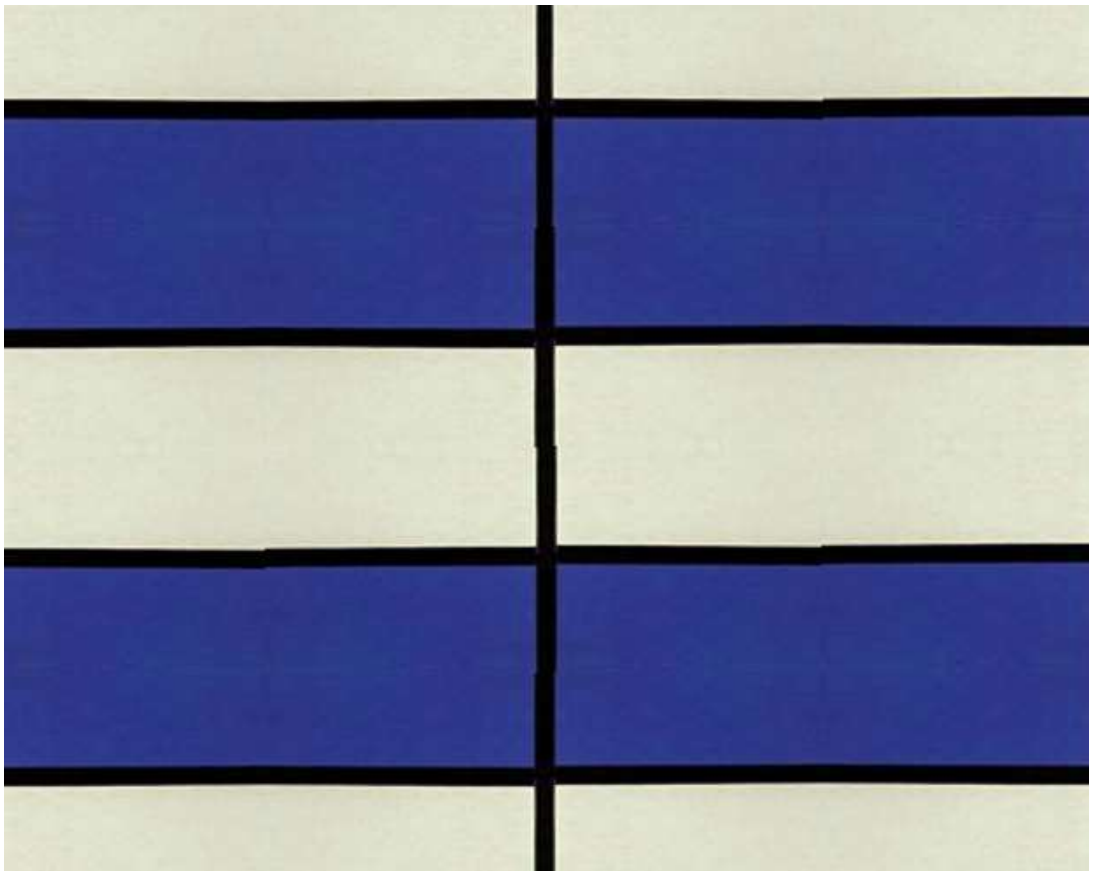
Hospicio



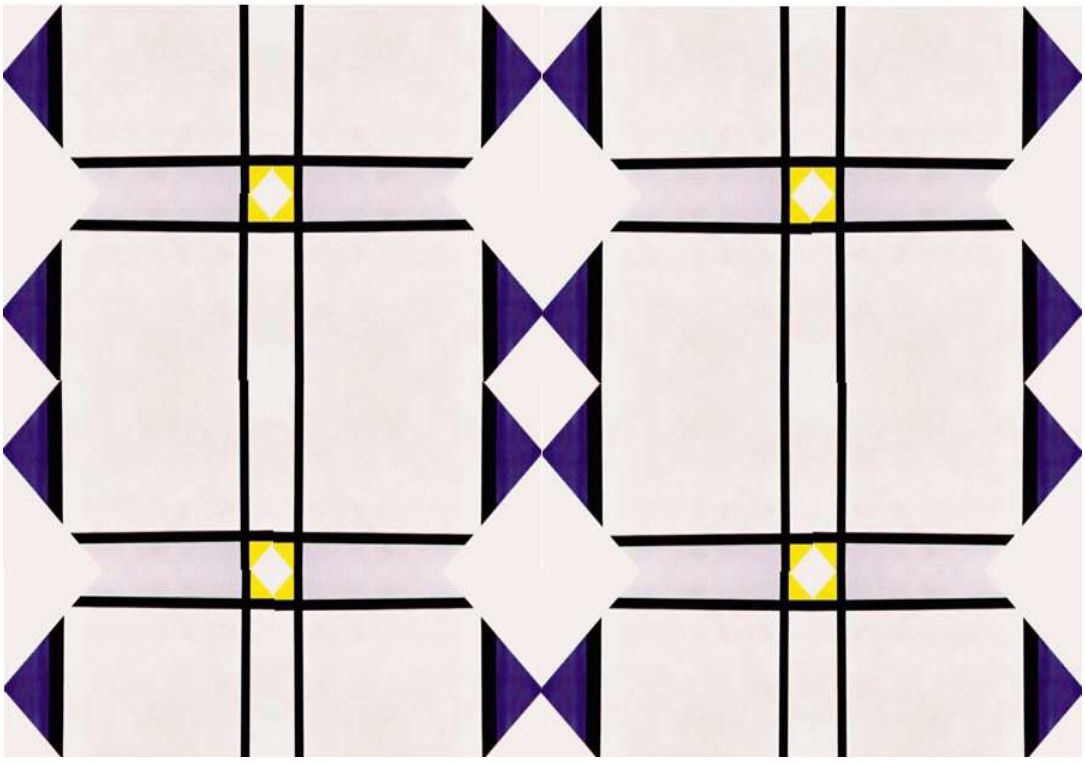
Los Suburbios de la Mente



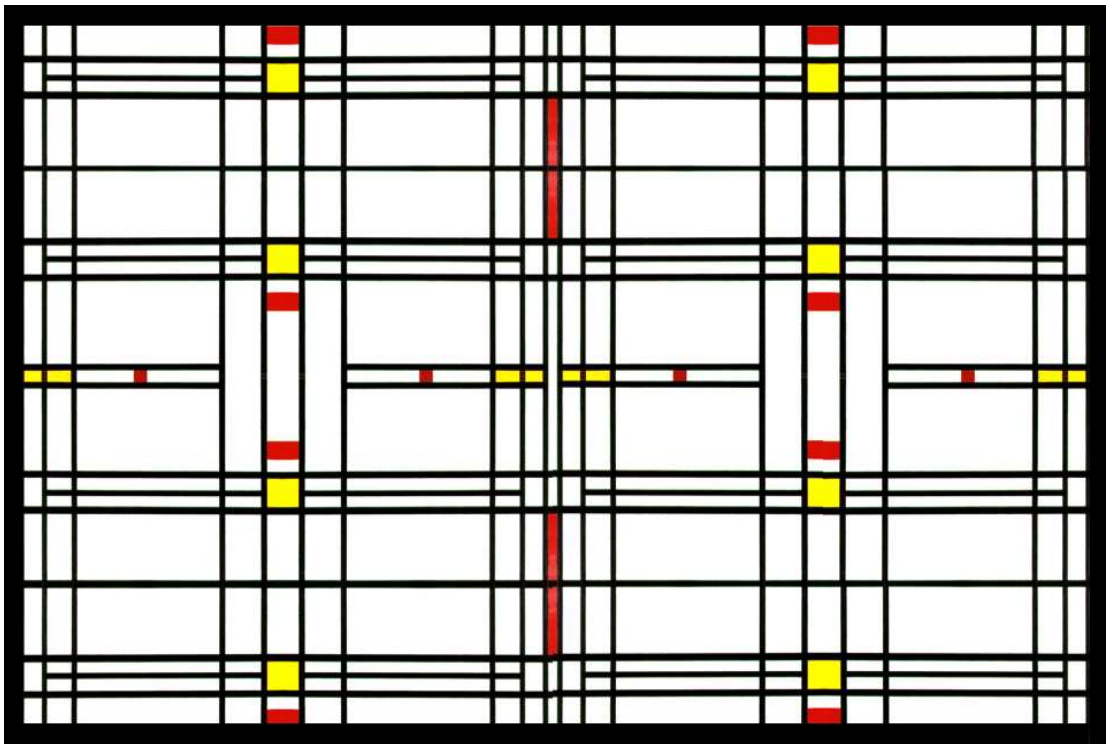
Senderos a través del Campo Rojo



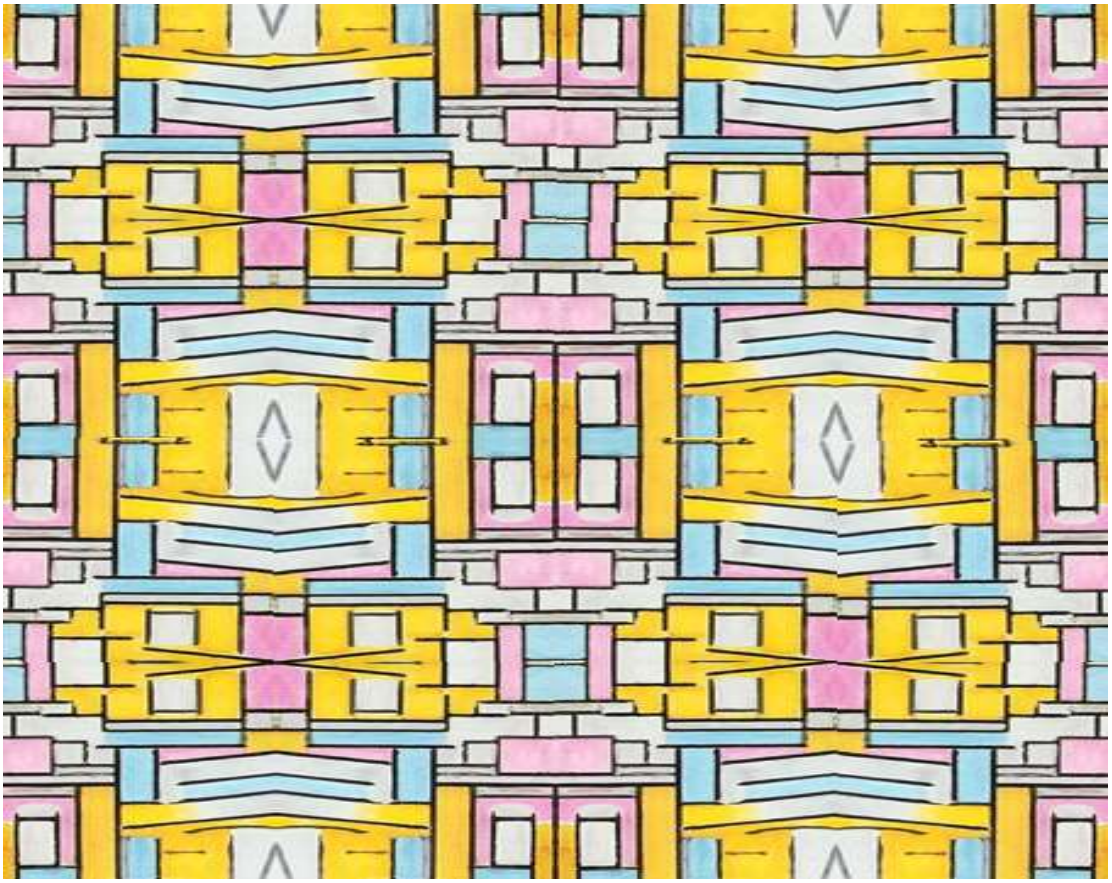
Ríos paralelos y puente



Emergencia de la Luz

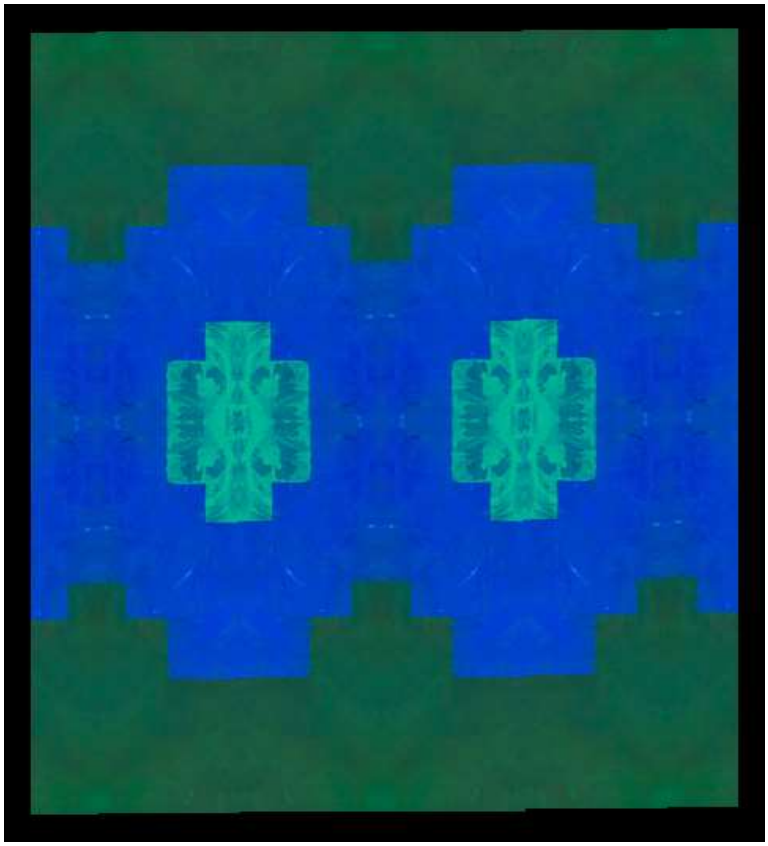


Red de Acequias y Azarbes

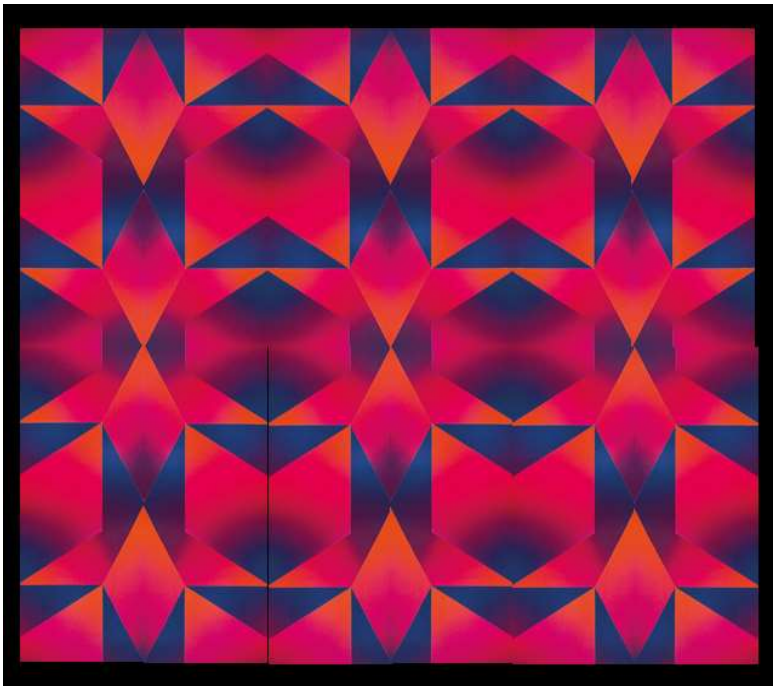


Ciudad vertical iluminada

S6 (1410)



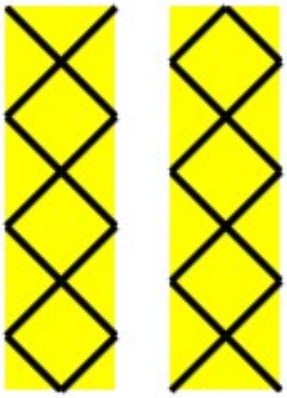
Noche desintegrada



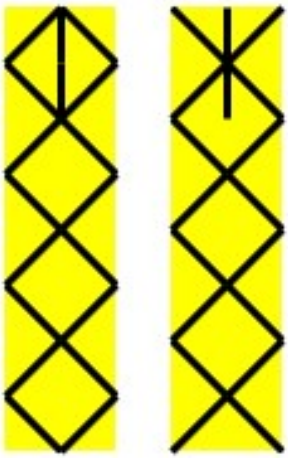
Doce luces

S7

S7 (1006)

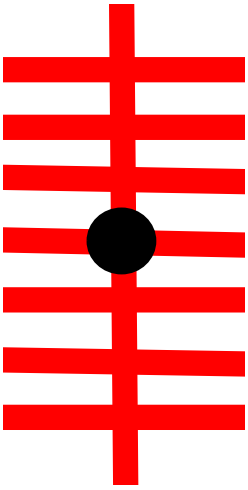


(14)



(18)

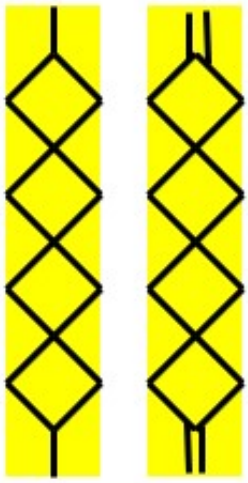
S8



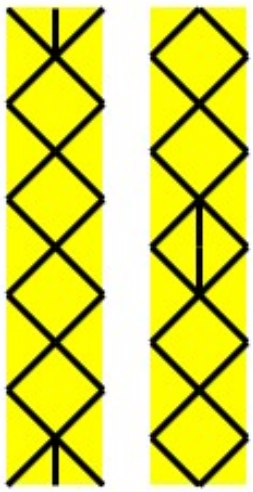
S8 (1016)

S8 (1016)

(16)



(18) (20)



(22)

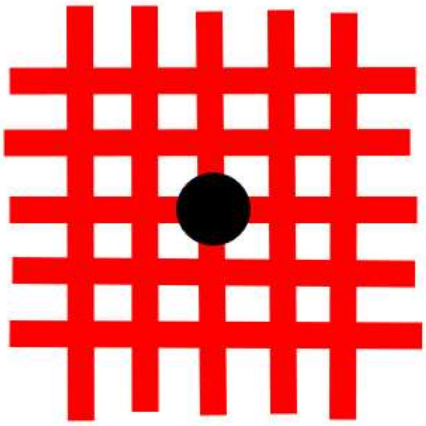
La estructura del abismo

S9

S9 (1008)

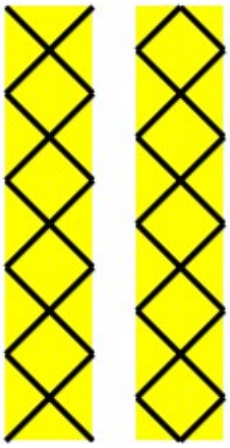
S10

S10 (1018)

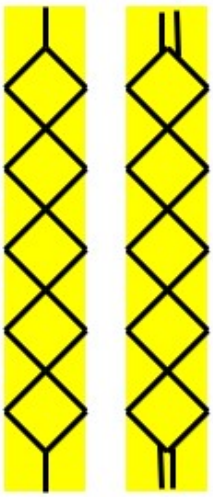


S10 (1414)

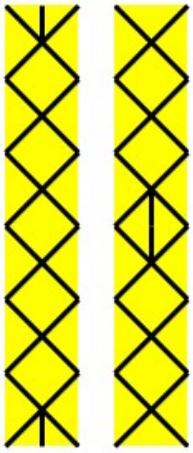
S10 (1018)



(20)

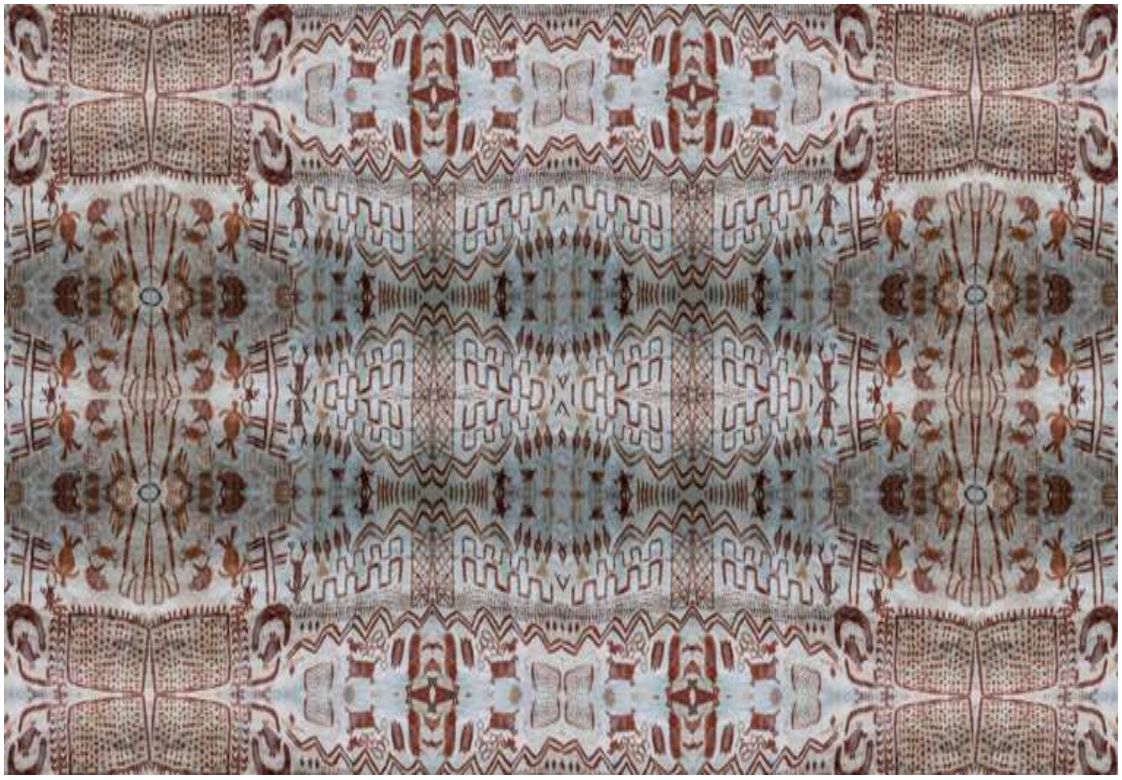


(22) (24)



(26)

S10 (1414)



Errante por senderos

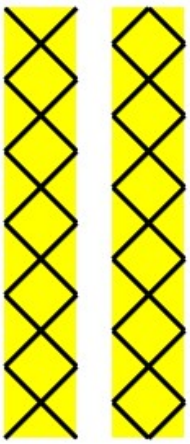
S11

S11 (10010)

S12

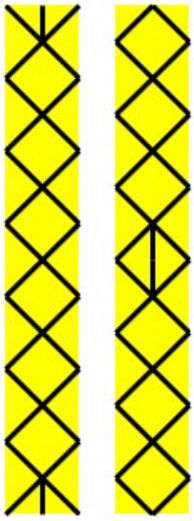
S12 (10110)

S12 (10110)



(24)

(26) (28)

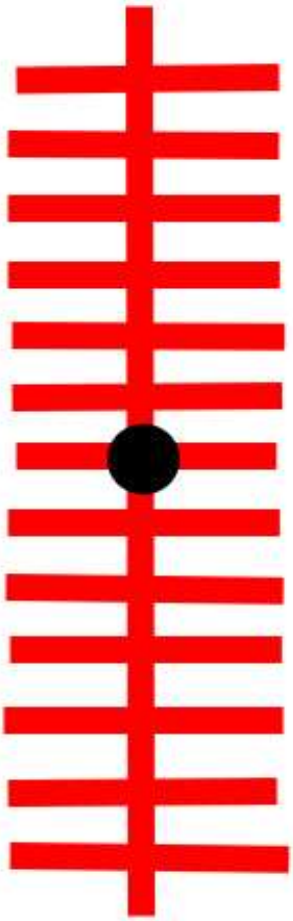


(30)

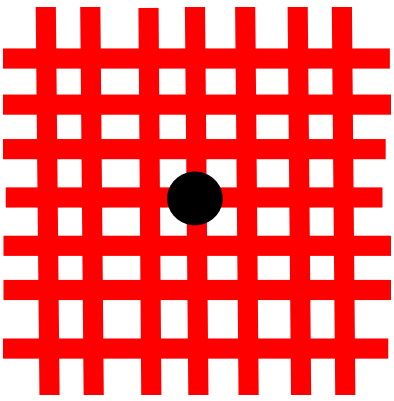
S13

S13 (10012)

S14

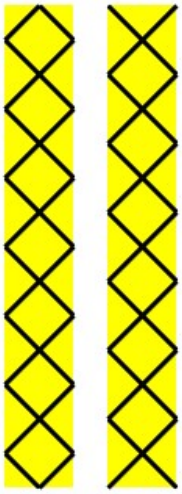


S14 (10112)



S14 (1616)

S14 (10112)



(28)

S14 (1616)

El Palacio de la Memoria

1	S1	0010	0	1	19
2		1000	15	3	
3	S2	0002	0	1	43
4		0200	0	5	
5		1001	7	2	
6		1010	10	18	
7	S3	0201	0	2	37
8		0210	0	12	
9		1002	10	9	
10		1200	0	4	
11	S4	0202	0	4	61
12		1003	6	1	
13		1012	6	9	
14		1201	0	5	
15		1210	0	30	
16	S5	0212	0	3	25
17		1004	10	0	
18		1202	0	12	
19	S6	1005	6	0	32
20		1014	6	2	
21		1212	0	16	
22		1410	0	2	
23	S7	1006	4	0	4
24	S8	1016	6	1	7
25	S9	1008	2	0	2
26	S10	1018	6	0	6
27		1414	0	1	1
28	S11	10010	2	0	2
29	S12	10110	6	0	6
30	S13	10012	2	0	2
31	S14	10113	2	0	2
32		1616	0	1	1
			106	144	250

EL LABERINTO SIMÉTRICO

250 Simetríadas y Partículas

ordenadas por el número

de ejes de simetría

144 Simetríadas

ordenadas por el año de nacimiento

de los autores de los originales

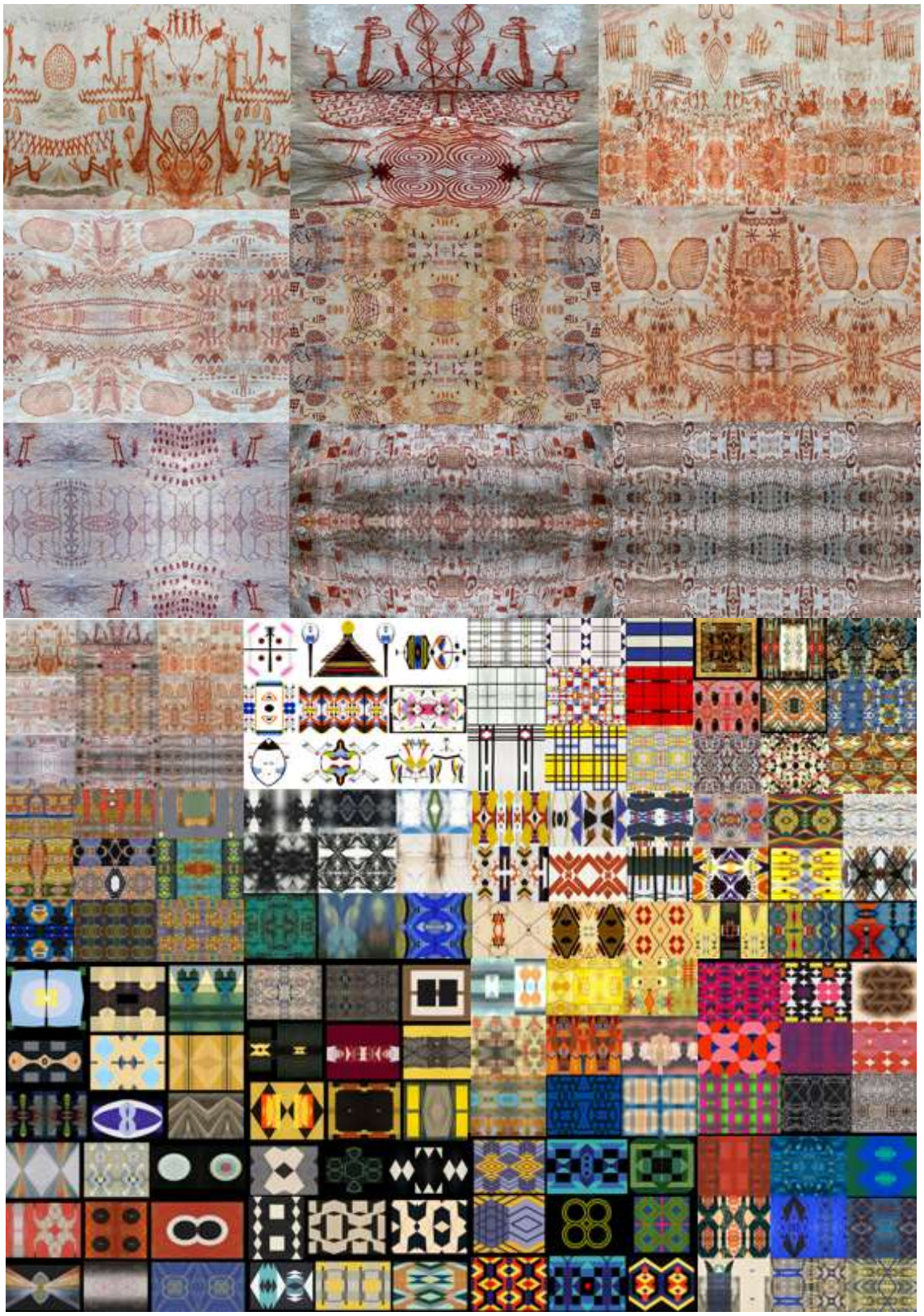
106 Partículas

ordenadas por el número de cuerdas

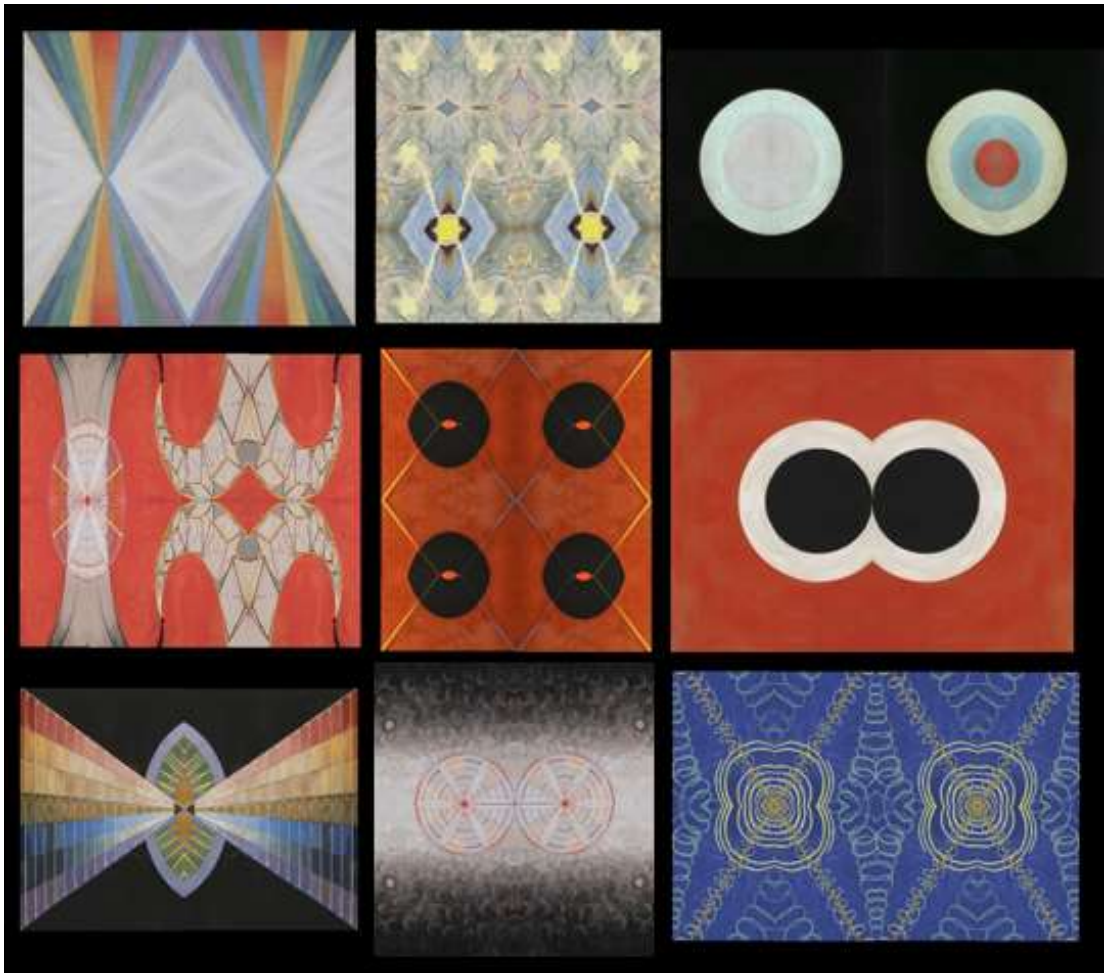
El Regreso a la Isla

El Árbol y la Torre

Pinturas Rupestres Milenarias de Chiribiteque (Amazonía Colombiana)



Hilma af Klint (1862/1944)

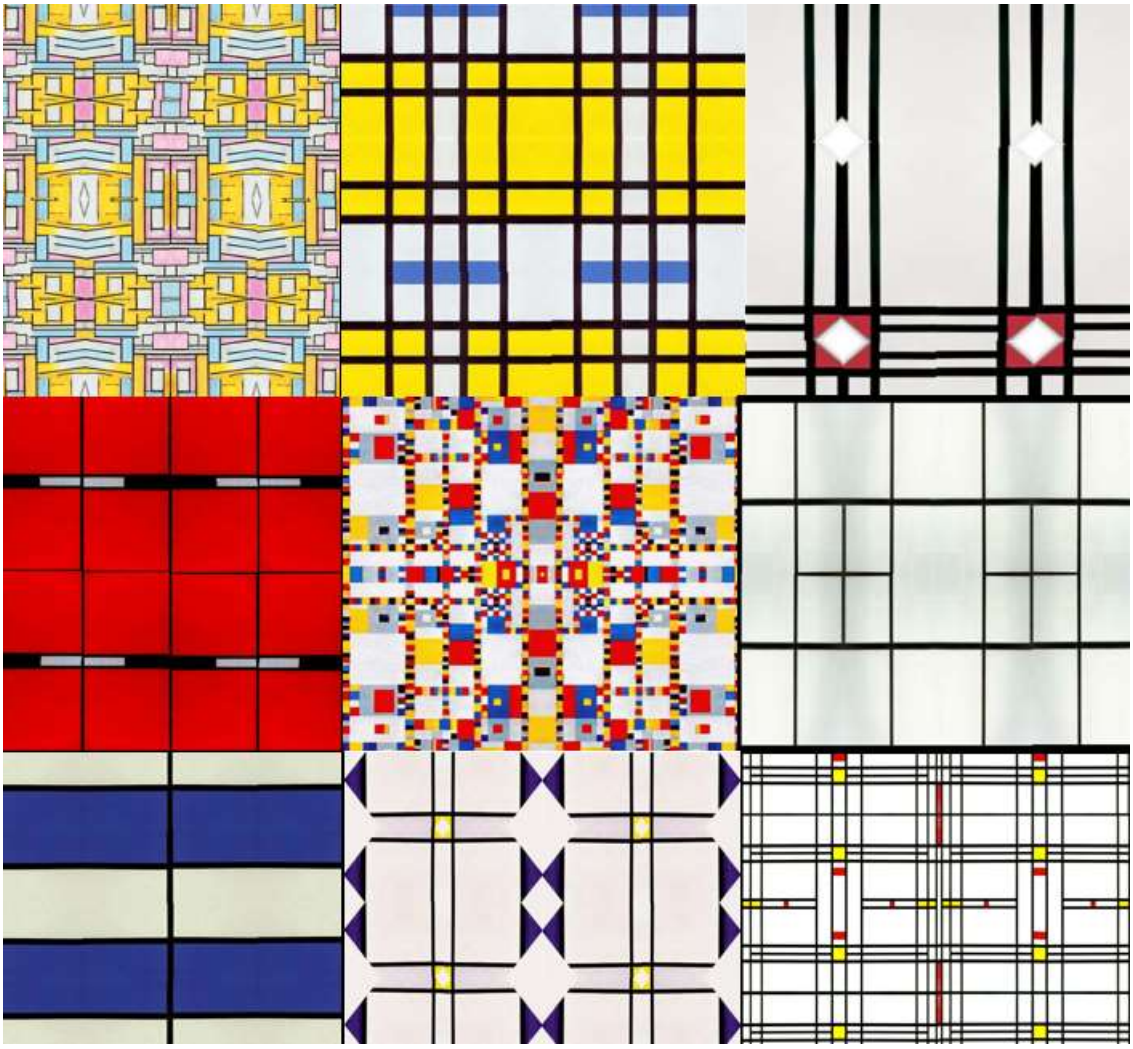


Vasili Kandinski (1866/1944)

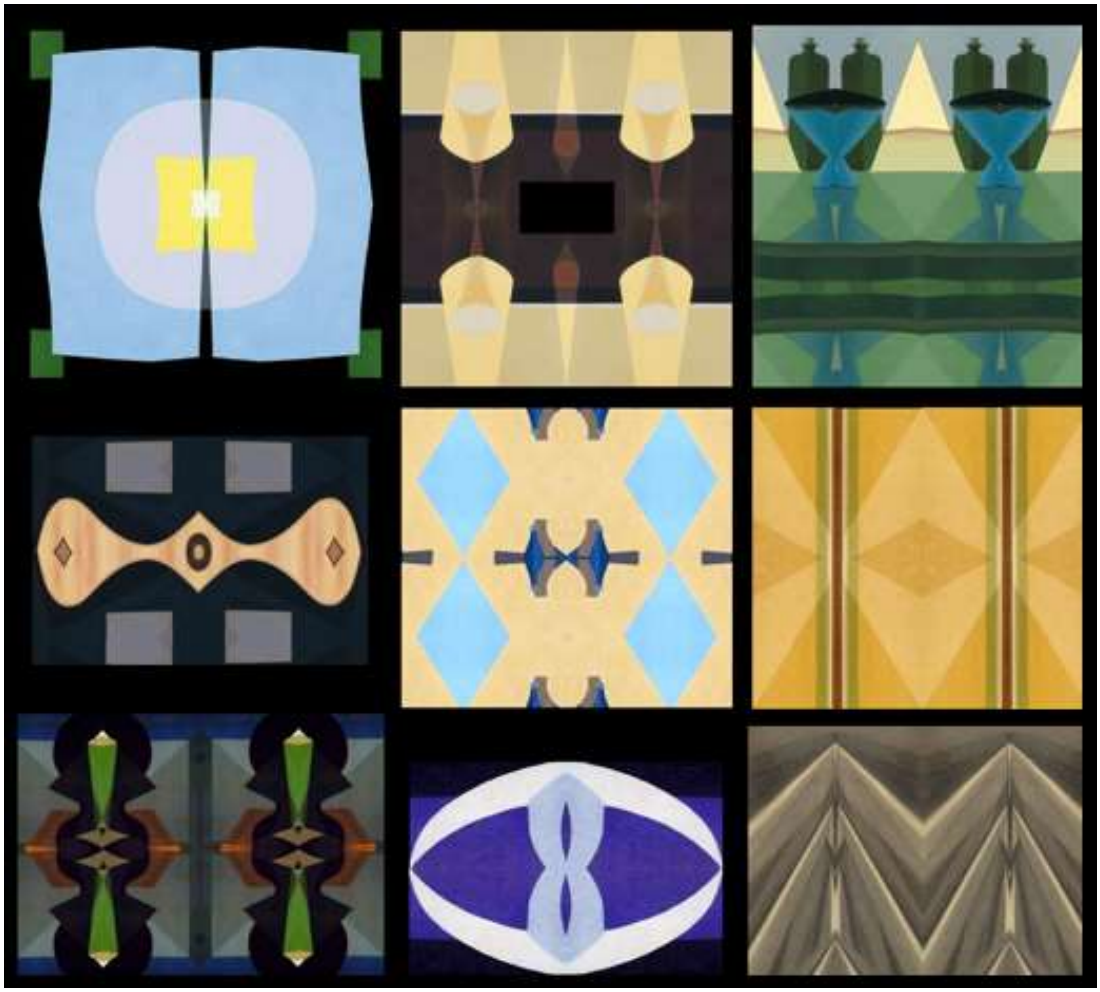
Kazimir Malevich (1879/1935)

Paul Klee (1879/1940)

Piet Mondrian (1872/1944)



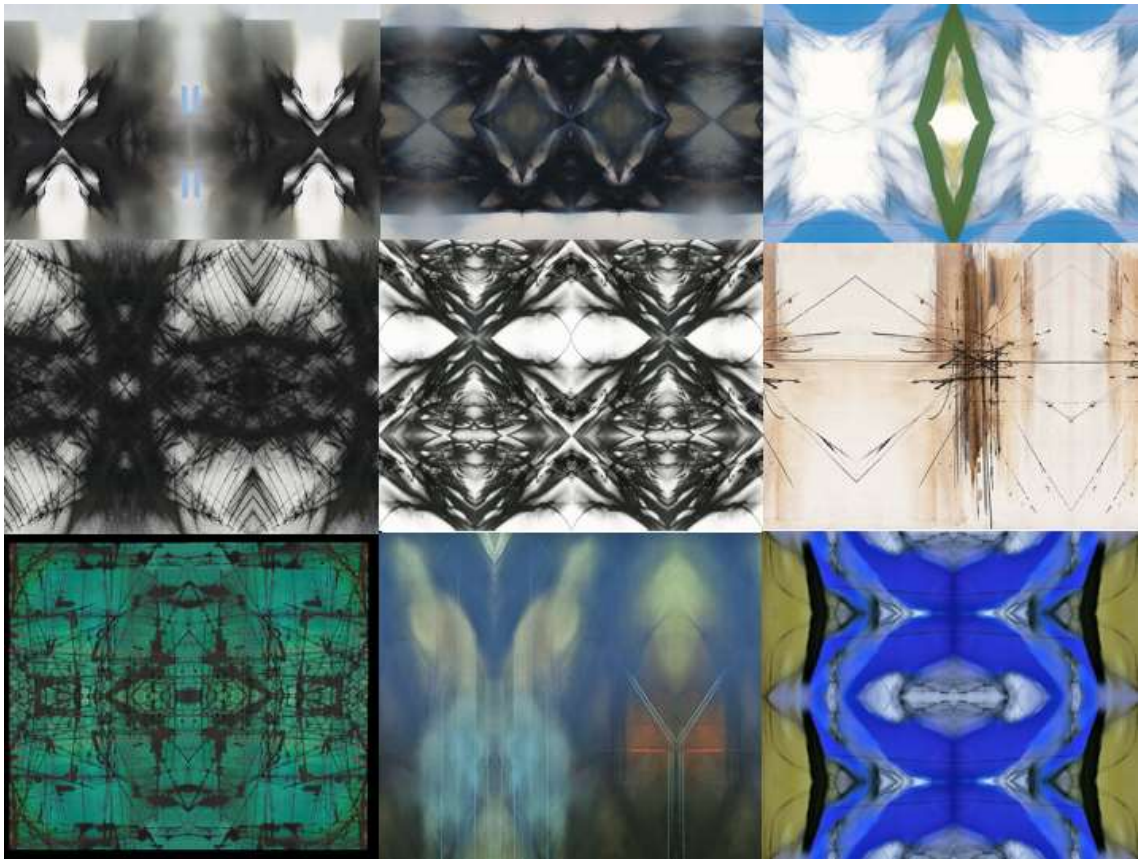
Emilio Pettoruti (1892/1971)



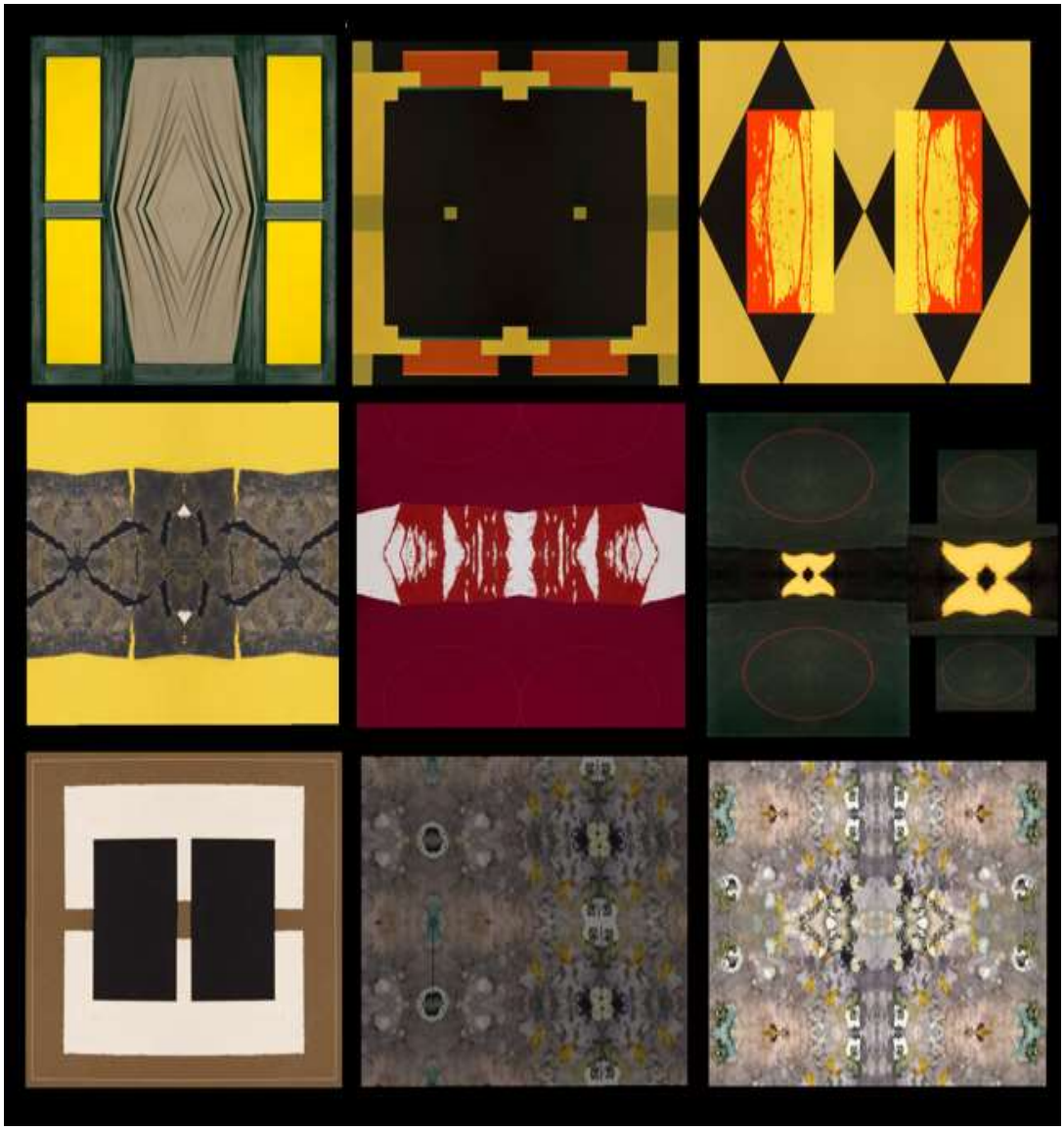
Jackson Pollock (1912/1956)

Lygia Clark (1920/1988)

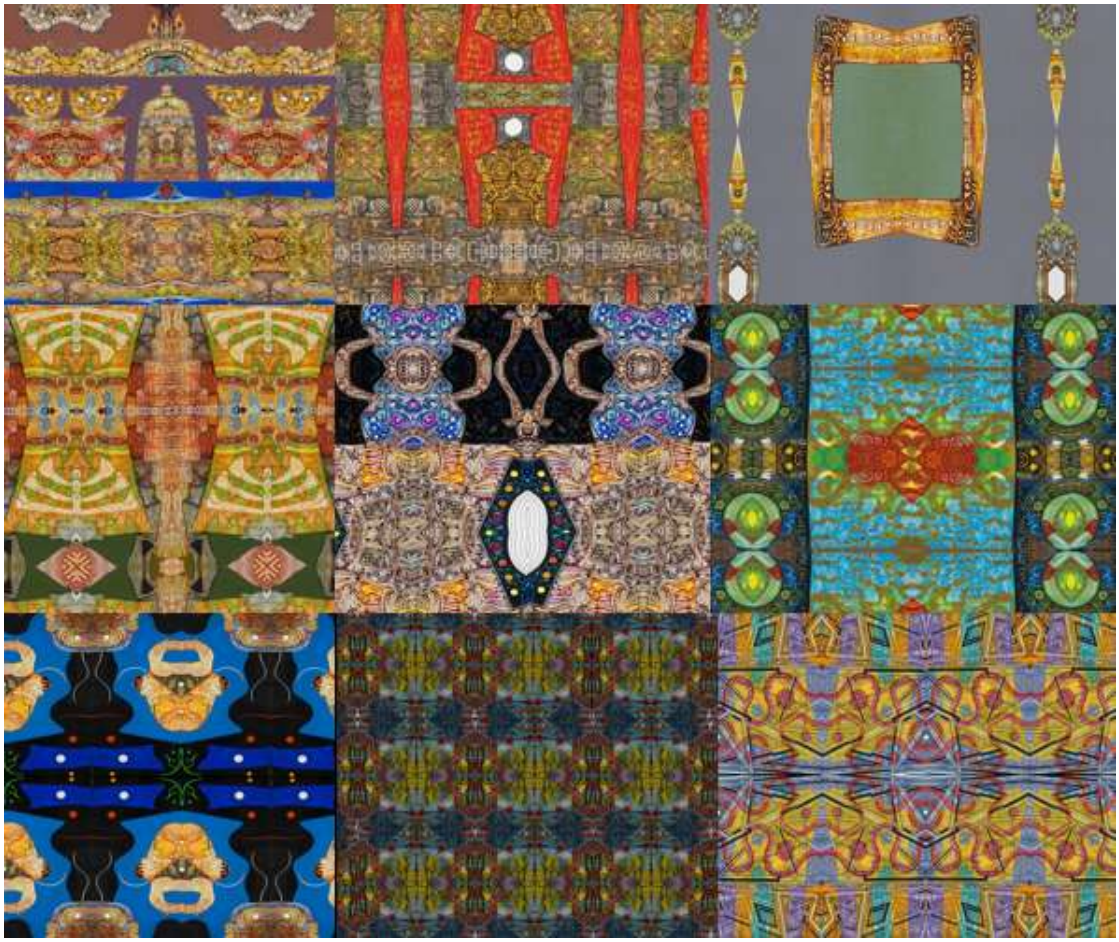
Fernando Zóbel (1924/1984)



Gustavo Torner (1925/2025)



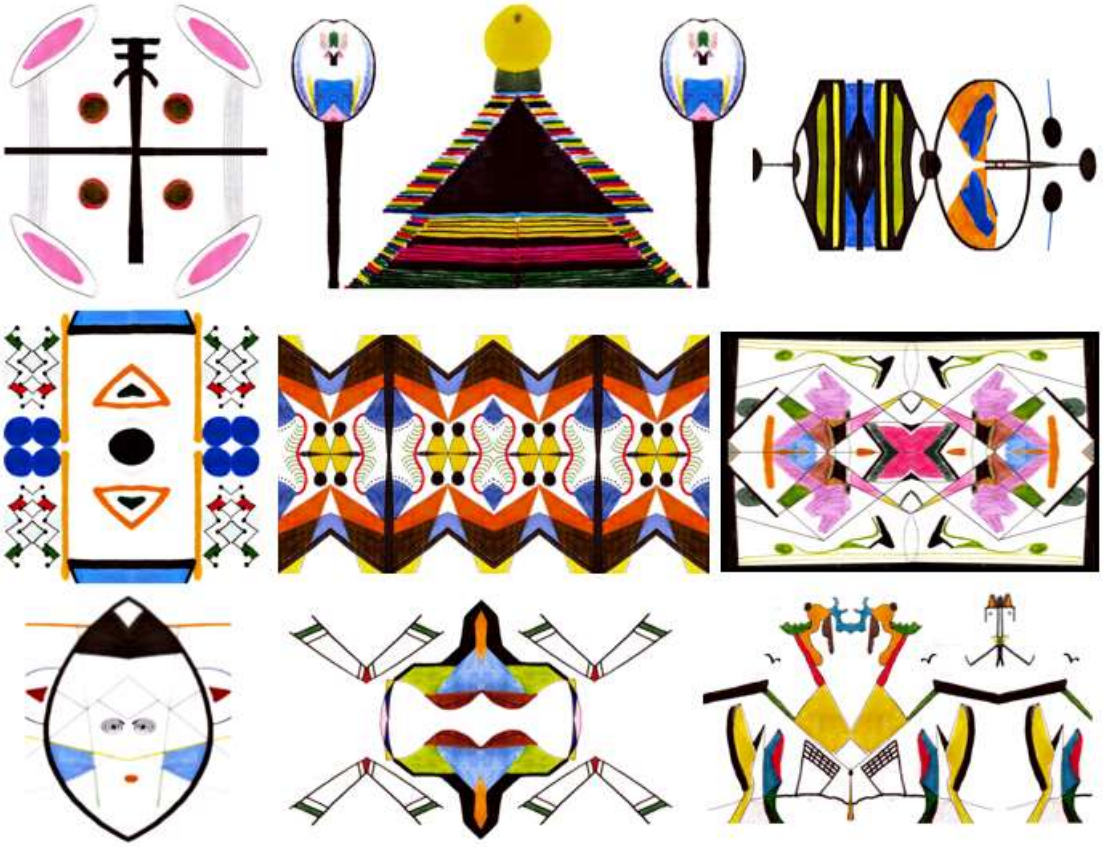
Pier Cantamessa (1935/2012)



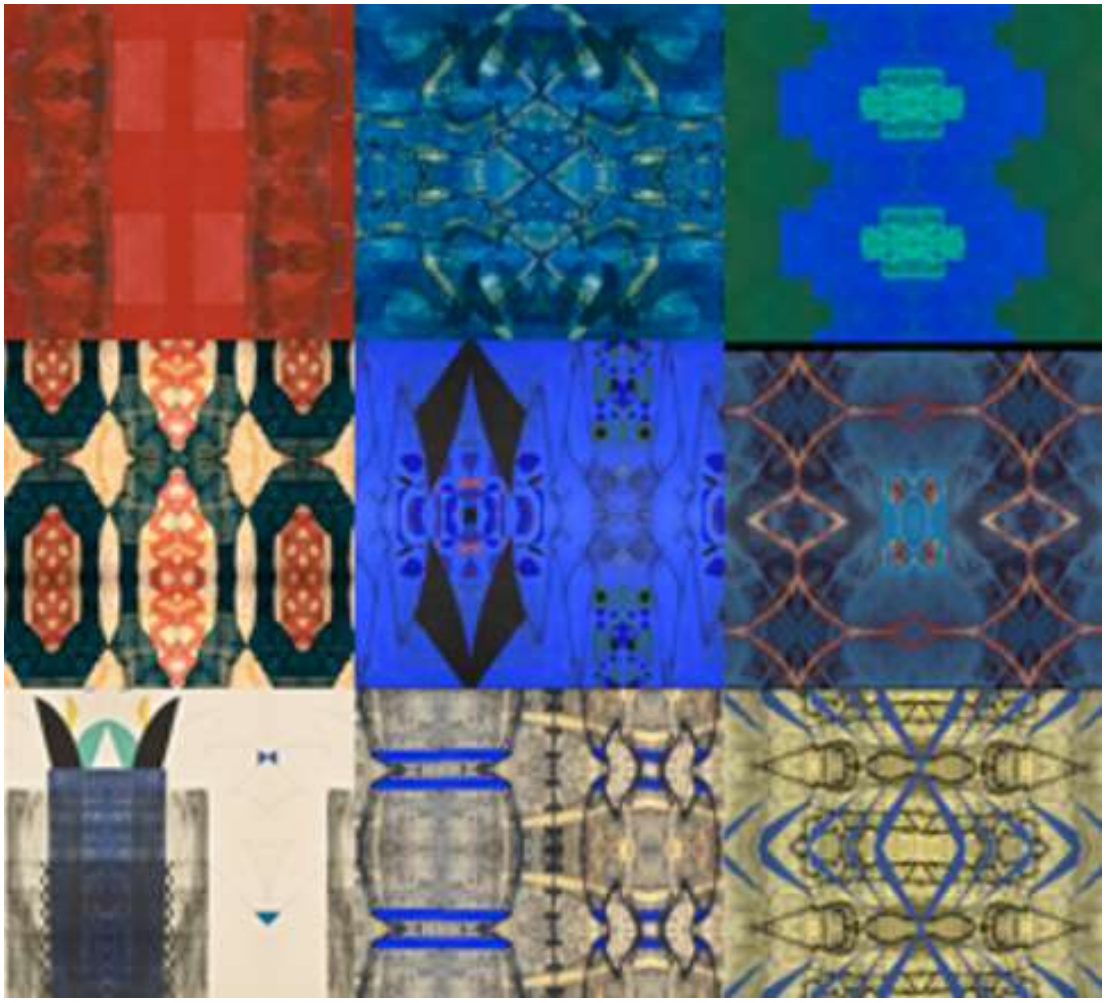
Rogelio Polesello (1939/2014)

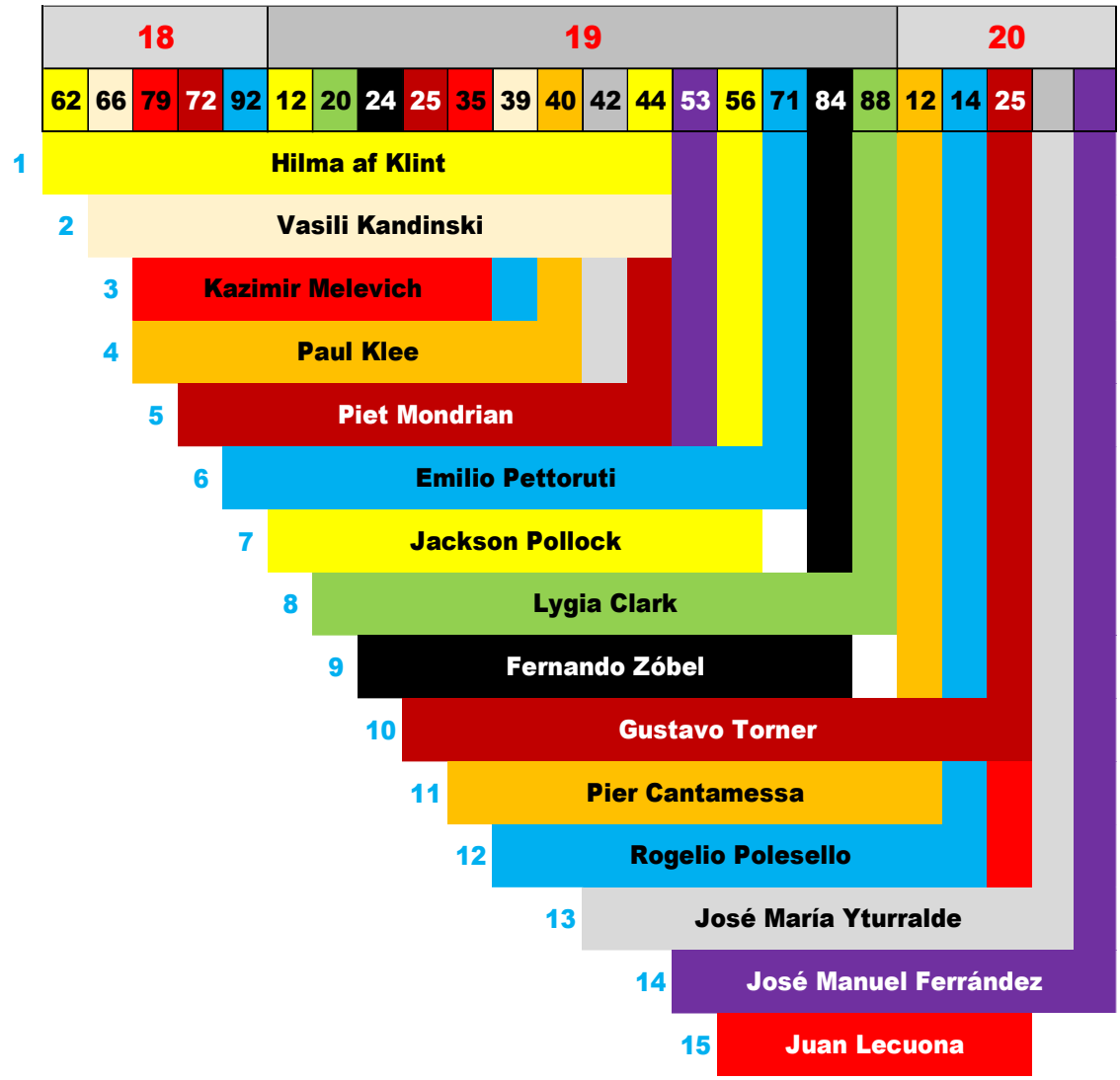
José María Yturralde (1942)

José Manuel Ferrández (1953)



Juan Lecuona (1956/2025)




18
19
20
62 66 79 72 92 12 20 24 25 35 39 40 42 44 53 56 71 84 88 12 14 25
1 Hilma af Klint
2 Vasili Kandinski
3 Kazimir Melevich
4 Paul Klee
5 Piet Mondrian
6 Emilio Pettoruti
7 Jackson Pollock
8 Lygia Clark
9 Fernando Zóbel
10 Gustavo Torner
11 Pier Cantamessa
12 Rogelio Polesello
13 José María Yturralde
14 José Manuel Ferrández
15 Juan Lecuona

EL LABERINTO SIMÉTRICO

250 Simetríadas y Partículas

ordenadas por el número

de ejes de simetría

144 Simetríadas

ordenadas por el año de nacimiento

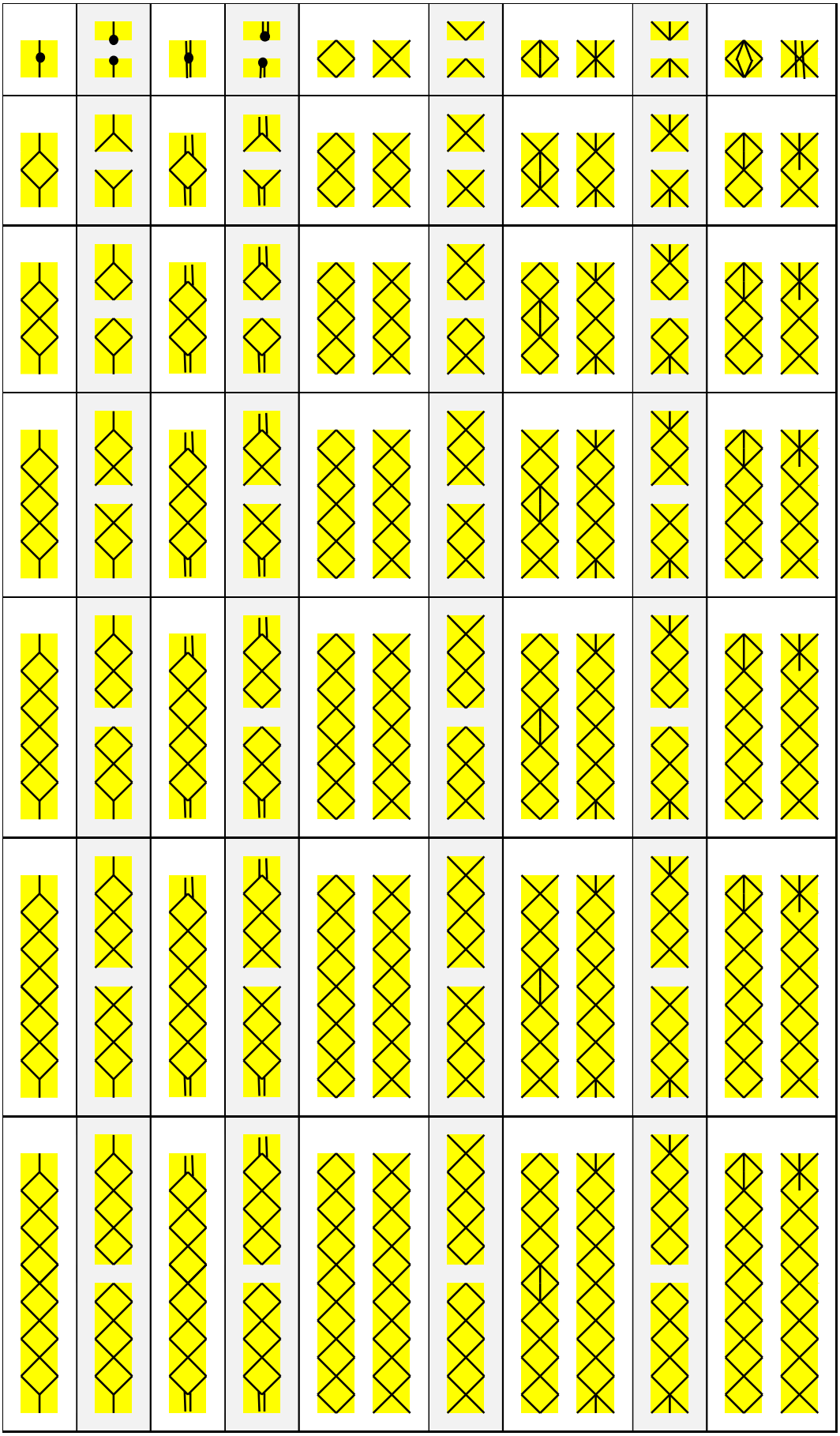
de los autores de los originales

106 Partículas

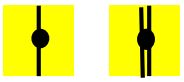
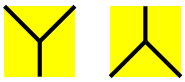
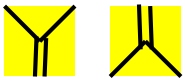
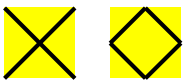
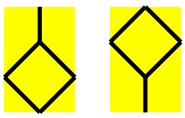
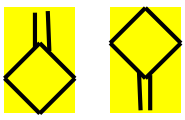
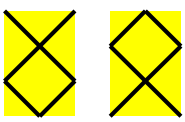
ordenadas por el número de cuerdas

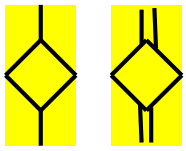
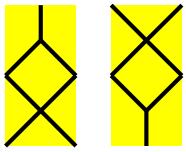
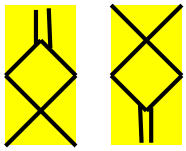
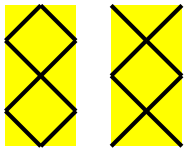
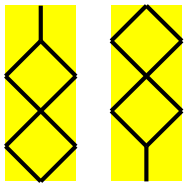
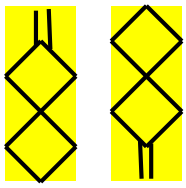
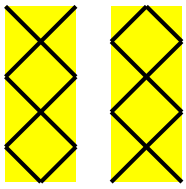
El Regreso a la Isla

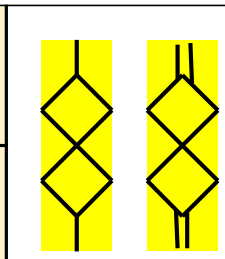
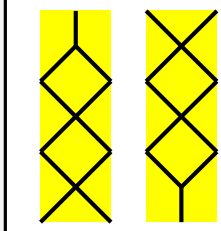
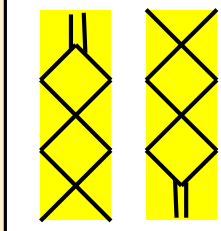
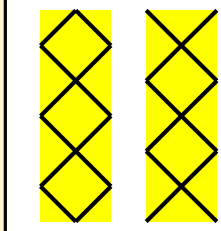
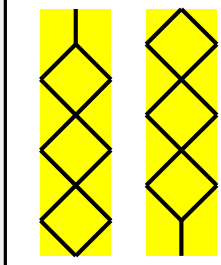
El Árbol y la Torre

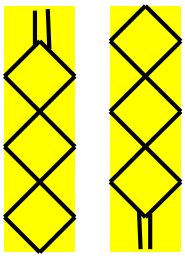
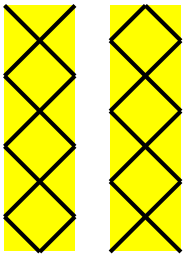
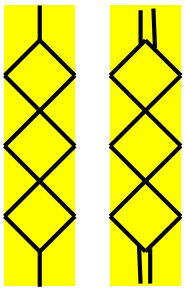
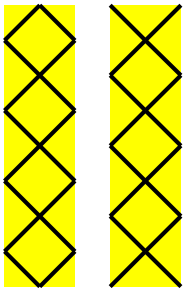


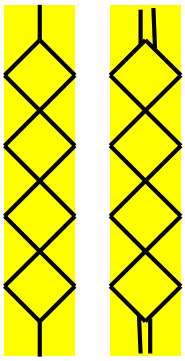
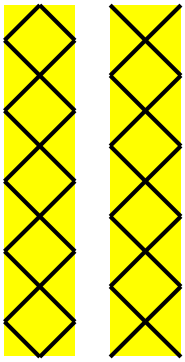
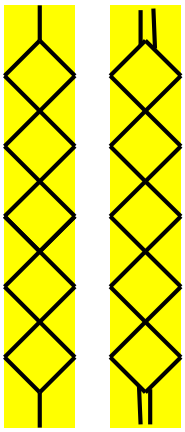
64 QUARKS, NEUTRINOS Y FOTÓNIDOS

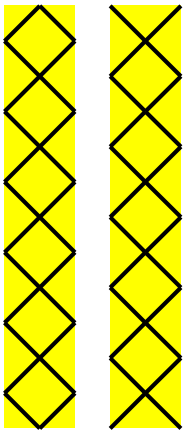
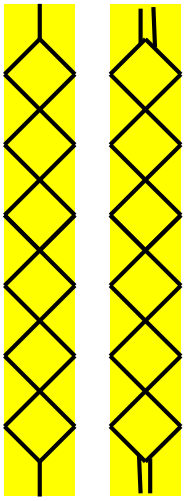
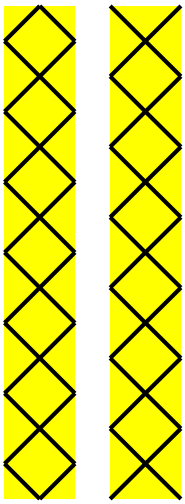
Alquimia Cuántica			Física Cuántica	
c	fórmula	nombre	fórmula	nombre
1		Ari	d	quark down
		Ira	$\underline{d}$	antiquark down
2		Biari	u	quark up
		Bira	$\underline{u}$	antiquark up
		Beko	ν_e	neutrino electrónico
		Kobe	$\underline{\nu_e}$	antineutrino electrónico
4		Arira	$d\underline{d}$	gluón dd
		Biarira	$u\underline{u}$	gluón uu
3		Bekoari	$\nu_e\underline{d}$	neutrino-e antiquark-d
		Kobeira	$\underline{\nu_e}d$	antineutrino-e quark-d
4		Bekobiari	$\nu_e\underline{u}$	neutrino-e antiquark-u
		Kobebira	$\underline{\nu_e}u$	antineutrino-e-quark-u
		Bekobe	$\nu_e\underline{\nu_e}$	dineutrino
		iz	g	fotón
5		Ariz	$d\gamma$	quark-strange
		Iraiz	$\underline{d}\gamma$	antiquark-strange
6		Biariz	$u\gamma$	quark charm
		Biraiz	$\underline{u}\gamma$	antiquark charm
		Bekoiz	$\nu_e\gamma$	neutrino muónico
		Kobeiz	$\underline{\nu_e}\gamma$	antineutrino muónico

6		Arizira	$\underline{d}\gamma\underline{d}$	gluón-dd fotón
8		Biarizbira	$\underline{u}\gamma\underline{u}$	gluón-uu fotón
7		Arizkobe	$d\gamma\underline{\nu_e}$	quark-s antineutrino-e
		Iraizbeko	$\underline{d}\gamma\nu_e$	antiquark-s neutrino-e
8		Biarizkobe	$u\gamma\underline{\nu_e}$	quark-c antineutrino-e
		Biraizbeko	$\underline{u}\gamma\nu_e$	antiquark-c neutrino-e
		Biz	2γ	π^0 (98,823%)
		Bekoizkobe	$\nu_e\gamma\underline{\nu_e}$	dineutrino fotón
9		Aribiz	$d2\gamma$	quark-bottom-9c
		Irabiz	$\underline{d}2\gamma$	antiquark-bottom-9c
10		Biaribiz	$u2\gamma$	quark-top-10c
		Birabiz	$\underline{u}2\gamma$	antiquark-top-10c
		Bekobiz	$\nu_e2\gamma$	neutrino-tauónico-10c
		Kobebiz	$\underline{\nu_e}2\gamma$	antineutrino-tauónico-10c

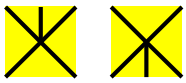
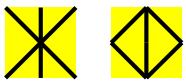
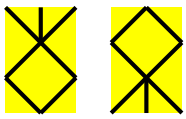
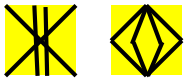
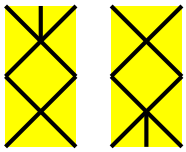
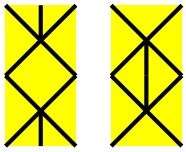
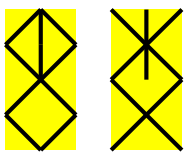
10		Aribizira	$d2\gamma\underline{d}$	gluón-dd-difotón
12		Biaribizbira	$u2\gamma\underline{u}$	gluón-uu-difotón
11		Aribizkobe	$d2\gamma\underline{\nu_e}$	quark-b-9 antineutrino-e
		Irabizbeko	$\underline{d}2\gamma\underline{\nu_e}$	antiquark-b-9 neutrino-e
12		Biaribizkobe	$u2\gamma\underline{\nu_e}$	quark-t-10 antineutrino-e
		Birabizbeko	$\underline{u}2\gamma\underline{\nu_e}$	antiquark-t-10 neutrino-e
		Iruiz	3γ	ω^0 (8,33%)
		Bekobizkobe	$\nu_e 2\gamma\underline{\nu_e}$	Dineutrino difotón
13		Ariruiz	$d3\gamma$	quark-bottom-13c
		Irairuiz	$\underline{d}3\gamma$	antiquark-bottom-13c

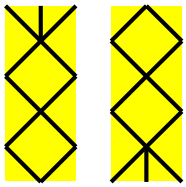
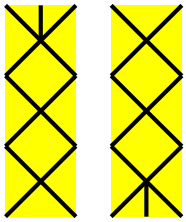
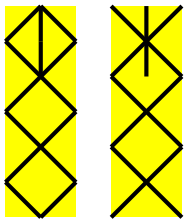
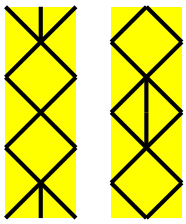
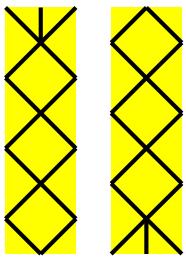
14		Biariruiz	u3γ	quark-top-14c
		Birairuiz	$\underline{u}$3γ	antiquark-top-14c
		Bekoiruiz	ν_e3γ	neutrino-tauónico-14c
		Kobeiruiz	$\underline{\nu_e}$3γ	antineutrino-tauónico-14c
16		Ariruizira	d3γ$\underline{d}$	gluón-dd-trifotón
		Biariruizbira	u3γ$\underline{u}$	gluón-uu-trifotón
		Lauiz	$\pi^0\pi^0$	K^0_s (30,69%)
		Bekoiruizkobe	ν_e3γ$\underline{\nu_e}$	Dineutrino-trifotón

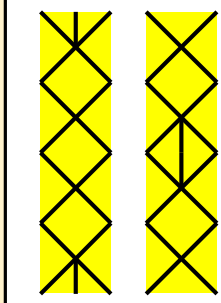
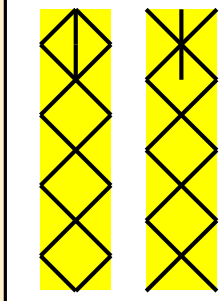
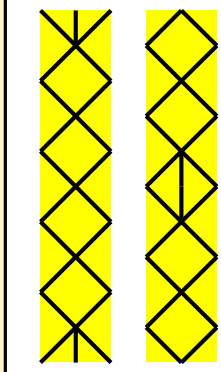
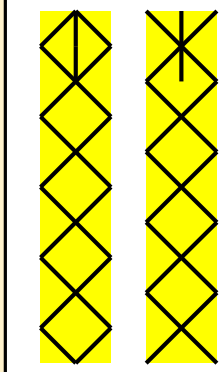
18		Arilauizira	d4γ$\underline{d}$	gluón-dd-tetrafotón
		Biarilaubira	u4γ$\underline{u}$	gluón-uu-tetrafotón
20		Bostiz	5γ	Pentafotón
		Bekolauizkobe	ν_e4γ$\underline{\nu_e}$	Dineutrino tetrafotón
22		Aribostizira	d5γ$\underline{d}$	gluón dd-pentafotón
24		Biariostizira	u5γ$\underline{u}$	gluón uu-pentafotón

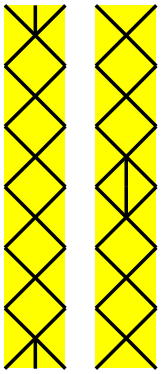
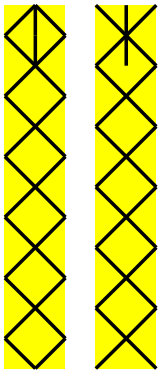
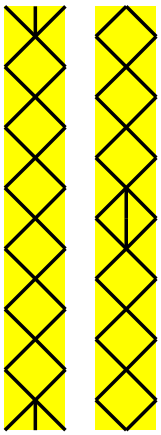
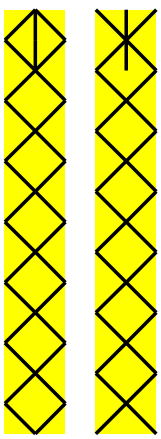
24		Seiz	$\pi^0\pi^0\pi^0$	η^0 (32,56%)
				K^0_L (19,52%)
		Bekobostizkobe	$\nu_e 5\gamma\underline{\nu_e}$	Dineutrino-pentafotón
26		Ariseizira	$d6\gamma\underline{d}$	gluón dd-hexafotón
28		Biariseizira	$u6\gamma\underline{u}$	gluón uu-hexafotón
		Zaziz	6γ	Heptafotón
		Bekoseizkobe	$\nu_e 5\gamma\underline{\nu_e}$	Dineutrino hexafotón

42 ELECTRÓNIDOS Y NUCLEONES

Alquimia Cuántica			Física Cuántica	
c	fórmula	nombre	fórmula	nombre
3		Eki	e^-	electrón
		Ike	e^+	antielectrón
5		Ekibeko	$e^-\underline{\nu_e}$	W^- (10,71%)
		Ikekobe	$e^+\nu_e$	W^+ (10,71%)
6		Ekike	e^-e^+	Z (3,3632%)
		Su	n	neutrón
7		Ekiz	μ^-	muón (100%)
		Ikeiz	$\underline{\mu^+}$	antimuón (100%)
8		Ekikearira	$e^-e^+\underline{dd}$	par-e gluón dd
		Suarira	$n\underline{dd}$	neutrón gluón dd
9		Biz	$\underline{e^-}\gamma\nu_e$	π^- (99,98770%)
		Bekoizkobe	$\underline{e^+}\gamma\underline{\nu_e}$	π^+ (99,98770%)
10		Ekizike	$e^-\gamma e^+$ W^-W^+	π^0 (1.174%) Hgg (25,7%)
		Bekosukobe	$\nu_e n\underline{\nu_e}$	int_1 β-Decay de neutrón
		Suiz	nγ	neutrón-fotón
		Ekiurkobe	$H\nu_e$	int_2 β-Decay de neutrón

11		Ekibiz	$e^-2\gamma$	tauón-11c (17,82%)
		Ikebiz	$e^+2\gamma$	antitauón-11c (17,82%)
13		Ekibizbeko	$\mu^-\underline{\nu}_\mu$	K^- (63,56+5,07%)
				W^- (10,63%)
		Ikebizkobe	$\mu^+\nu_\mu$	K^+ (63,56%)
				W^+ (10,63%)
14		Subiz	$n\pi^0$	Λ 35,9%
		Ekiurizkobe	$p^+\pi^-$	Λ 64,11%
		Ekibizike	$\pi^-e^+\nu_e$	K^0_L (40,55%)
			$\mu^-\mu^+$	Z (3,3662%)
		Izsuiz	$\gamma n\gamma$	fotón-neutrón-fotón
15		Ekiruiz	$e^-3\gamma$	tauón-15c (12,65%)
		Ikeiruiz	$e^+3\gamma$	antitauón-15c (12,65%)

18		Ekiruizike	$\pi^-\pi^+$	ρ^0 (100%)
				K^0_S (69,20%)
		Bekoizsuizkobe	$\nu_e n 2\gamma \underline{\nu_e}$	neutrón-dineutrino-difotón
		Suiruiz	$n3\gamma$	Σ^0 (100%)
		Ekiurbizkobe	$H2\gamma\nu_e$	
22		Ekilauizike	$\pi^-\mu^+\nu_\mu$	K^0_L (27,04%)
		Bizsubiz	$2\gamma n 4\gamma$	difotón-neutrón-difotón
		Sulauiz	$n4\gamma$	Ξ^0 (99,524%)
		Ekiuriruizkobe	$H3\gamma\underline{\nu_e}$	

26		Ekibostizike	K^-K^+	Φ^0 (49,9%)
			$K^0_L K^0_S$	Φ^0 (33,6%)
			$\pi^-\pi^+\pi^0$	ω^0 (89,2%)
				η^0 (23,02%)
				K^0_L (12,54%)
		Bekobizsubizkobe	$\nu_e 4\gamma n \underline{\nu_e}$	neutrón-dineutrino-tetrafotón
		Subostiz	$n5\gamma$	neutrón pentafotón
		Ekiurlauizkobe	$H4\gamma\nu_e$	H tetrafotón neutrino
30		Ekiseizike	$e^-6\gamma e^+$	electrón-hexafotón-positrón
		Iruizsuiruiz	$3\gamma n 3\gamma$	trifotón-neutrón-trifotón
		Suseiz	$n6\gamma$	neutrón hexafotón
		Ekiurbostkobe	$H5\gamma\nu_e$	H pentafotón neutrino

EL LABERINTO SIMÉTRICO

250 Simetríadas y Partículas

ordenadas por el número

de ejes de simetría

144 Simetríadas

ordenadas por el año de nacimiento

de los autores de los originales

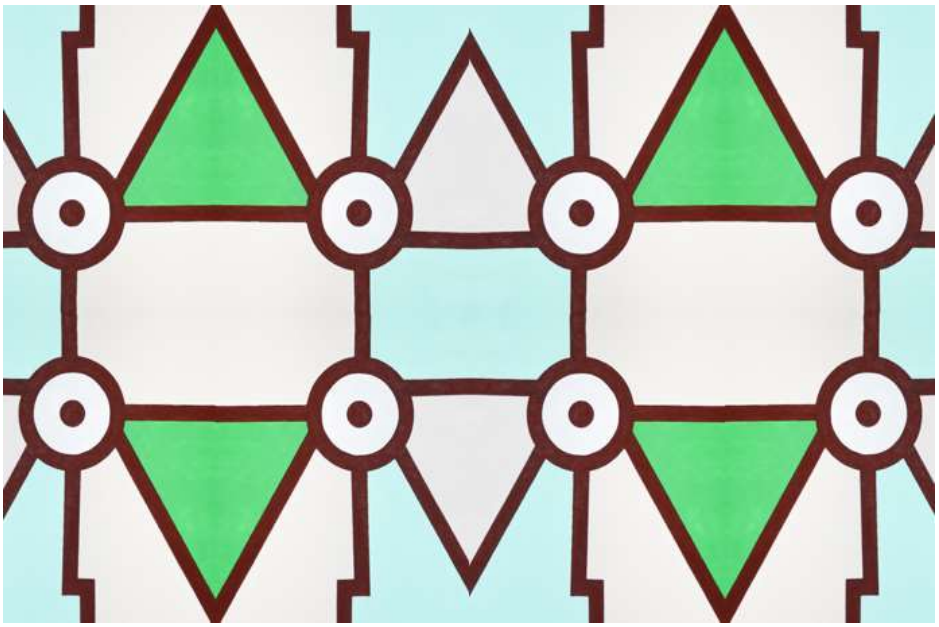
106 Partículas

ordenadas por el número de cuerdas

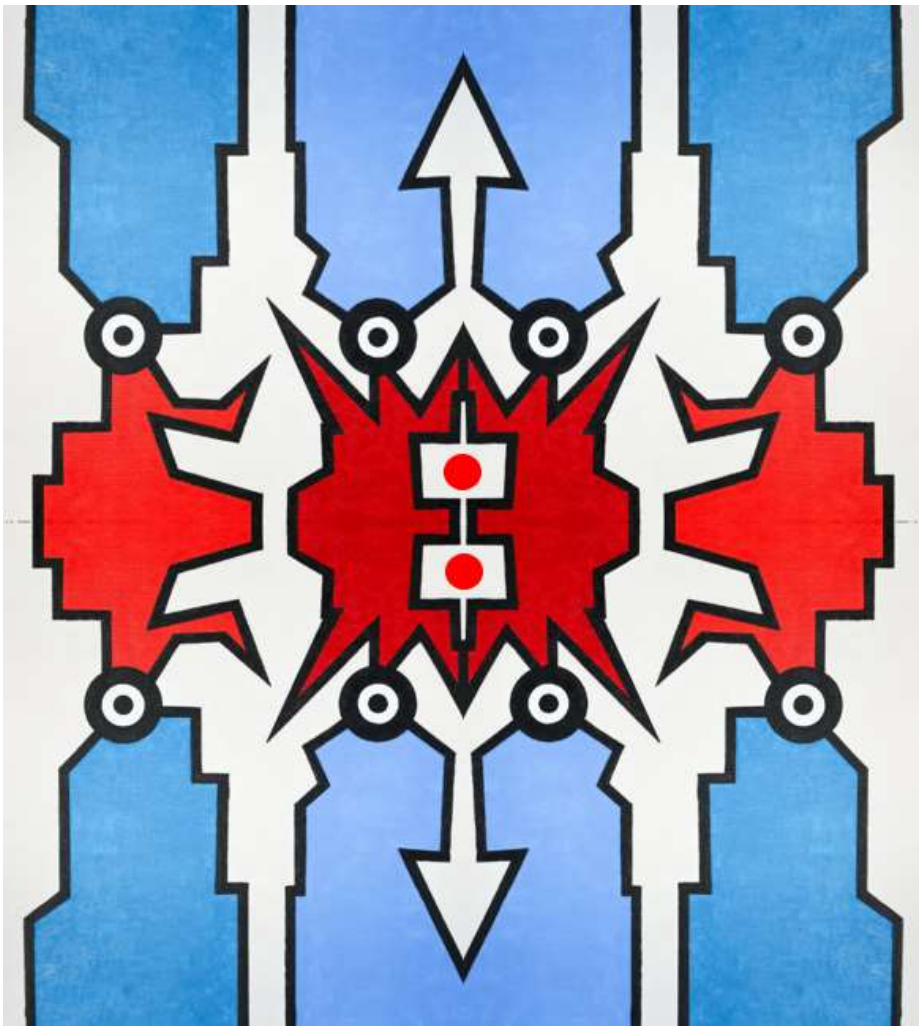
El Regreso a la Isla

El Árbol y la Torre

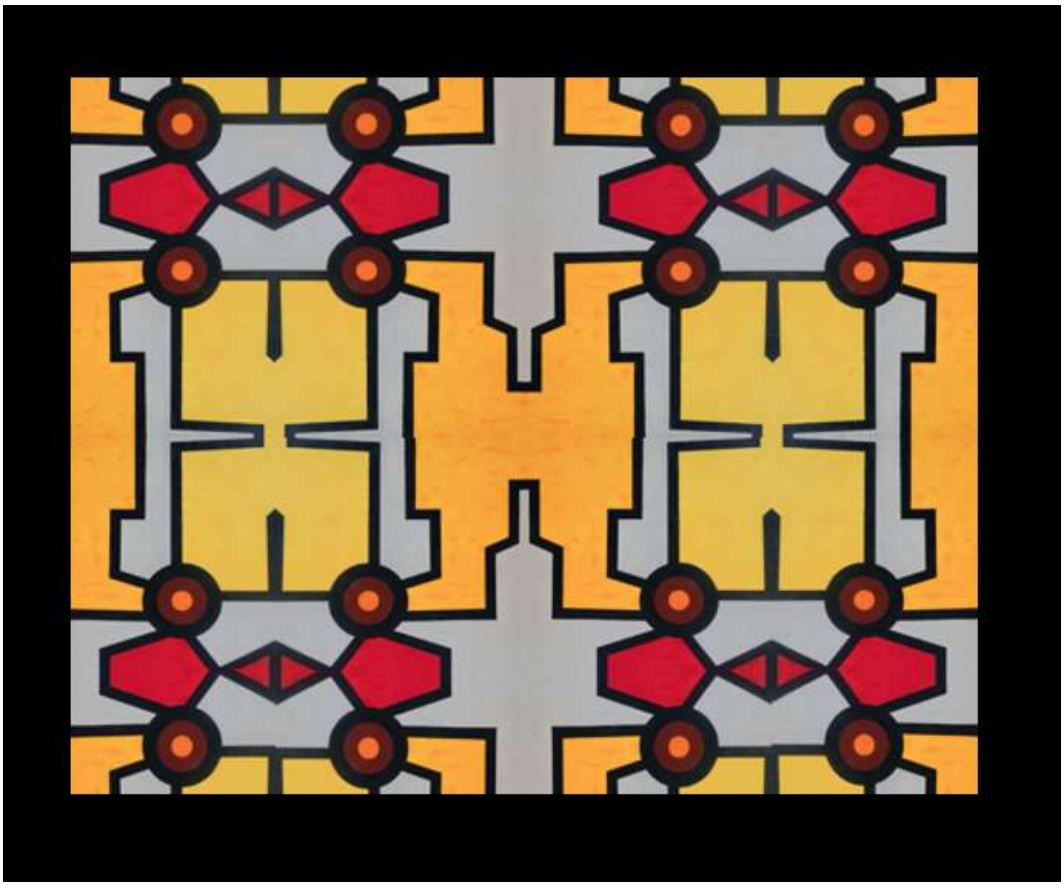
En el Jardín – S6 (1014)



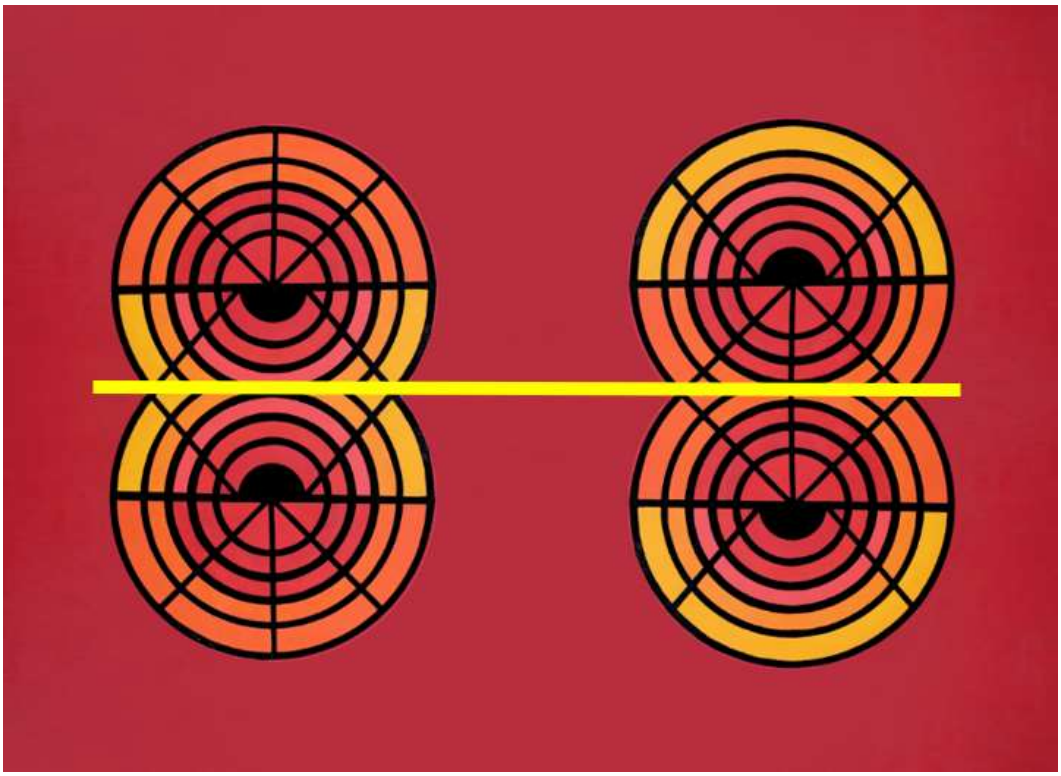
Agua y fuego Verdes – S4 (1210)



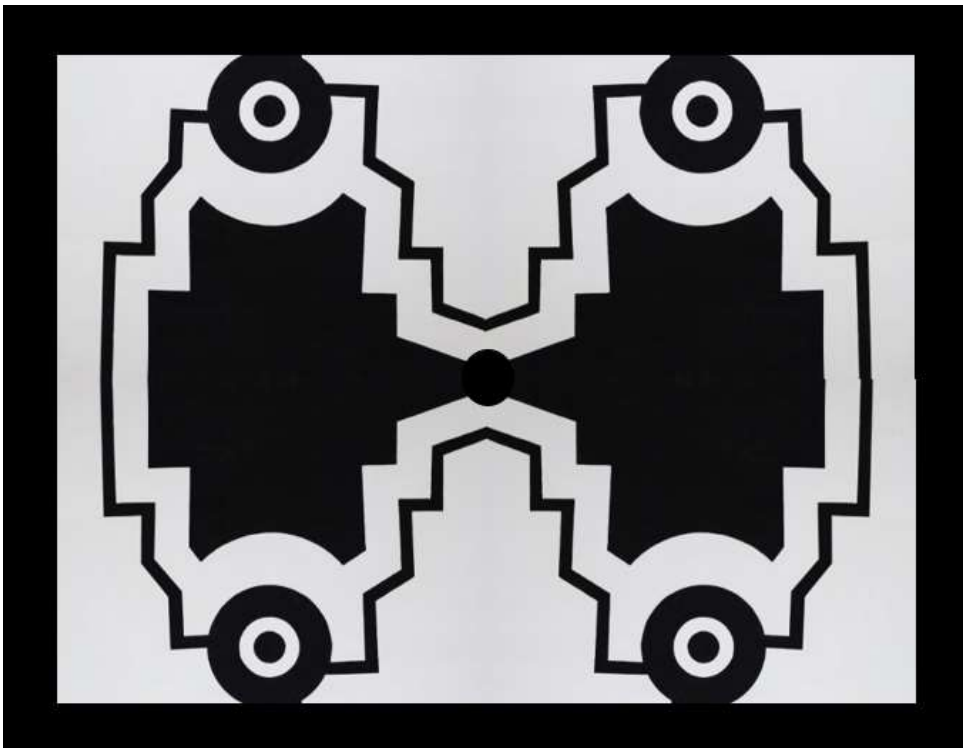
Confinamiento del rojo y expansión del azul – S2 (1010)



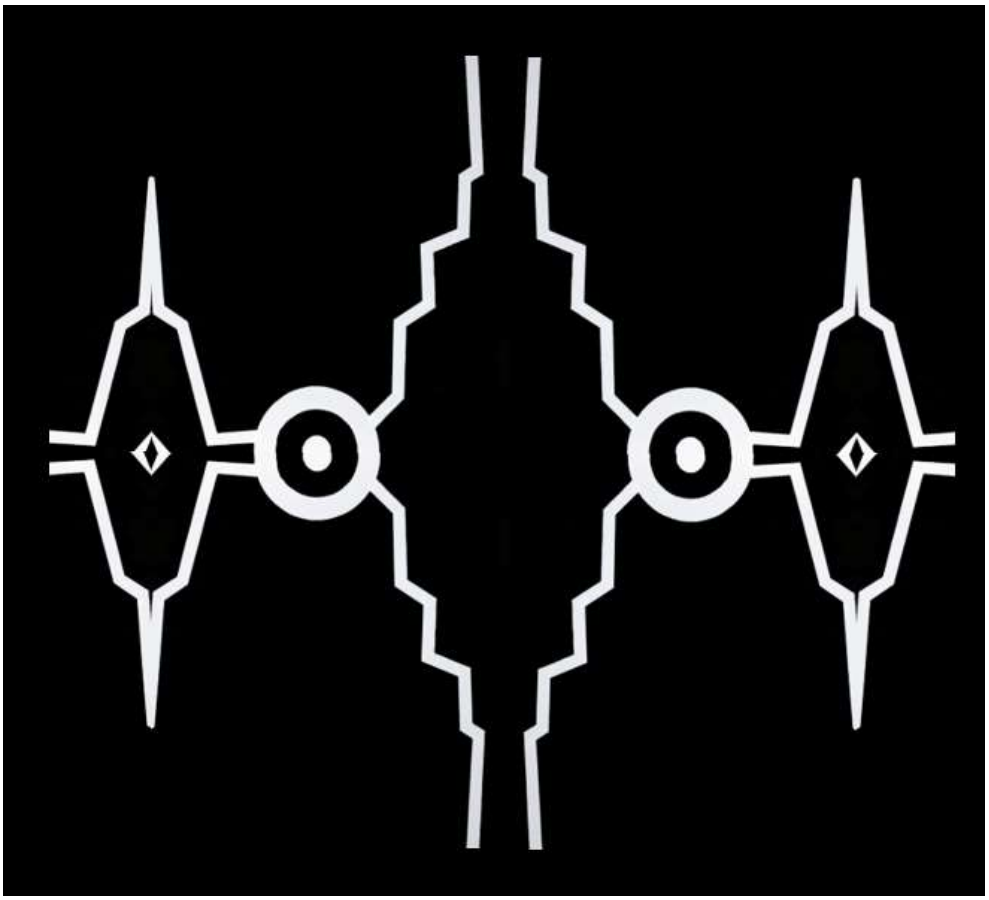
Dentro de la Caja-Negra – S6 (1212)



Figuras Anulares– S3 (0210)



La noche trae alimento – S2 (1010)



Repliegue de lo idéntico – S4 (1210)

El regreso a la isla

he subido las laderas silenciosas de las águilas

asistí a la compactación del fuego

presencié la calcinación de las semillas

conocí el frío y el silencio que dura más que sí mismo

vienen ahora serpientes mudas y silban

no hay más que invierno en las ramas inmóviles

todos los signos están vacíos

no hay más que luz

la oscuridad esta en los rostros

entre el relámpago y las alas oigo la campana del olvido

pienso en la lluvia y en la distancia

el olor a resina es la esfera de calor de los insectos

en el interior de la casa la muerte ha sido erradicada

el cuerpo es blanco en la noche

las sombras son húmedas

todavía no he llegado

este no es mi lugar

recuerdo el resplandor del monte al atardecer

el ave inmóvil y los frutos negros maniatados por la luz

conozco la serenidad de los caballos inmóviles

mi cuerpo huele a morfina blanca y abandona las palabras

el vigilante acaricia las camas que alquila

merodean mujeres sombra viento vértigo

las cucarachas son bellas mientras permanecen en sus manos

vigilaba los círculos y la inclinación de las herramientas abandonadas

en un nudo del silencio sentía la existencia

en los arroyos adiestraba a los pájaros

los perros olfateaban el vacío

venían animales húmedos que respiraban restos de música

el azul estaba dentro de sus ojos y el silencio de la serpiente

fértiles manos lentas con su exacta dulzura

su memoria tenía la blancura del viento

sentía las alas como ramas duras pero volvía a ser veloz

hubo un tiempo en que sentía la pureza de los límites

recuerdo los círculos llenos de luz

pájaros incomprensibles que conocen las leyes del vértigo

la inmovilidad de la niebla

la ebriedad de un rostro

la luz anuncia su fruto

siento la suavidad del manantial

la geometría de los álamos extinguidos

ahora llego a la playa negra y contemplo el mar

las mujeres húmedas son terribles

hay sendas vacías que nadie ha recorrido nunca

recuerdo la soledad de las palomas extraviadas

y la pureza de la yerba cuyo nombre no se sabe

sal de mi lengua

dame la mano

nuestros sueños se comprenden

te embriagas de exactitud

que venga desnuda tu belleza

mi sueño vive debajo de tus párpados

he envejecido dentro de tus ojos

siento tu desnudez

tu olor se extiende

llegan los animales del silencio

completan la pureza de los patios inmóviles

palabras como un torrente

el azul a través del rojo

la rigidez inaugura el reino

la luz es la sustancia que atraviesan los pájaros

después frío sin límites

hay un muro delante de mis ojos

encontrar la puerta

atravesar el desierto

llegar a la orilla del mar verde

paz en mis ojos

estoy desnudo ante el agua inmóvil

espero la llegada de la isla que navega

cuando llegue accederé a ella

regresaré a mi sitio

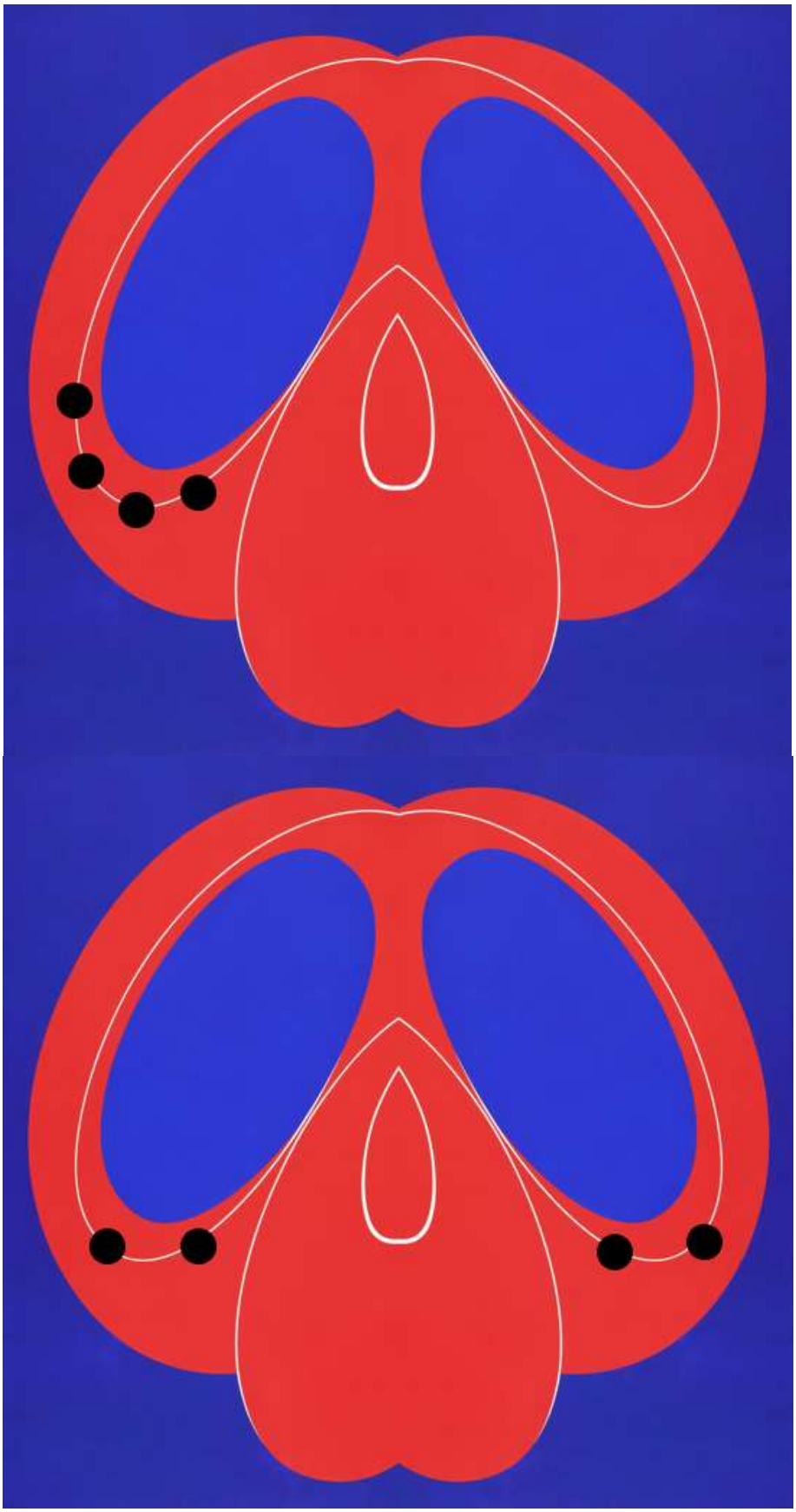
no hay nada duradero fuera

va a amanecer

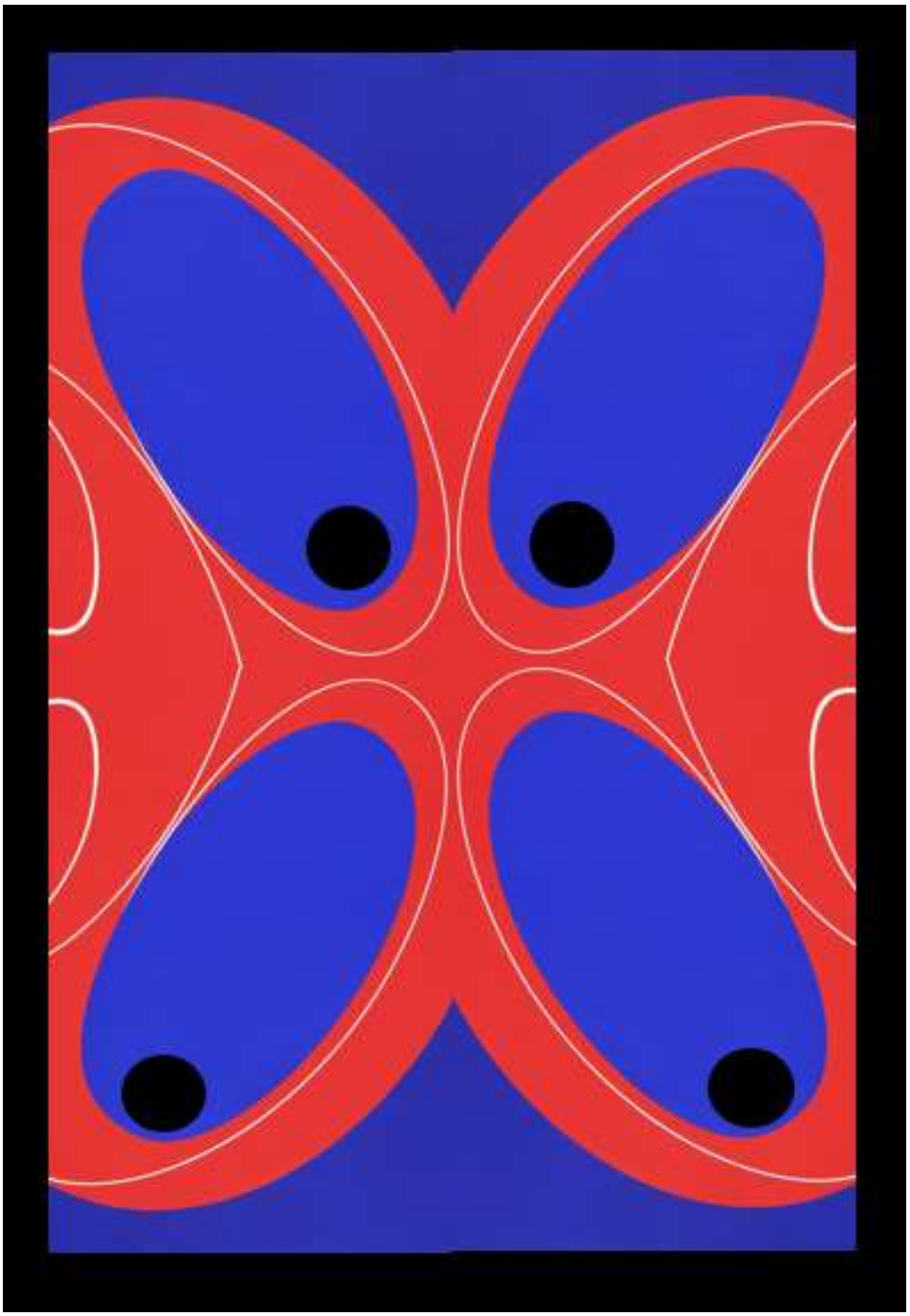
luz en la luz

la luz de abajo es un hilo que se mueve como una serpiente

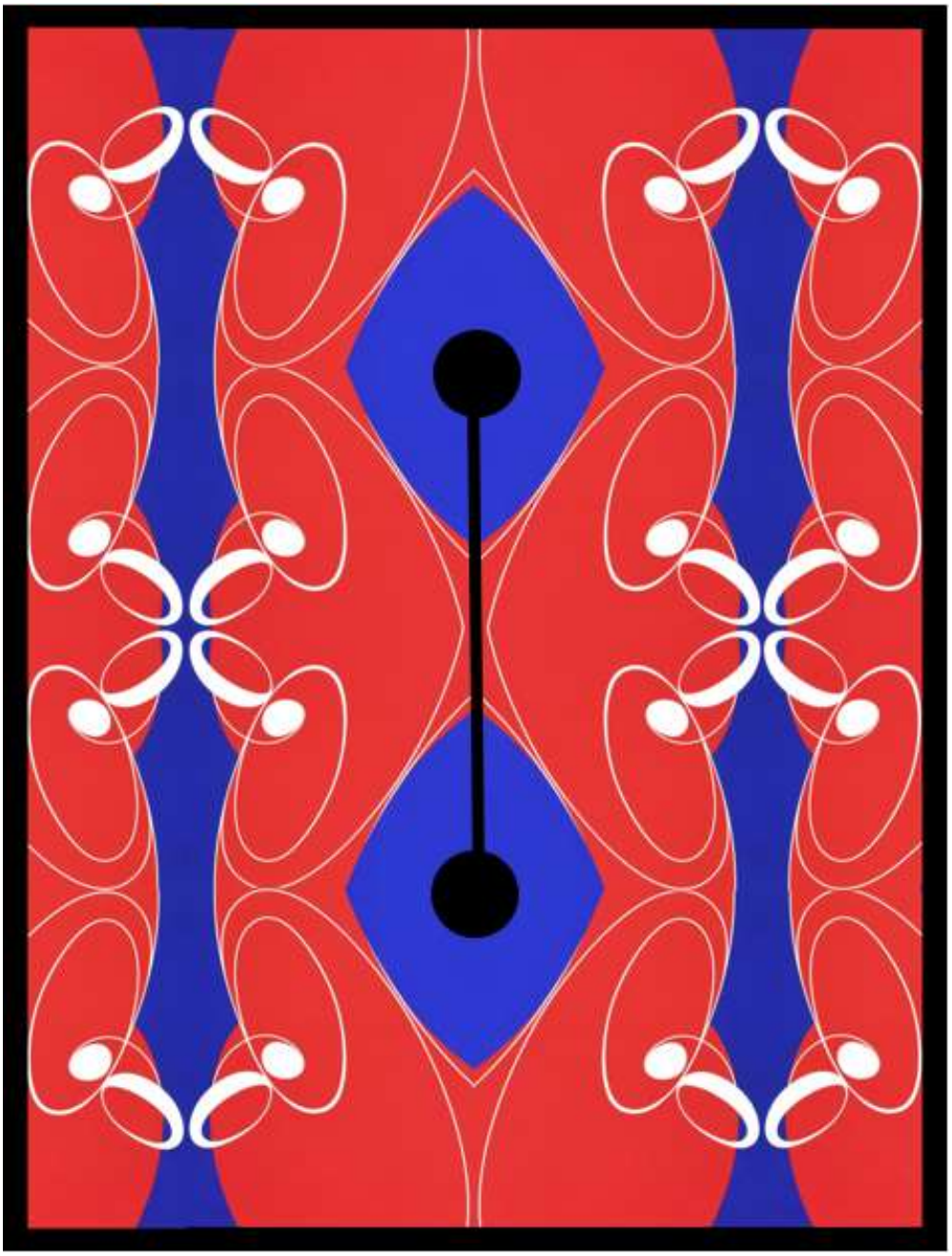
cuando la luz se rompe la serpiente se desvanece



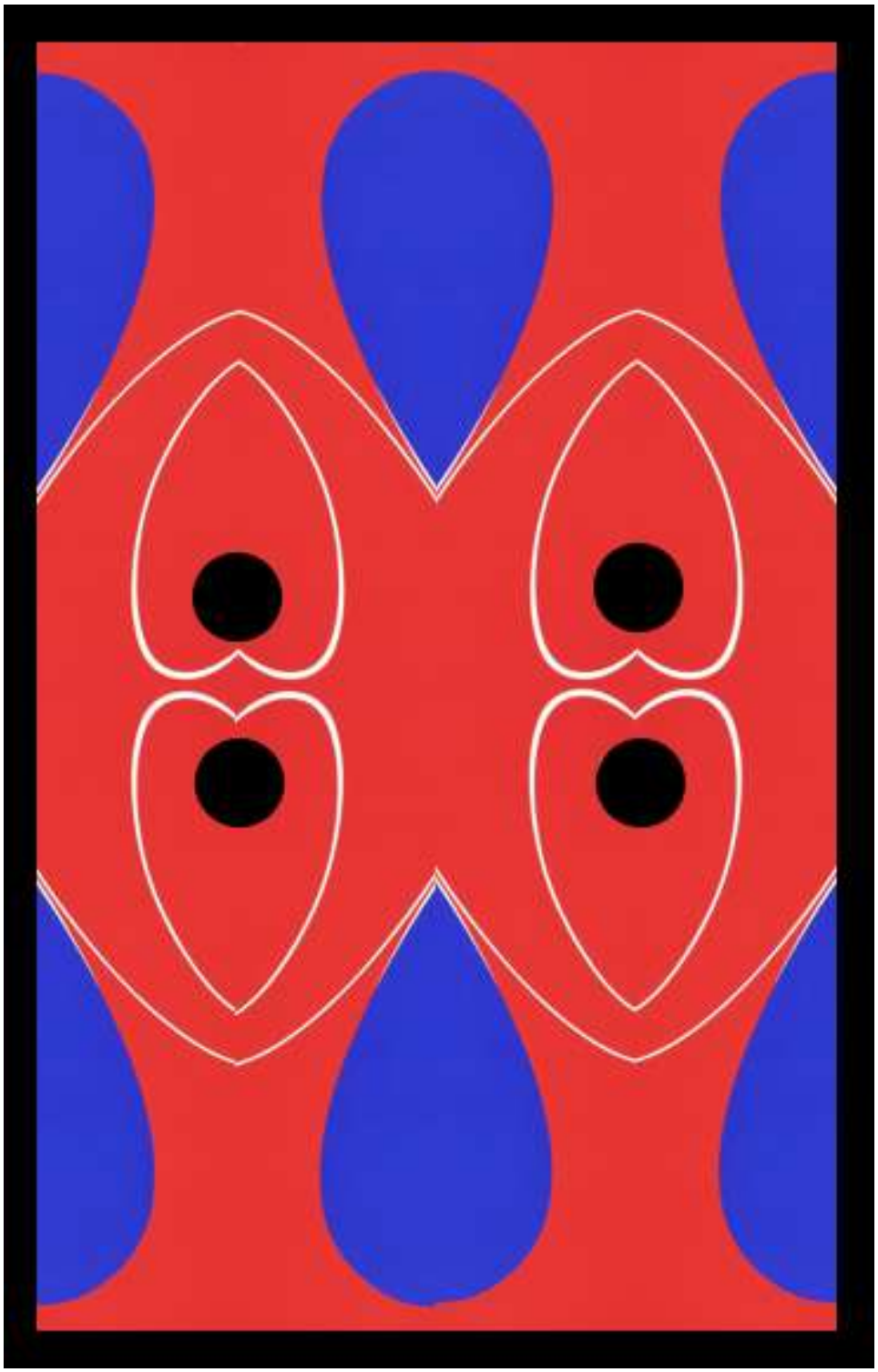
Equilibrio – S1 (1000)



Confinamiento – S2 (1010)



Entrelazamiento – S4 (1210)



Cristal – S2 (1010)

Organismos Geométricos

Un laberinto no es un lugar donde perderse sino un espacio con capacidad de engendrar formas que no pueden conocerse nunca por completo, porque son innumerables

Hay formas-elementales en el origen de todas las formas-compuestas que se multiplican sin límite, es necesario renunciar a lo conocido que se interpone e impide el acceso a lo desconocido

La luz es forma-pura que interactúa con la materia a fin de manifestarse juntas, las formas materiales no son estados sino flujo, lo que importa es la comprensión de las relaciones, acciones y sucesos que tienen lugar en el curso de las metamorfosis, mutaciones y transmutaciones de las formas

Un orden es una relación, y una relación es una vibración, en un sistema-ordenado sus elementos interactúan, se entrelazan e interrelacionan y vibran juntos, resonando o sublimando en otro nivel donde ya no existe la distinción unidad/pluralidad

Hay saltos cualitativos entre una familia de formas y otra, si la primera familia hubiese crecido monótonamente en serie ilimitada, no existiría más que una única y sola familia

Llegado a cierto punto, la primera serie sufre una ruptura espontánea de la simetría y se origina una segunda serie, una tercera, una cuarta, y así sucesivamente, existen tantas series como energía disponible para recorrerlas

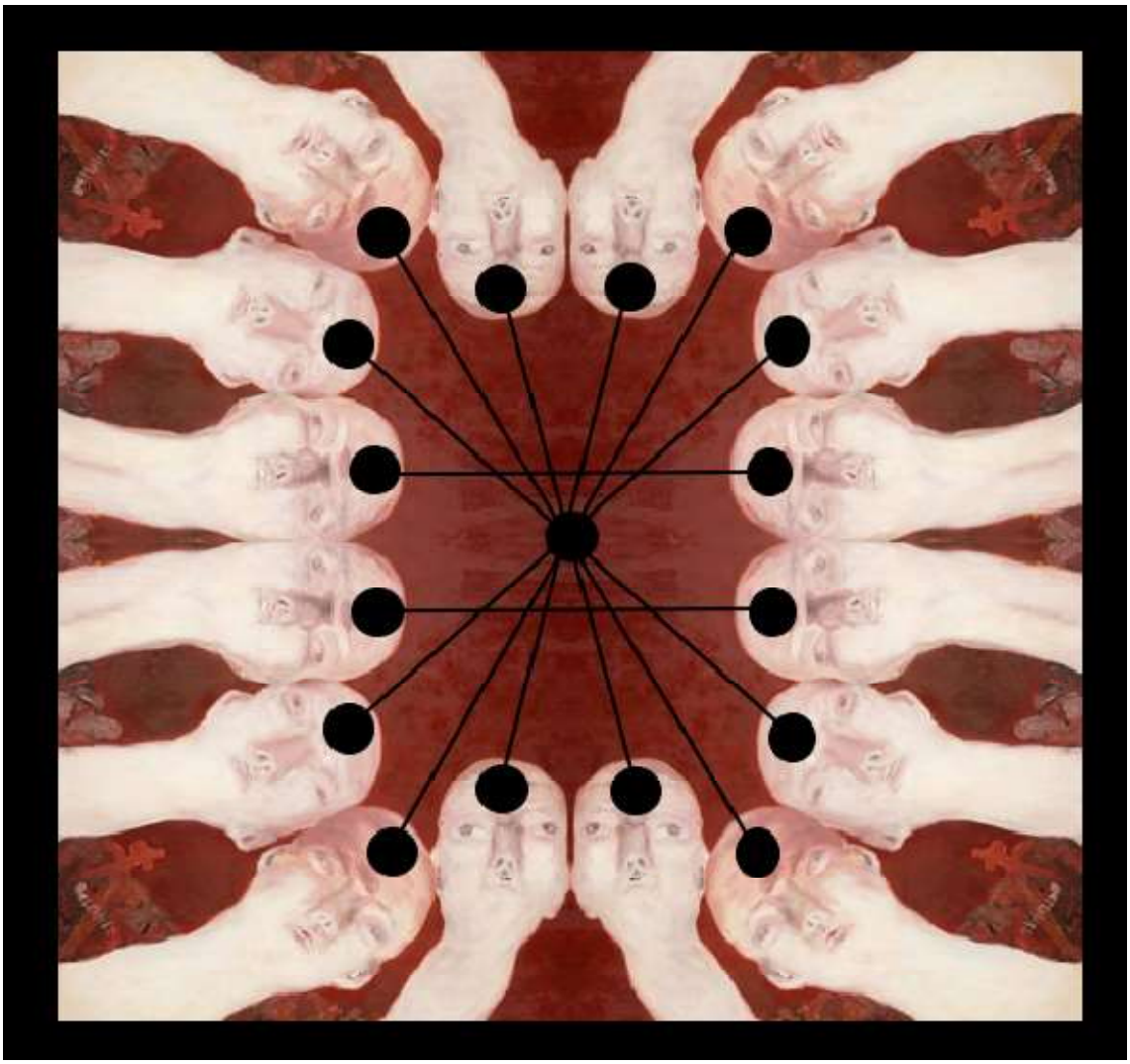
Por muy grande que sea la energía disponible, siempre existe un término de la serie con energía superior, en ese punto las series dejan de ser potencialmente materializables

Un diagrama de flujo es un organismo-geométrico, una configuración viviente que contiene (en potencia) la capacidad de admitir una intervención exterior (una simetrización, una materialización, una manipulación) que puede llegar a activar su dinamismo interno, provocando el desarrollo de procesos de transformación continua, metamorfosis o transmutación

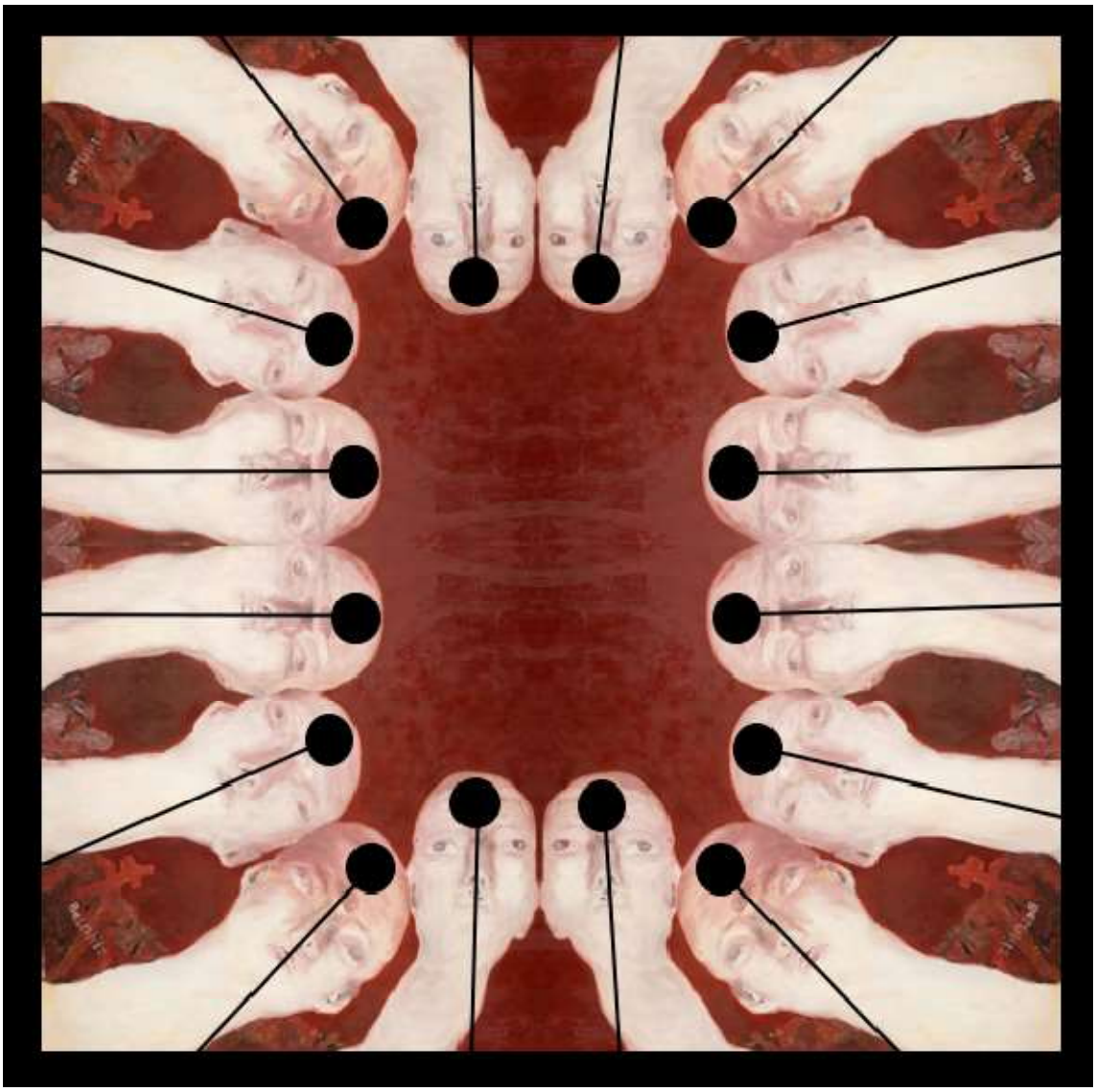
Un diagrama en el que fluyen las formas es un instrumento adecuado para el tratamiento de la información, en él pueden cifrarse herméticamente procesos analíticos y sintéticos, de adición, eliminación e isomerización

Un diagrama de flujo es mudo, no obstante, puede interpretarse mediante palabras a modo de escalera útil para llegar a cierto punto, pero para ir más allá hay que deshacerse de ella y abrirse a lo que pueda llegar a decirnos el flujo de lo que fluye sin intervención de nada ajeno a sí puesto que contiene en sí mismo la causa de su propio movimiento

Círculo 4x4 – S2 (1010)



Entrelazamiento-local – S2 (1010)



Rotura del entrelazamiento-local – S2 (1010)

Entrelazamiento No-Local – S2 (1010)

EL LABERINTO SIMÉTRICO

250 Simetríadas y Partículas

ordenadas por el número

de ejes de simetría

144 Simetríadas

ordenadas por el año de nacimiento

de los autores de los originales

106 Partículas

ordenadas por el número de cuerdas

El Regreso a la Isla

El Árbol y la Torre

EL ÁRBOL Y LA TORRE

El Crecimiento del Arbol

Doce Procesos Sintéticos

Doce Ciclos Metabólicos

La Construcción de la Torre

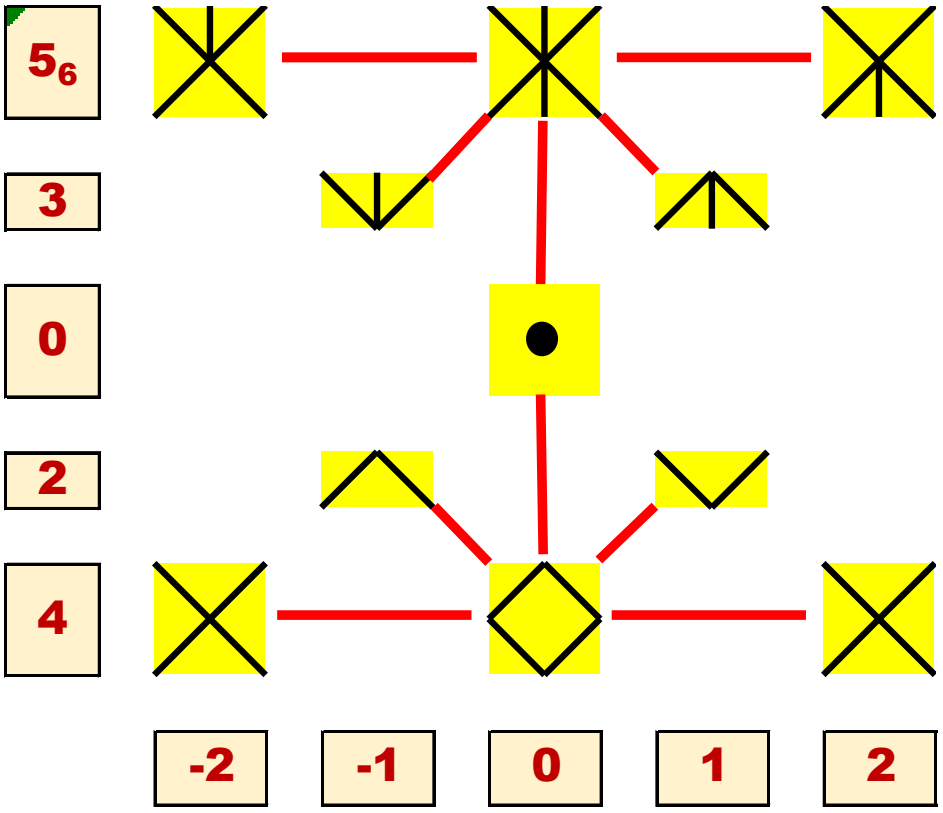
EL ÁRBOL Y LA TORRE

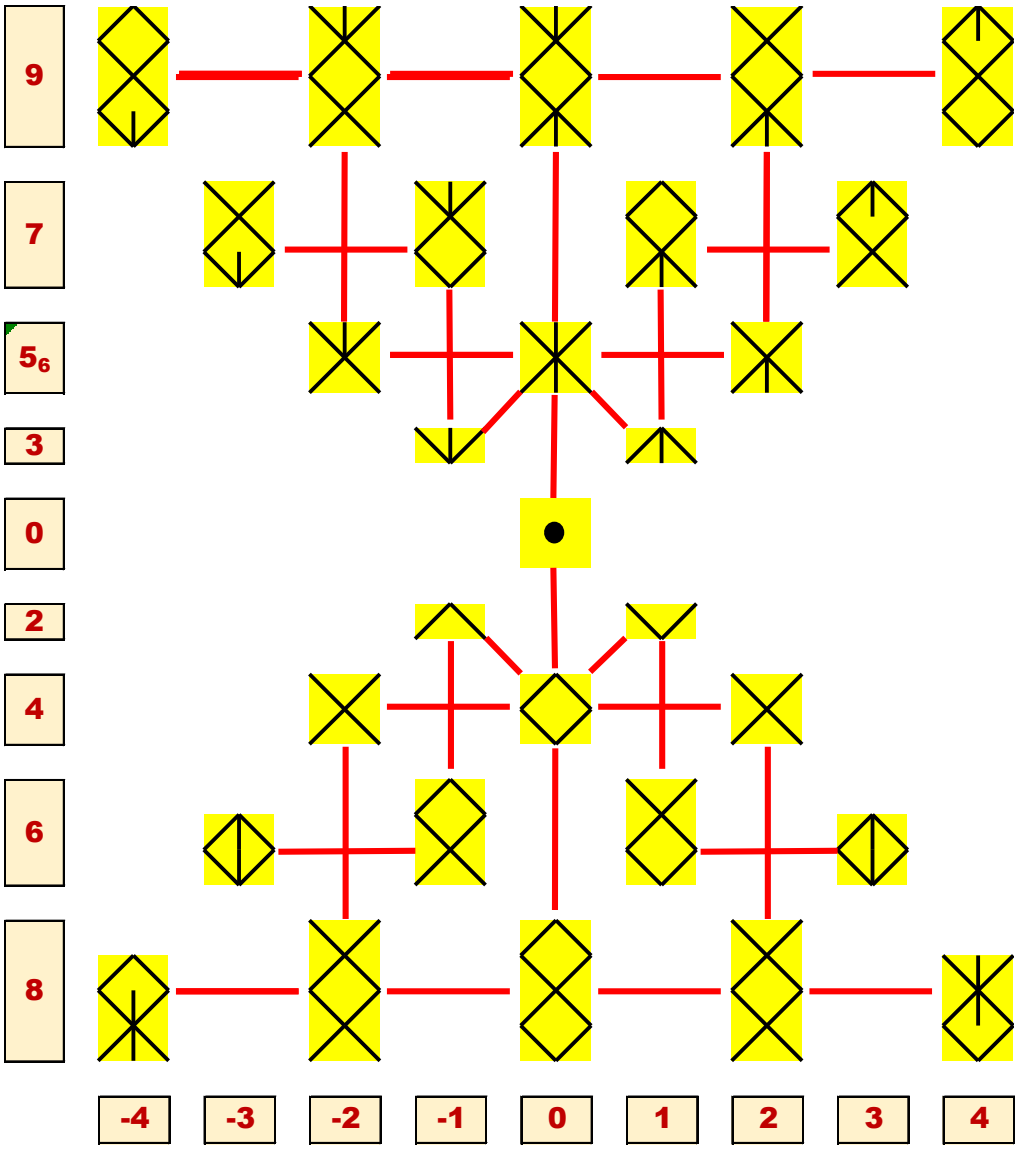
El Crecimiento del Arbol

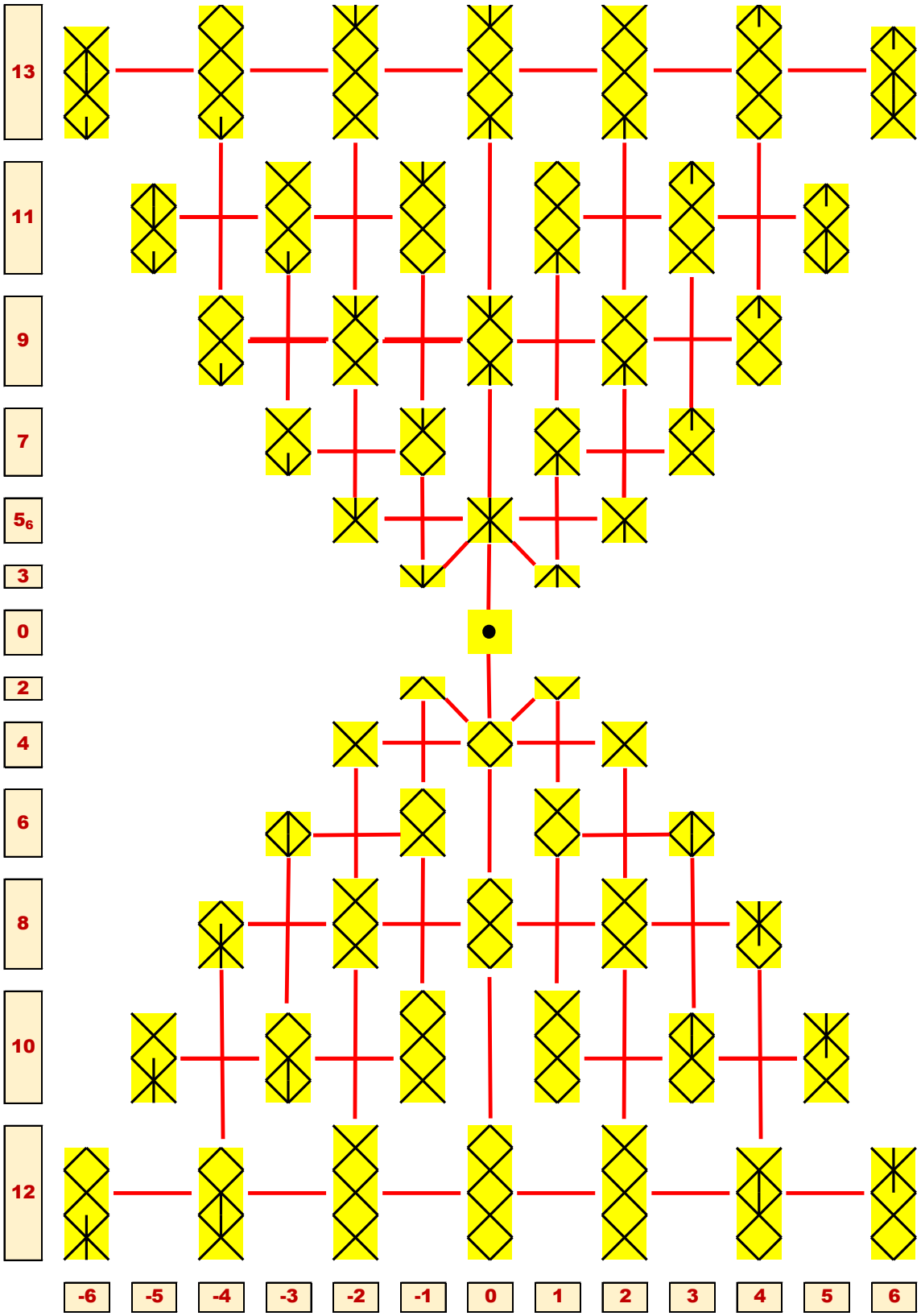
Doce Procesos Sintéticos

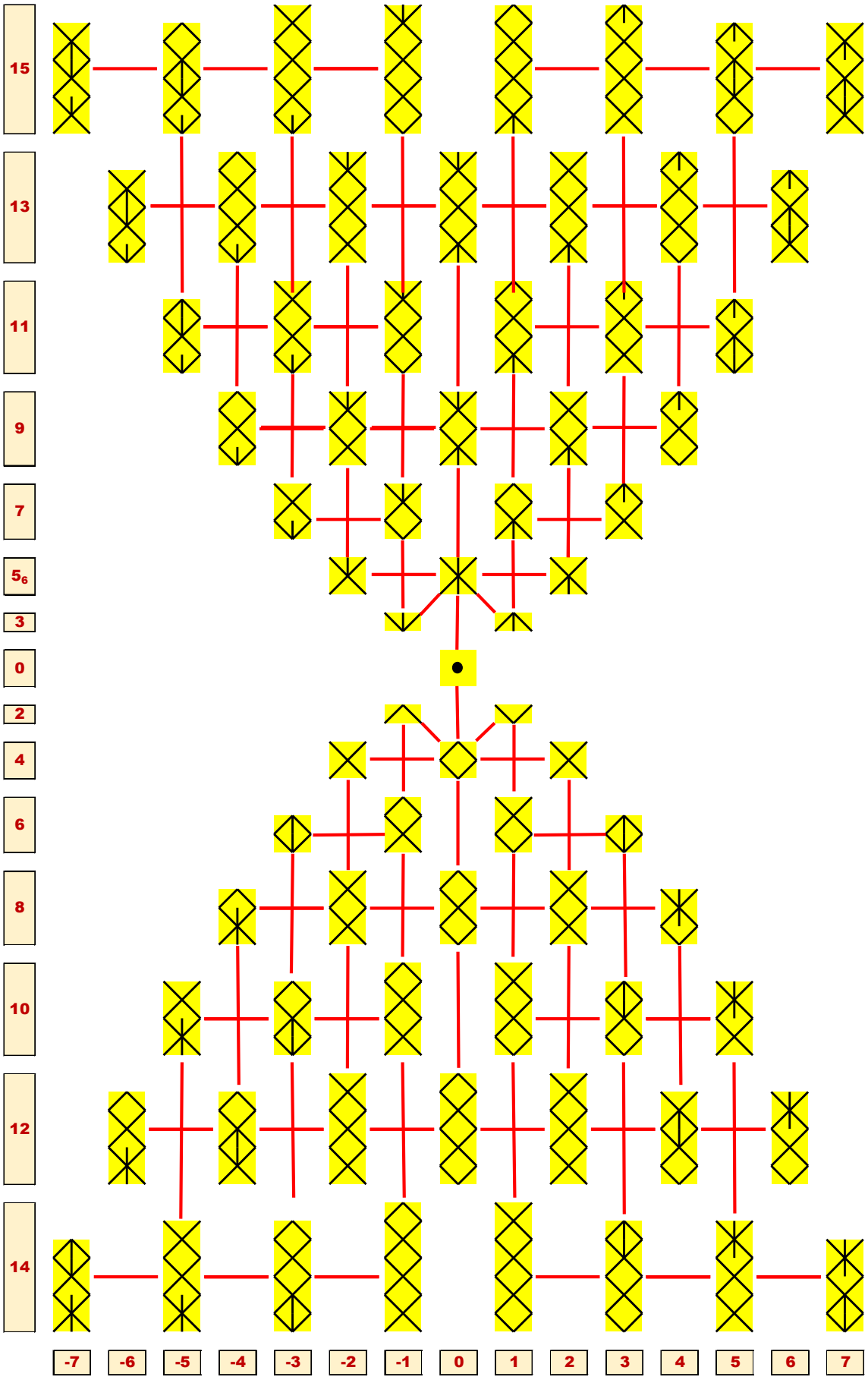
Doce Ciclos Metabólicos

La Construcción de la Torre




9
7
5 6
3
0
2
4
6
8
-4
-3
-2
-1
0
1
2
3
4


13
11
9
7
5₆
3
0
2
4
6
8
10
12
-6
-5
-4
-3
-2
-1
0
1
2
3
4
5
6


15
13
11
9
7
5 6
3
0
2
4
6
8
10
12
14
-7
-6
-5
-4
-3
-2
-1
0
1
2
3
4
5
6
7

EL ÁRBOL Y LA TORRE

El Crecimiento del Arbol

Doce Procesos Sintéticos

Doce Ciclos Metabólicos

La Construcción de la Torre

Materia Prima	γ
Reactivo	**g**
Producto	**n/π^0, p^+/π^-**

Materia Prima	γ
Reactivo	**g**
Producto	**e^-/e^+, $d\underline{d}$**

Materia Prima	γ
Reactivo	**$d\underline{d}$, Z**
Producto	**H, D, He**

Materia Prima	γ
Reactivo	**$d\underline{d}$**
Producto	**H, $\underline{\nu_e}$**

Materia Prima	$d\underline{d}$
Reactivo	γ
Producto	**H, $\underline{\nu_e}$**

Materia Prima	$d\underline{d}$
Reactivo	**g**
Producto	**γ, n, H**

Materia Prima	$d\underline{d}$
Reactivo	**g**
Producto	**n, H**

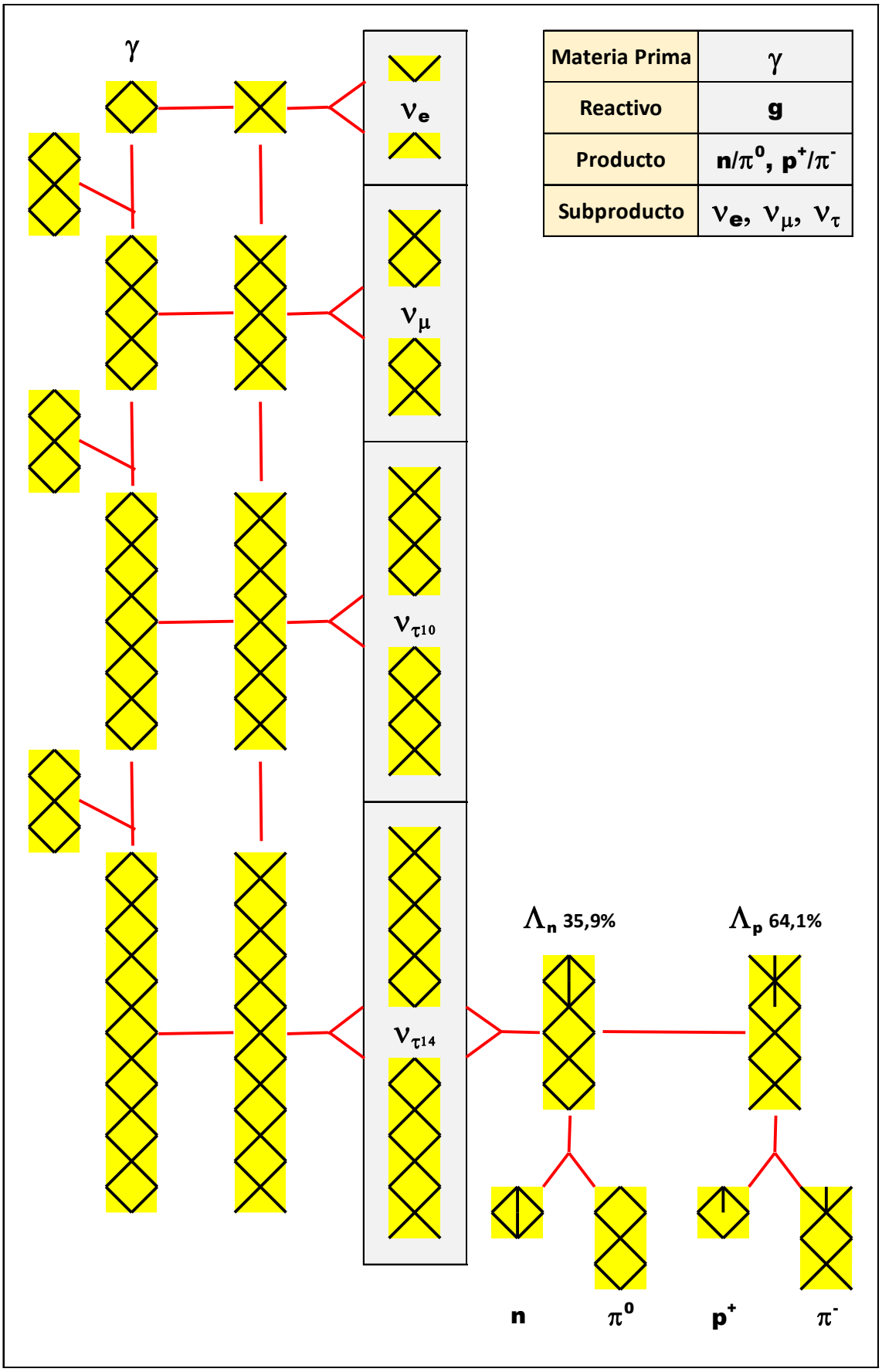
Materia Prima	$d\underline{d}$
Reactivo	γ
Producto	**n, π^0**

Materia Prima	n
Reactivo	**$u\underline{u}$**
Producto	**H**

Materia Prima	n
Reactivo	π^0
Producto	**D**

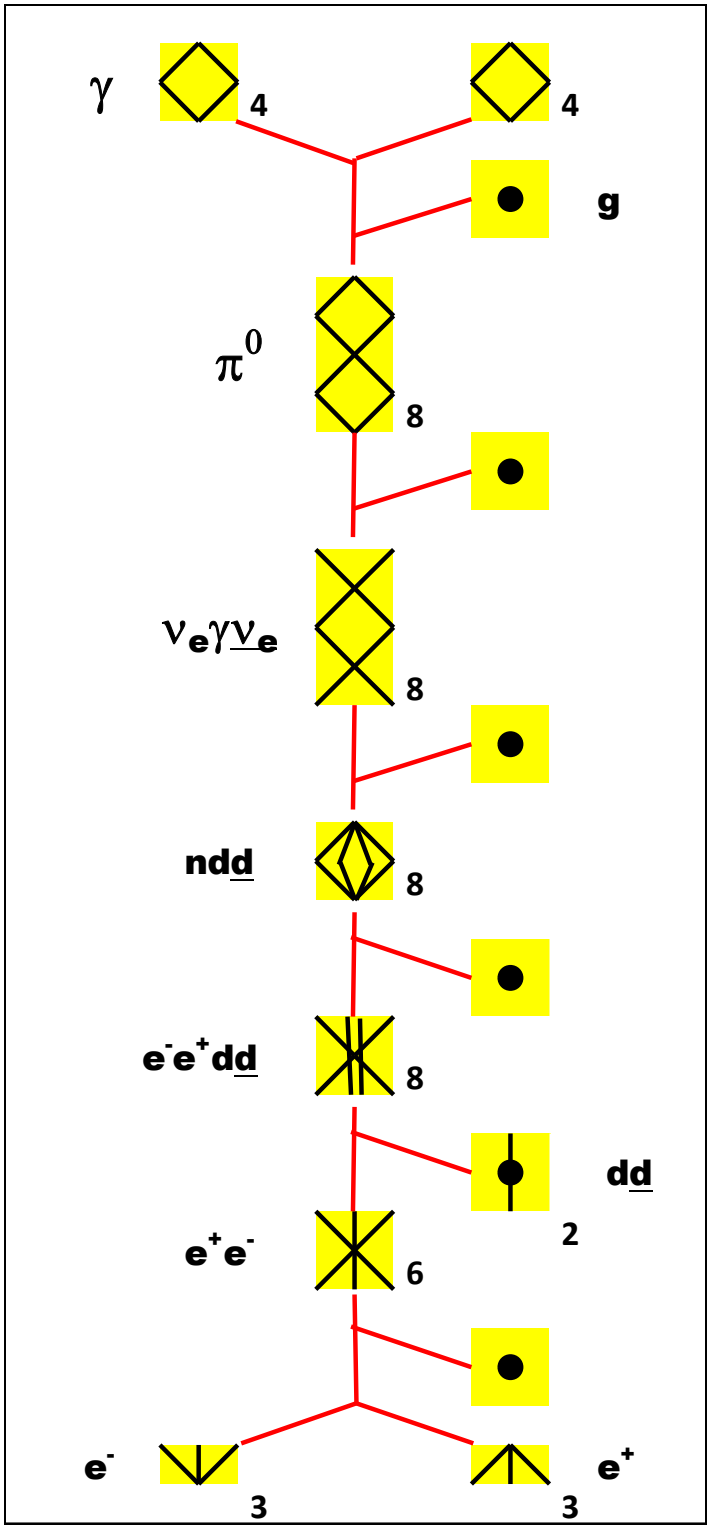
Materia Prima	p^+
Reactivo	**Z**
Producto	**D^+, W^-**

Materia Prima	H
Reactivo	**n, γ**
Producto	**He-3, $\underline{\nu_e}$**

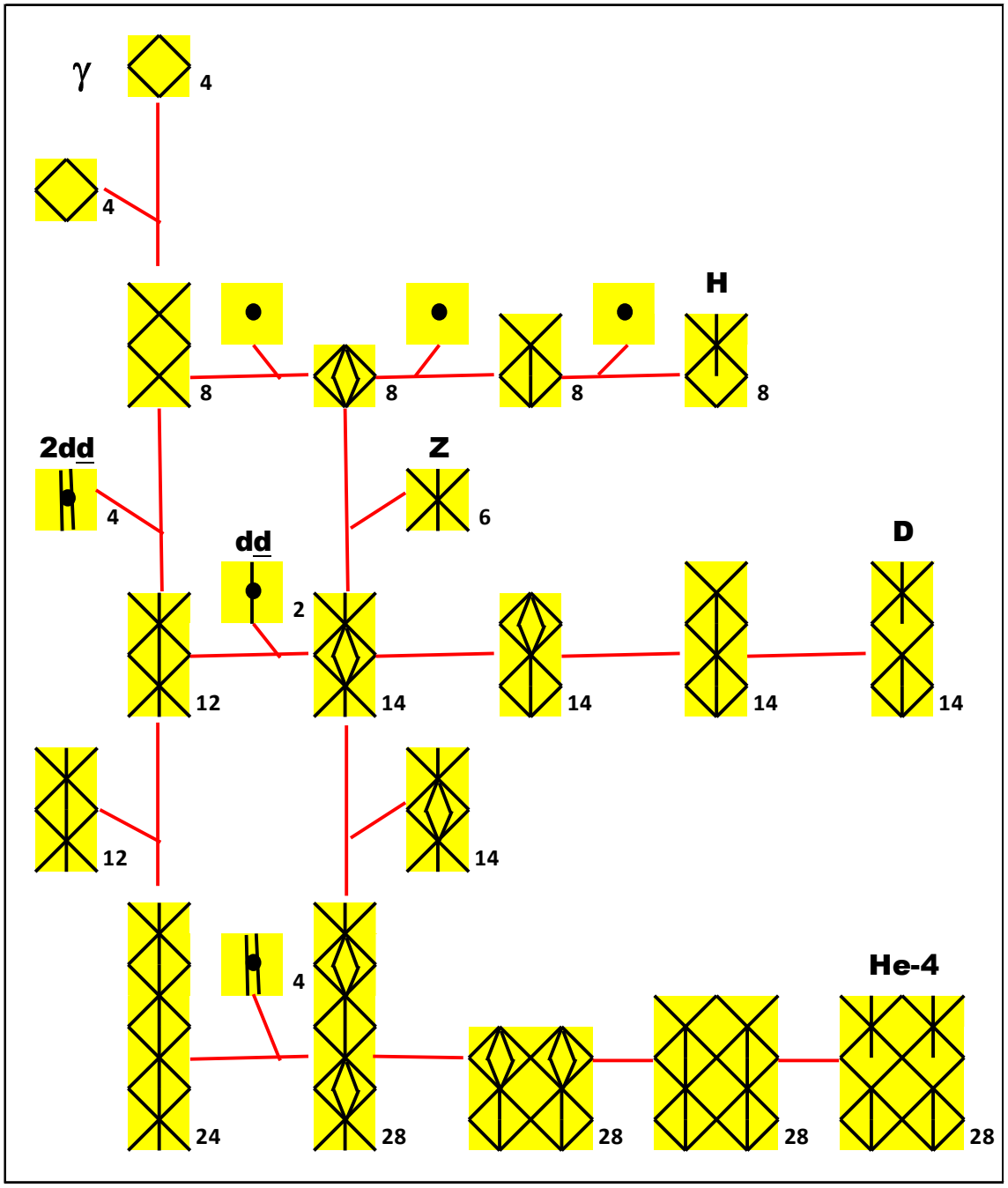


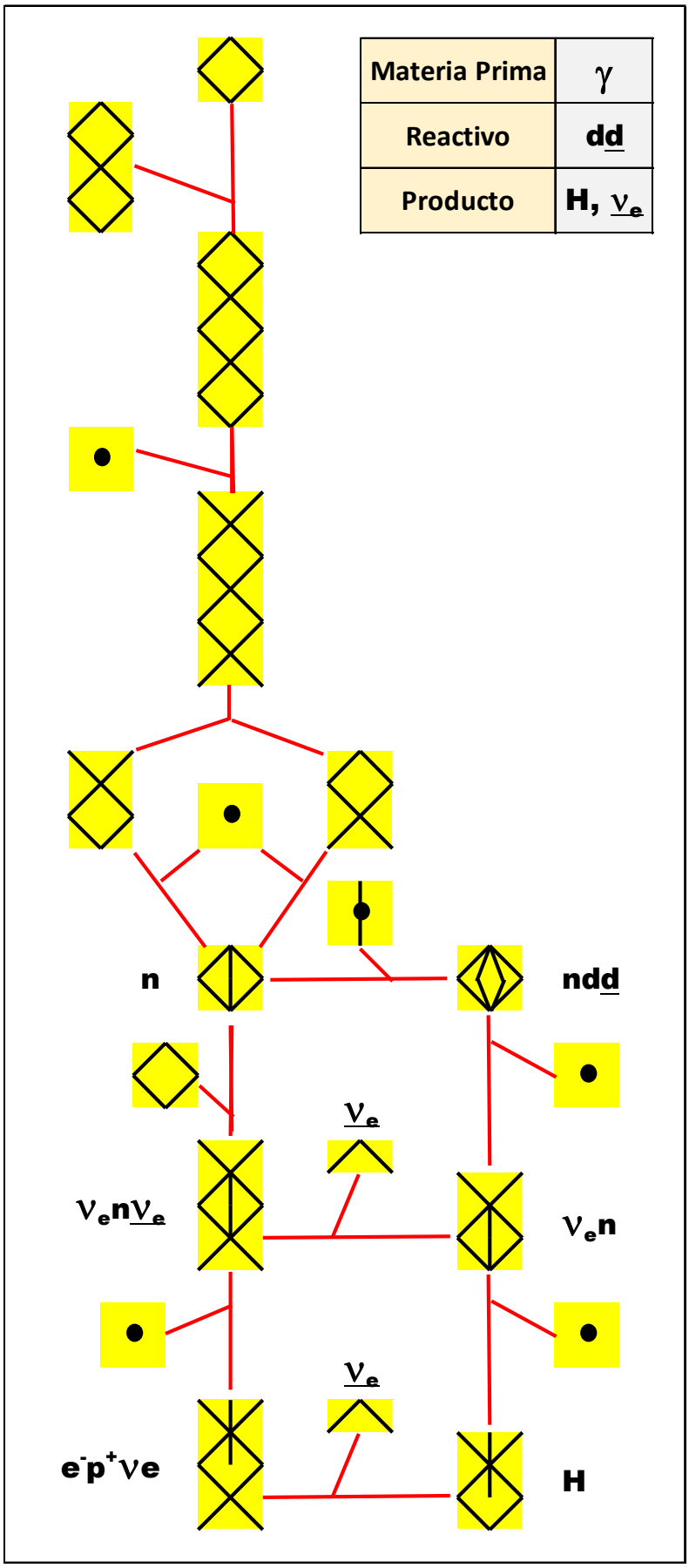
Materia Prima	γ
Reactivo	g
Producto	n/π^0, p^+/π^-
Subproducto	ν_e, ν_μ, ν_τ

Materia Prima	γ
Reactivo	**g**
Producto	e^-/e^+, $d\bar{d}$

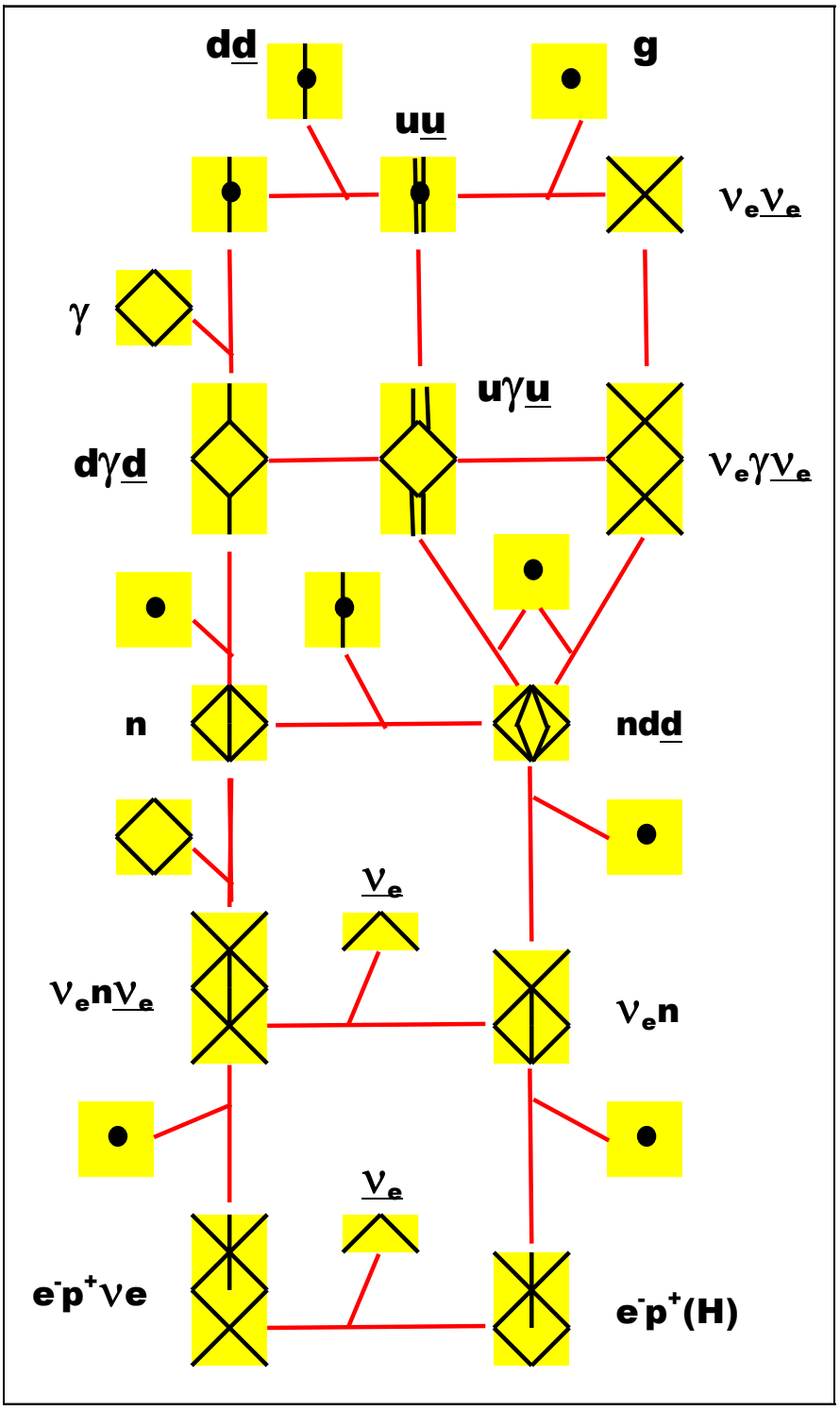


Materia Prima	γ
Reactivo	dd, Z
Producto	H, D, He

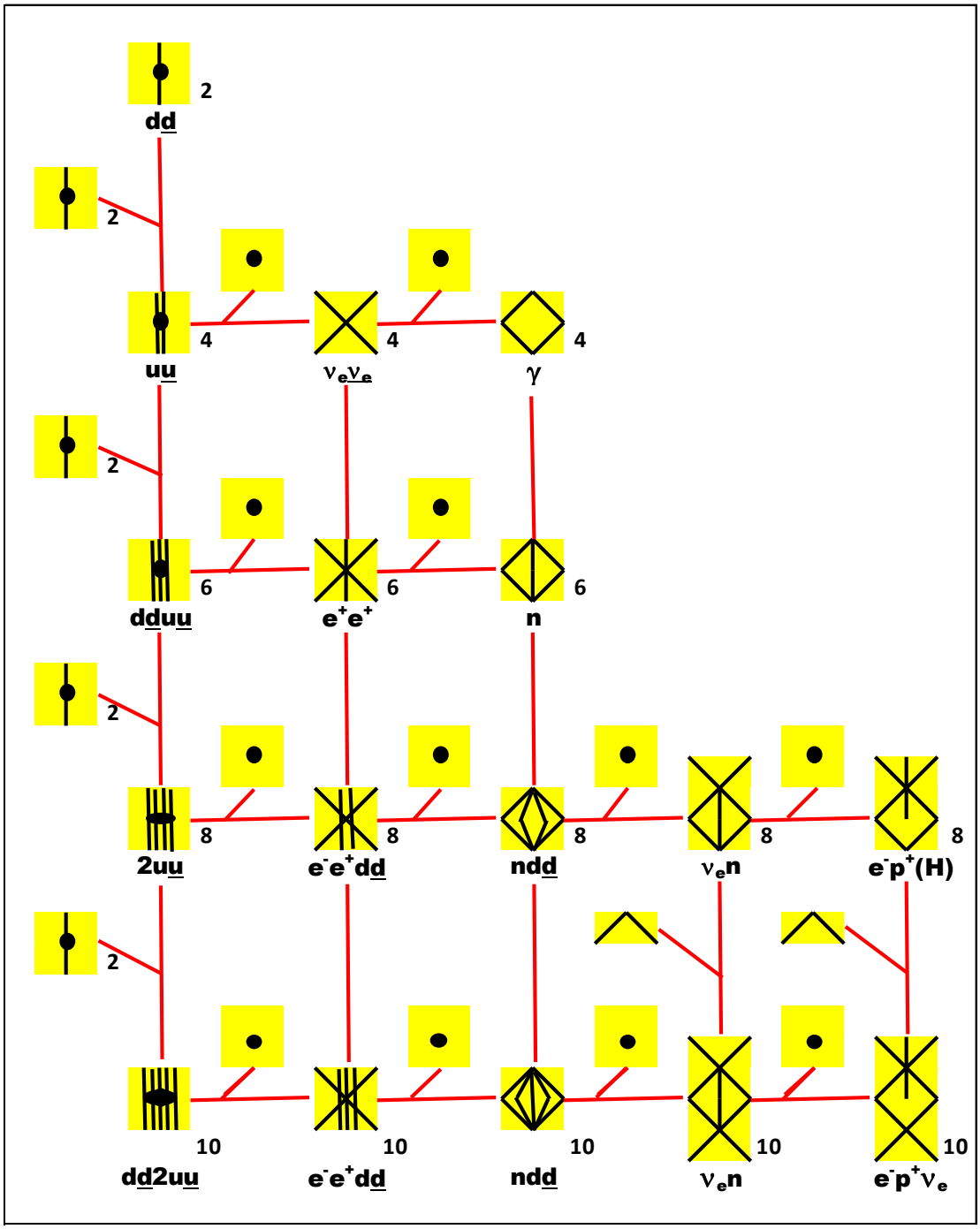


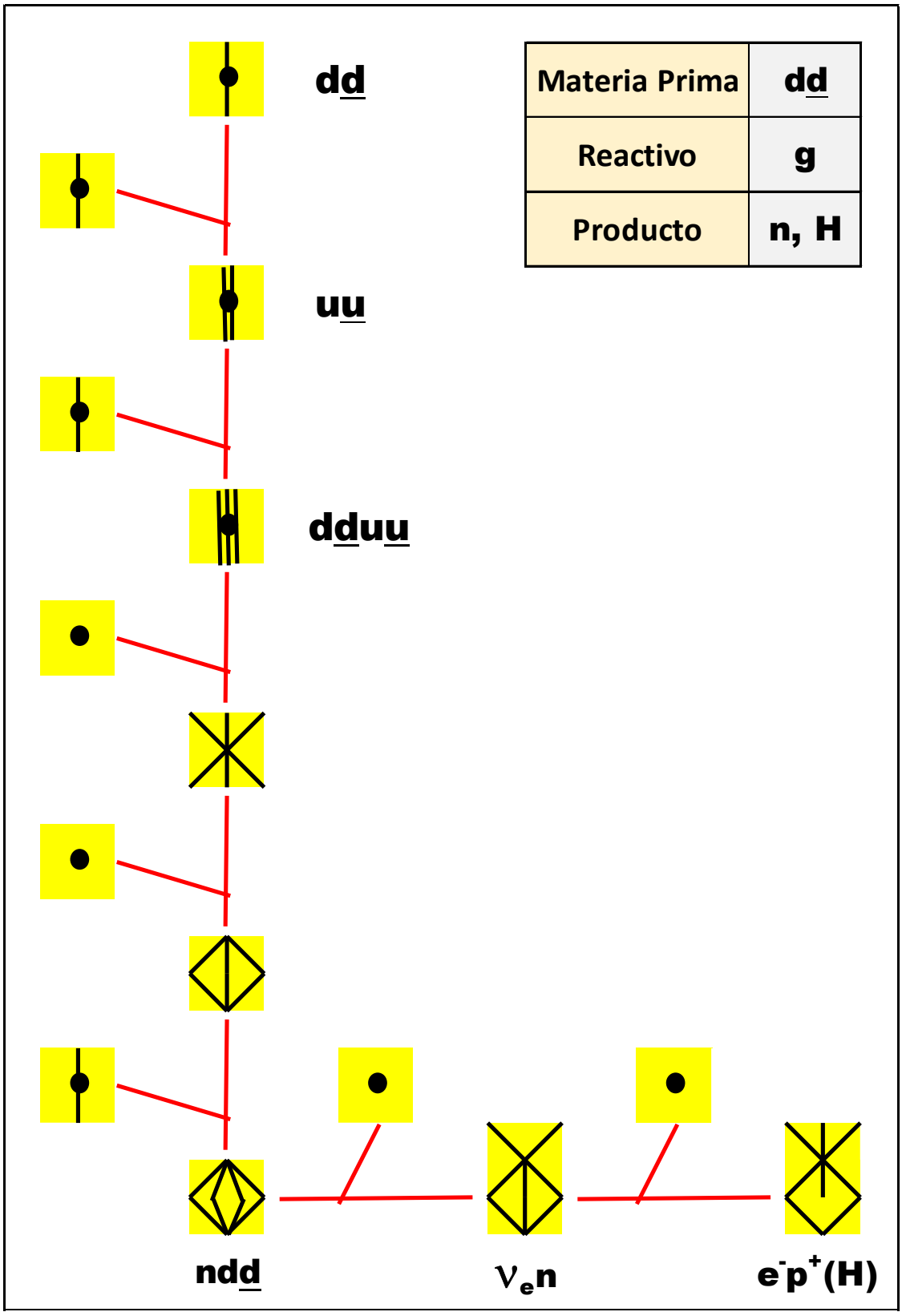

Materia Prima
γ
Reactivo
dd
Producto
H, νe
n
ndd
νe
νenνe
νen
νe
e-p+νe
H

Materia Prima	$d\bar{d}$
Reactivo	γ
Producto	H, ν_e

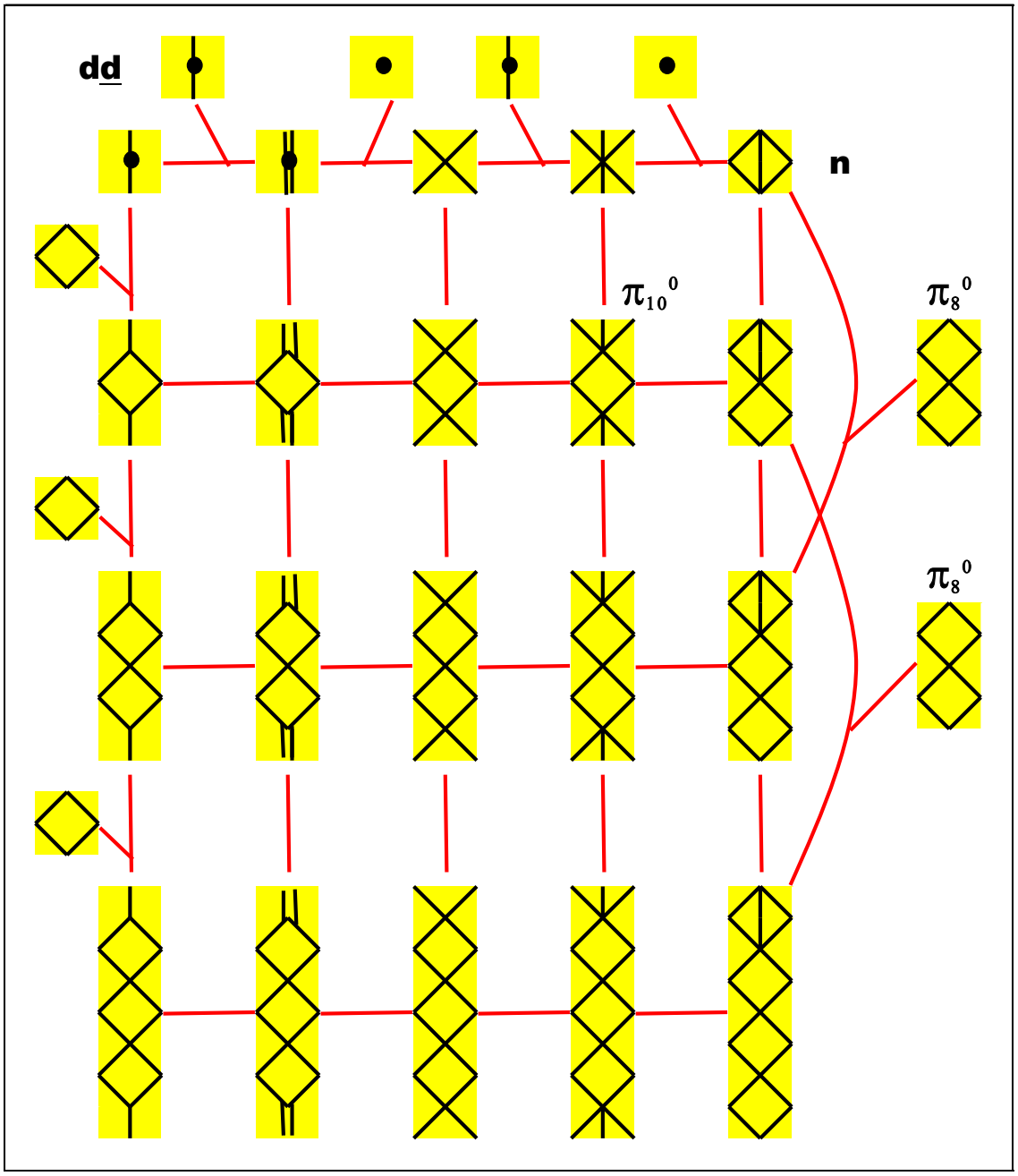


Materia Prima	dd
Reactivo	g
Producto	γ, n, H

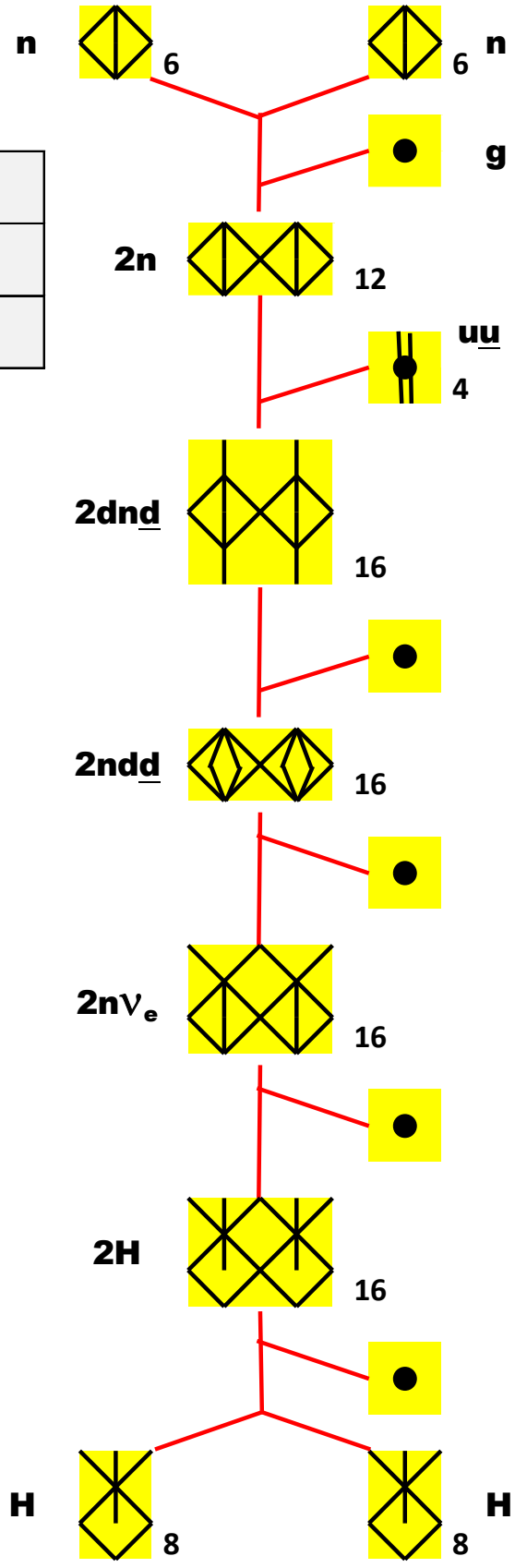



dd
uu
dduu
ndd
ν_en
e⁻p⁺(H)
Materia Prima
dd
Reactivo
g
Producto
n, H

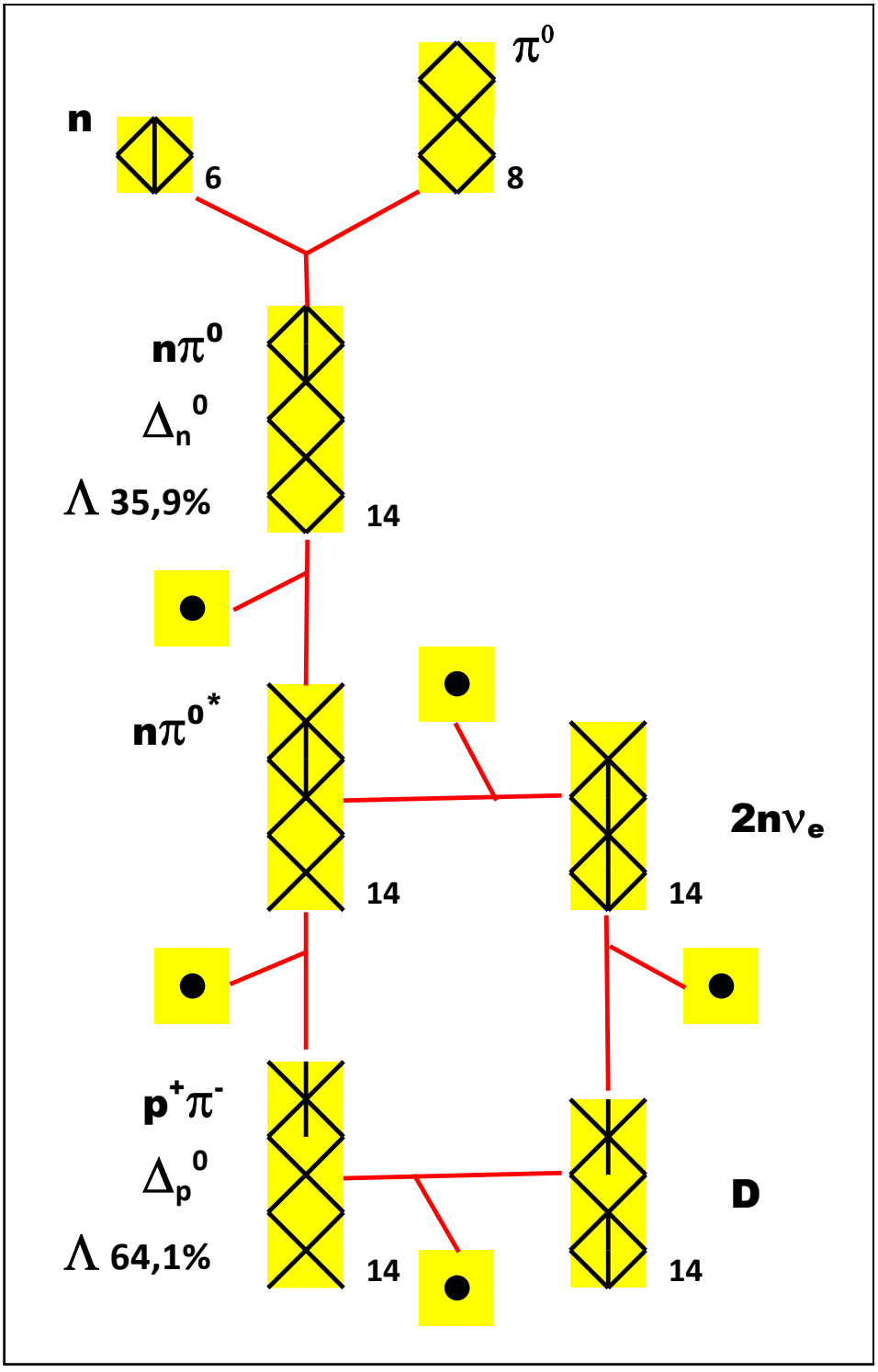
Materia Prima	$\underline{dd}$
Reactivo	γ
Producto	n, π^0



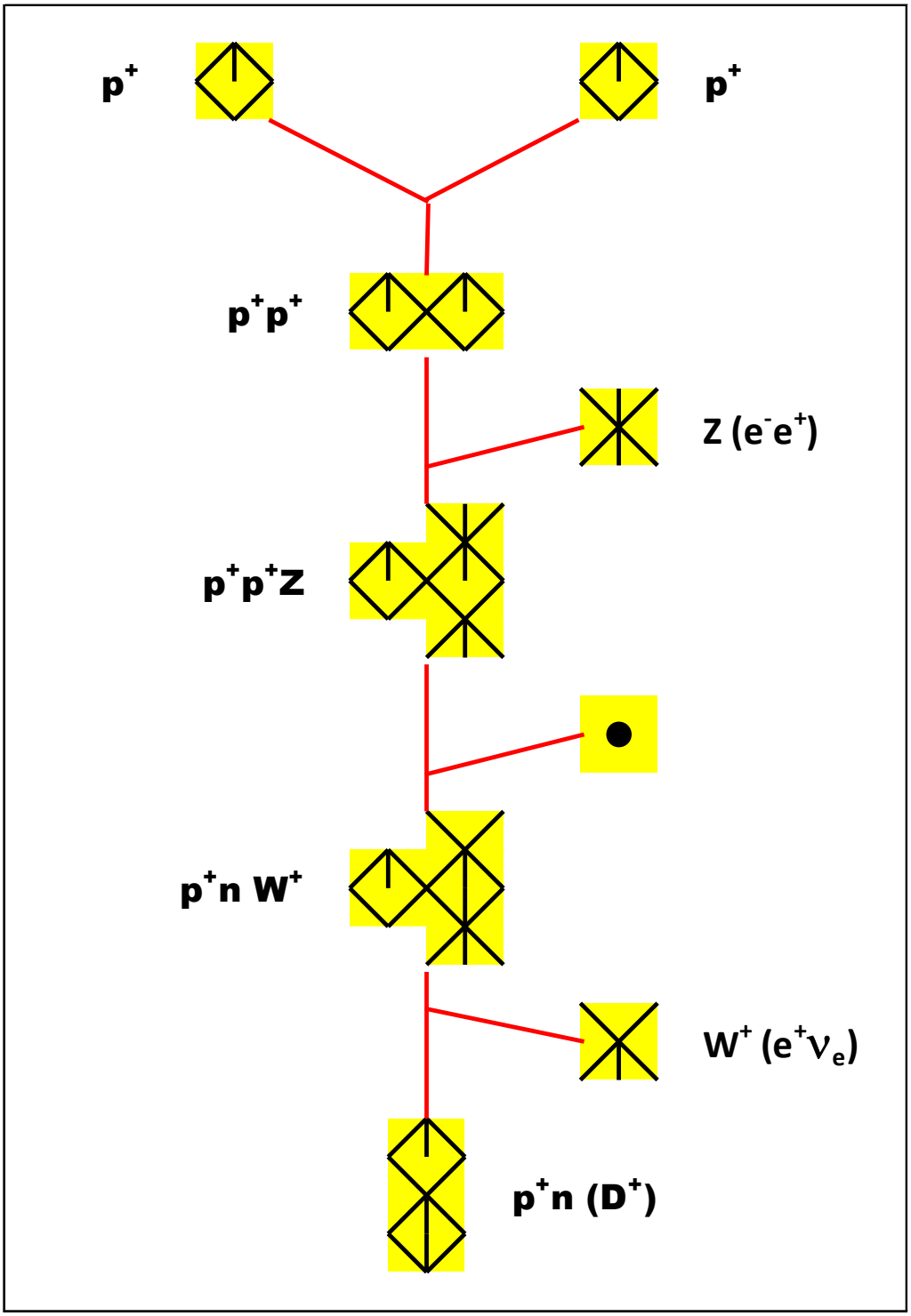
Materia Prima	n
Reactivo	uu
Producto	H

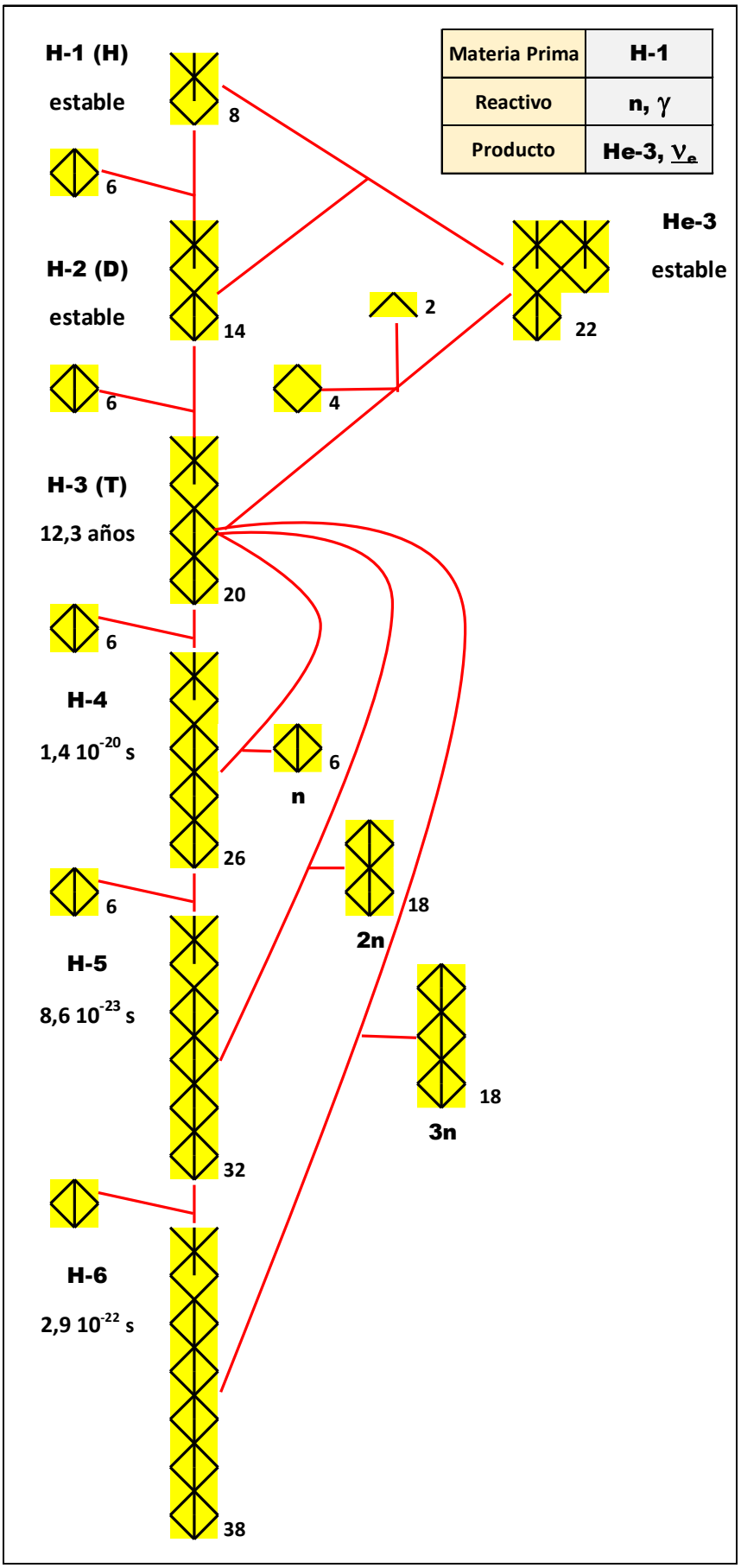


Materia Prima	n
Reactivo	π^0
Producto	D



Materia Prima	p^+
Reactivo	Z
Producto	D^+, W^-




Materia Prima
H-1
Reactivo
n, γ
Producto
He-3, ν_e
H-1 (H)
estable
8
6
H-2 (D)
estable
14
6
H-3 (T)
12,3 años
20
6
H-4
1,4 10^-20 s
6
n
26
6
H-5
8,6 10^-23 s
32
H-6
2,9 10^-22 s
38
He-3
estable
22
2
4
18
2n
18
3n

EL ÁRBOL Y LA TORRE

El Crecimiento del Arbol

Doce Procesos Sintéticos

Doce Ciclos Metabólicos

La Construcción de la Torre

Interconversión	n, p^+
Reactivo	γ, ν_e
Producto	e^-, e^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\underline{d}, \nu_e\underline{\nu_e}$
Producto	e^-, e^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\underline{d}$
Producto	e^-, e^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\underline{d}, u\underline{u}$
Producto	e^-, e^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	$\gamma, d\underline{d}$
Producto	W^-, W^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	γ, Z
Producto	W^-, W^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	π_8^0, ν_μ
Producto	μ^-, μ^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\underline{d}, \nu_\mu\underline{\nu_\mu}$
Producto	μ^-, μ^+

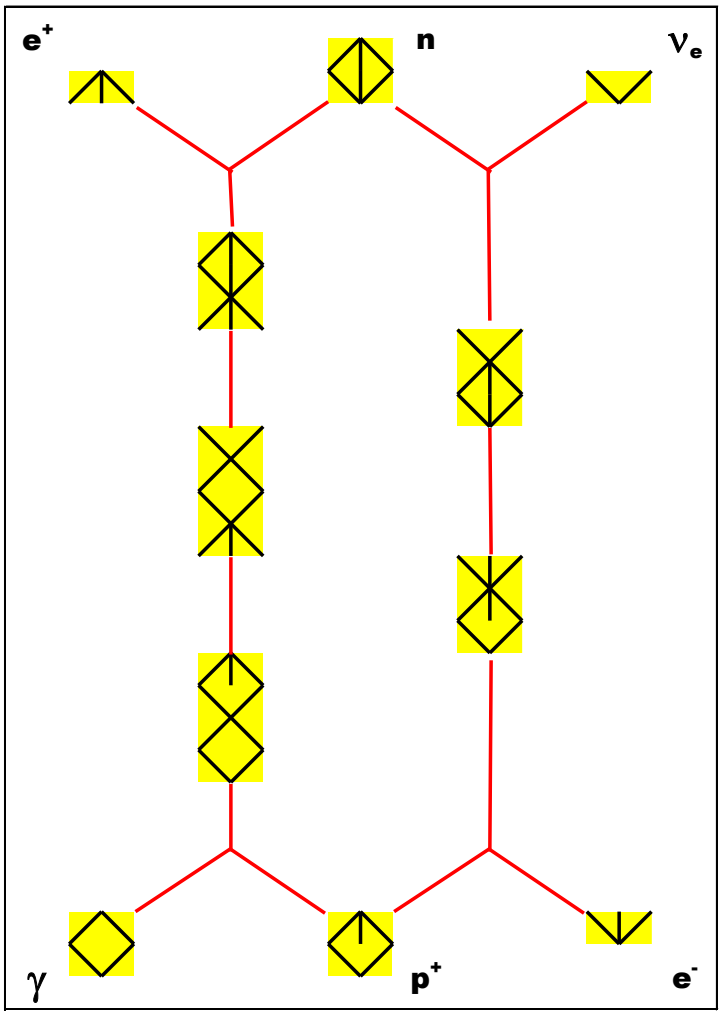
Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\underline{d}, \pi_8^0$
Producto	π^-, π^+

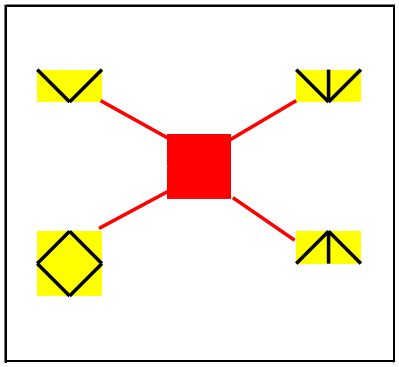
Interconversión	n, p^+
Reactivo	π_8^0, π_{10}^0
Producto	π^-, π^+

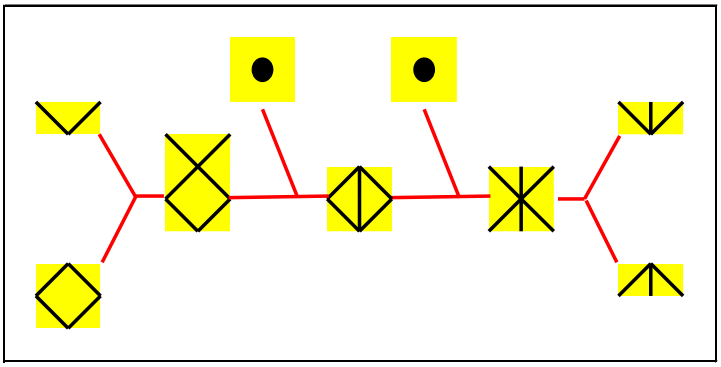
Interconversión	n, p^+
Reactivo	$3\gamma, d\underline{d}$
Producto	K_{13}^-, K_{13}^+

Interconversión	n, p^+
Reactivo	$3\gamma, K^0_{L14}$
Producto	K_{13}^-, K_{13}^+

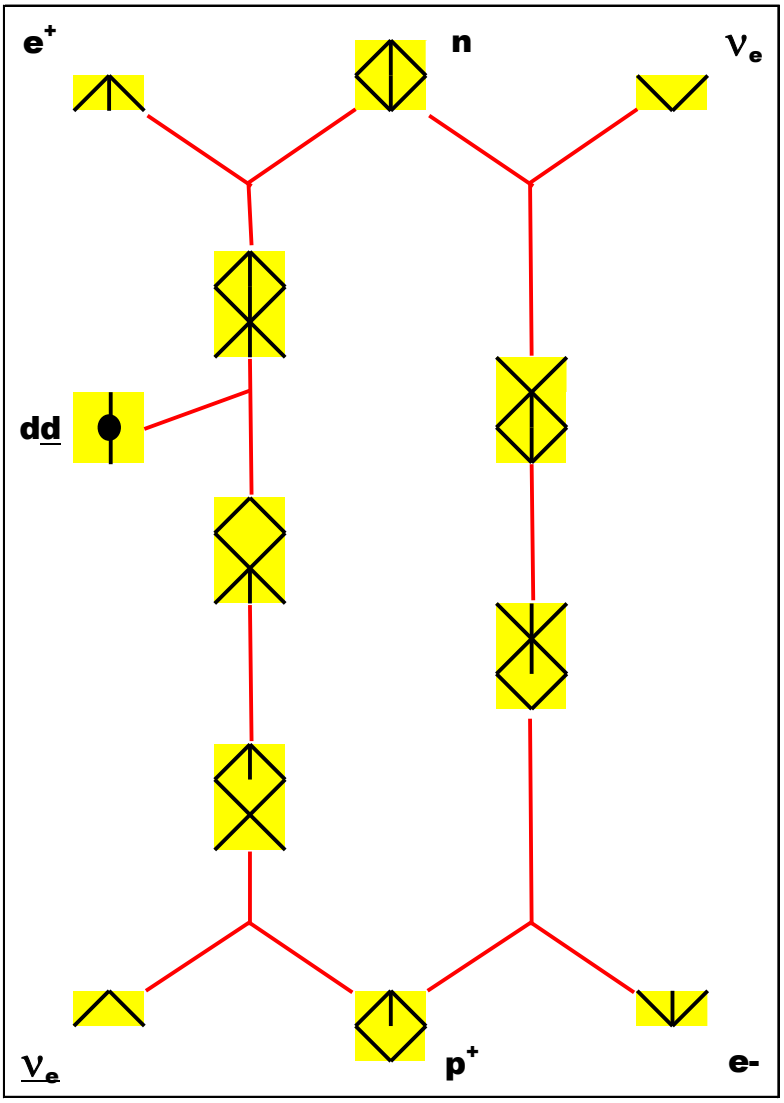
Interconversión	n, p^+
Reactivo	γ, ν_e
Producto	e^-, e^+

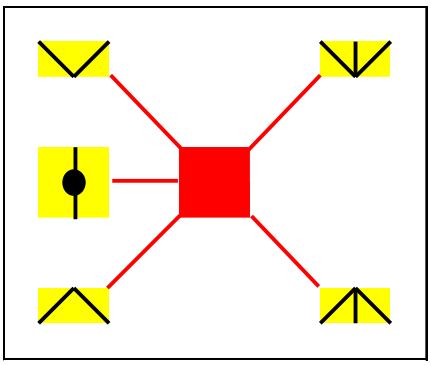


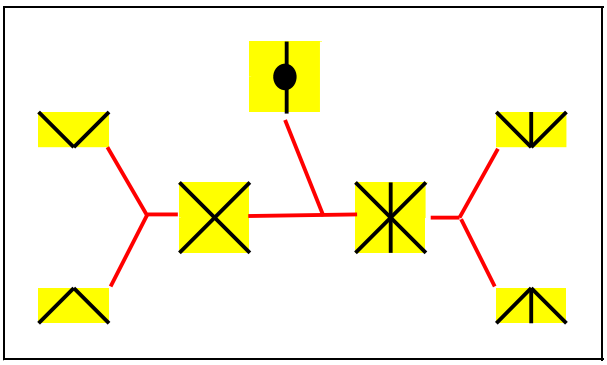




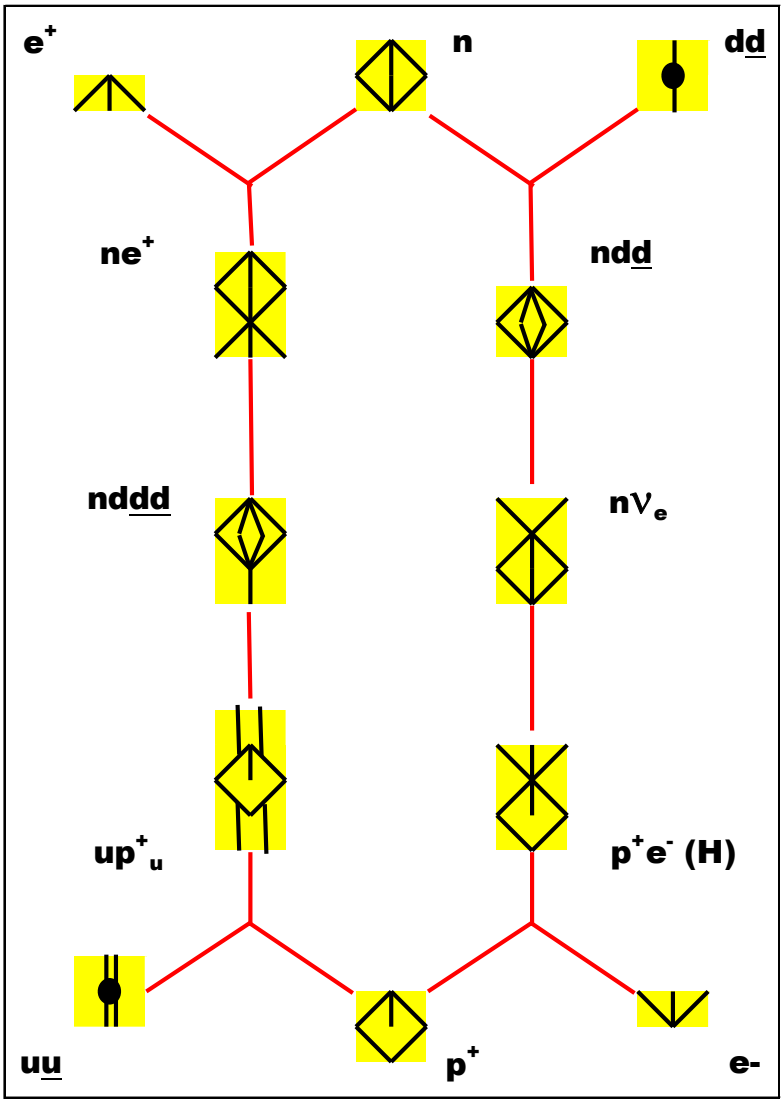
Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\bar{d}, \nu_e\bar{\nu}_e$
Producto	e^-, e^+

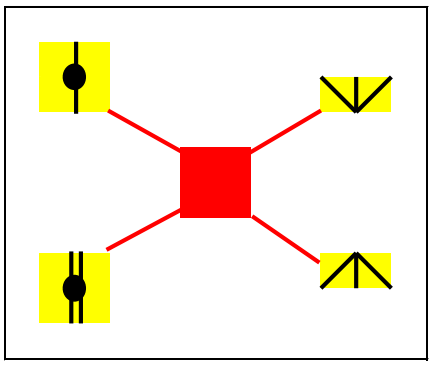


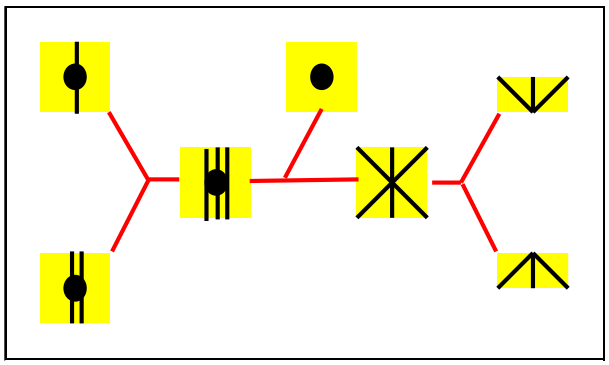




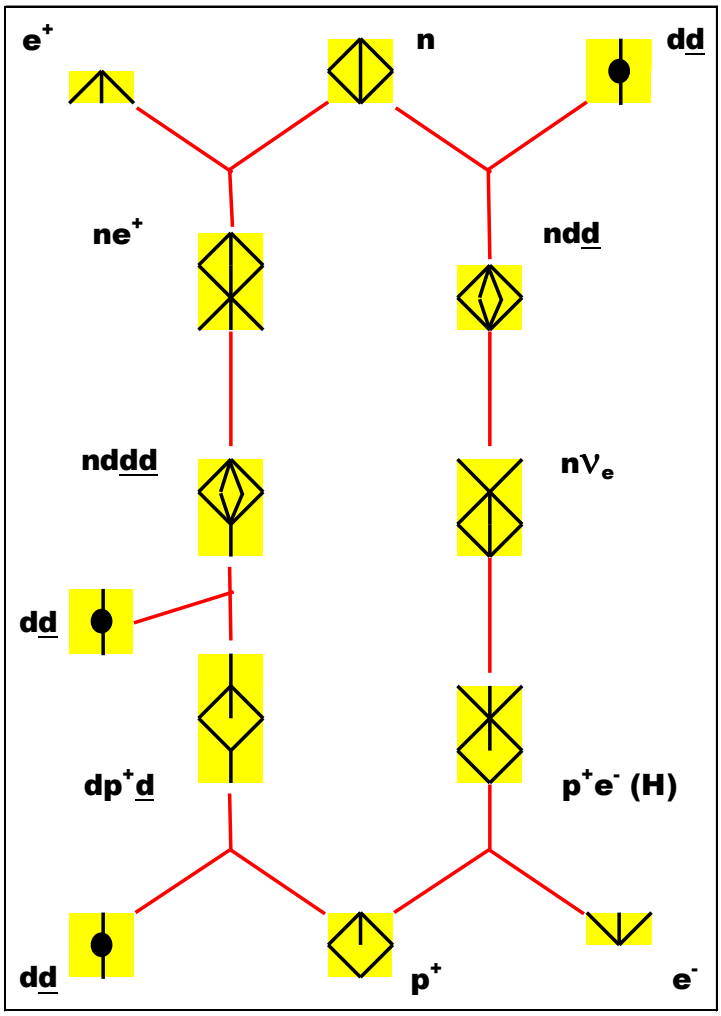
Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\underline{d}, u\underline{u}$
Producto	e^-, e^+

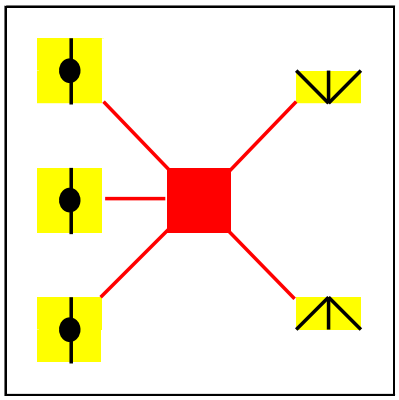


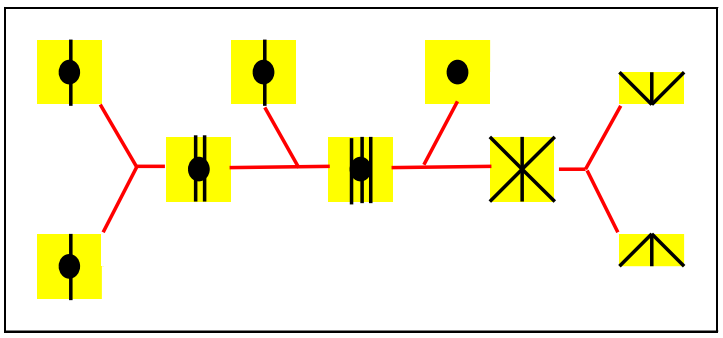




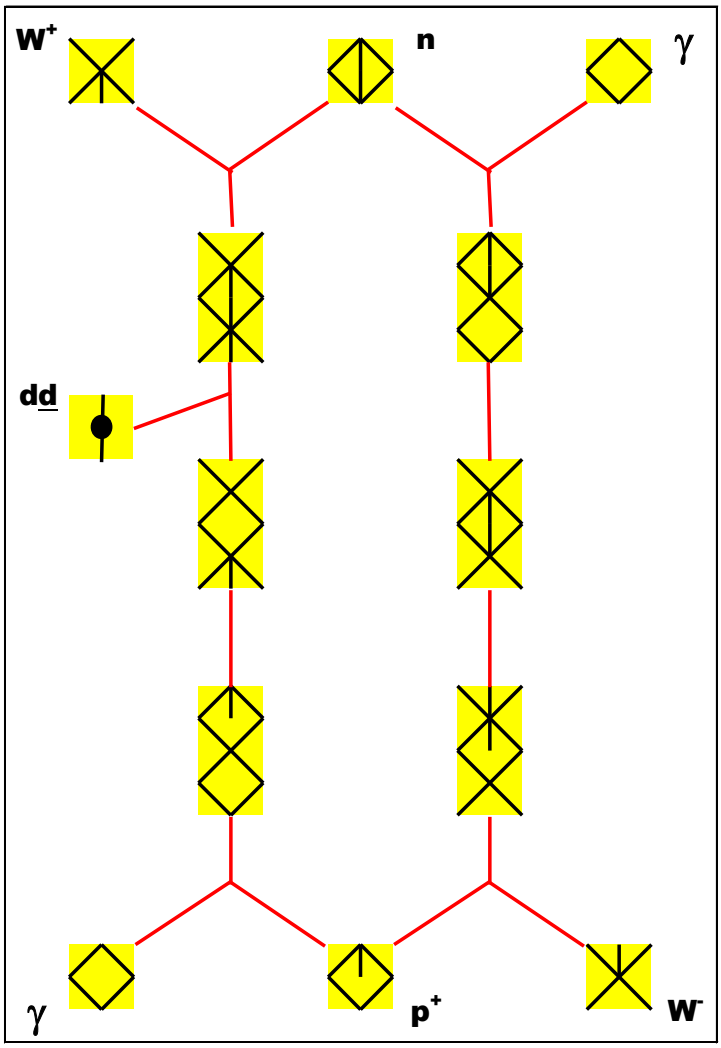
Interconversión	n, p^+
Reactivo	dd
Producto	e^-, e^+

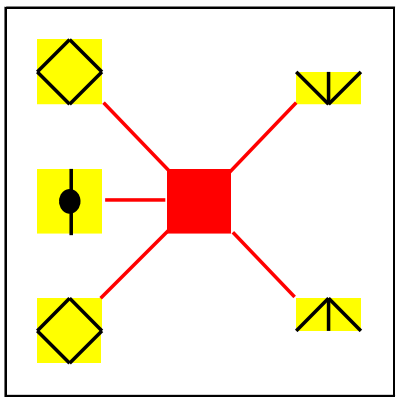


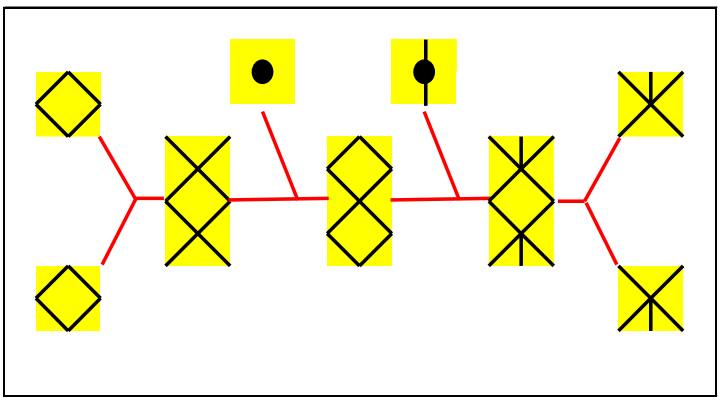




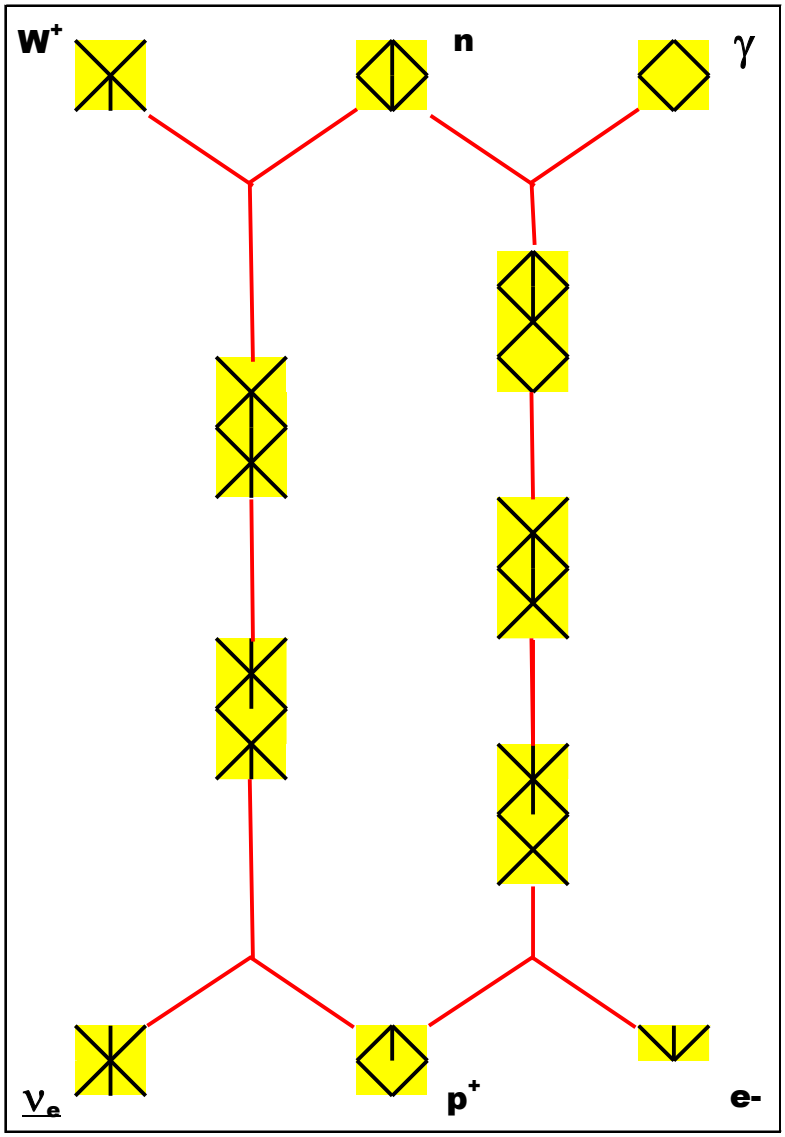
Interconversión	n, p^+
Reactivo	γ, $d\underline{d}$
Producto	W^-, W^+

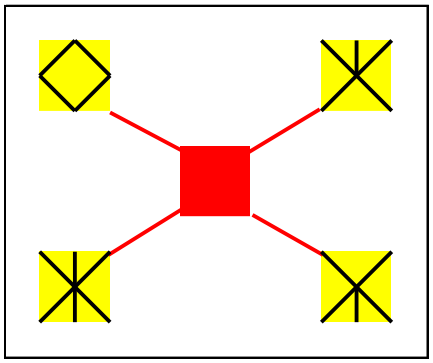


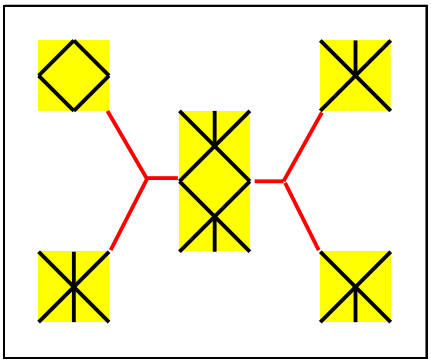




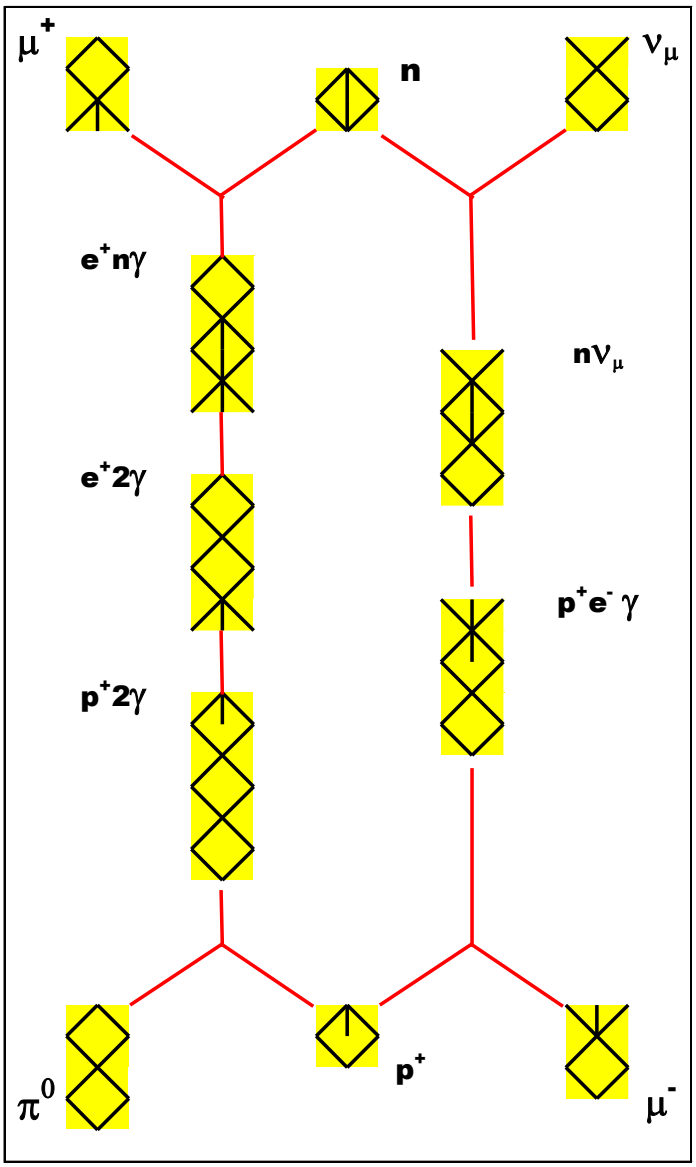
Interconversión	n, p^+
Reactivo	γ, Z
Producto	W^-, W^+

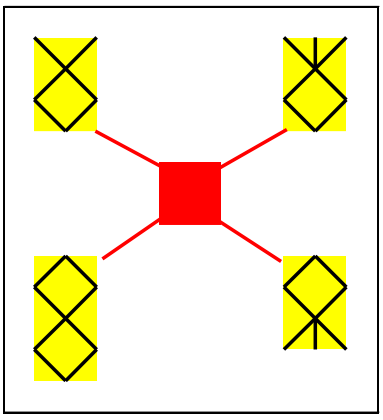


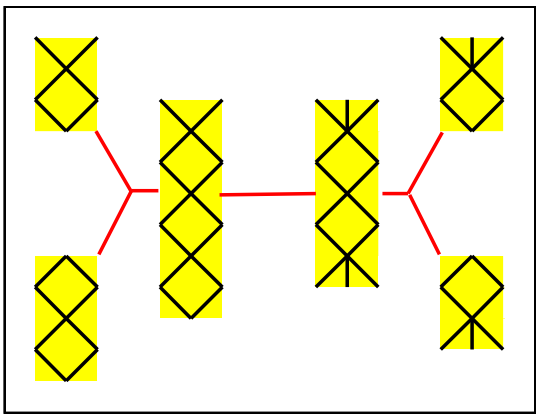




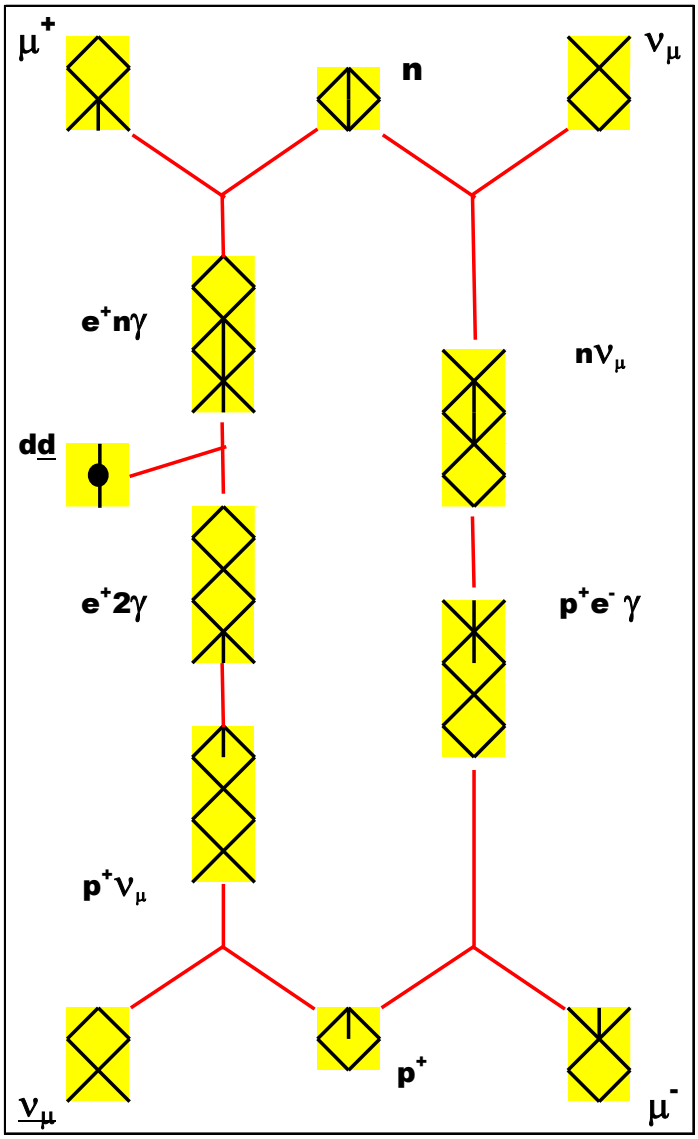
Interconversión	n, p^+
Reactivo	π_8^0, ν_μ
Producto	μ^-, μ^+

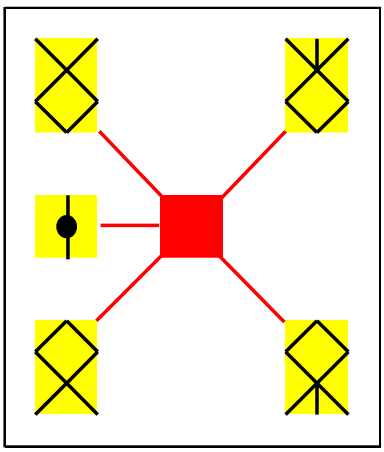


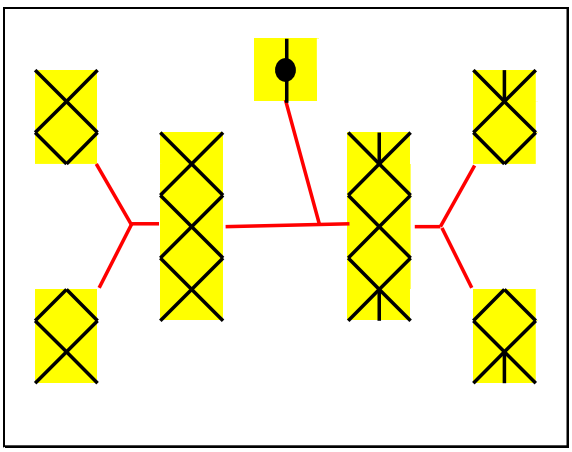




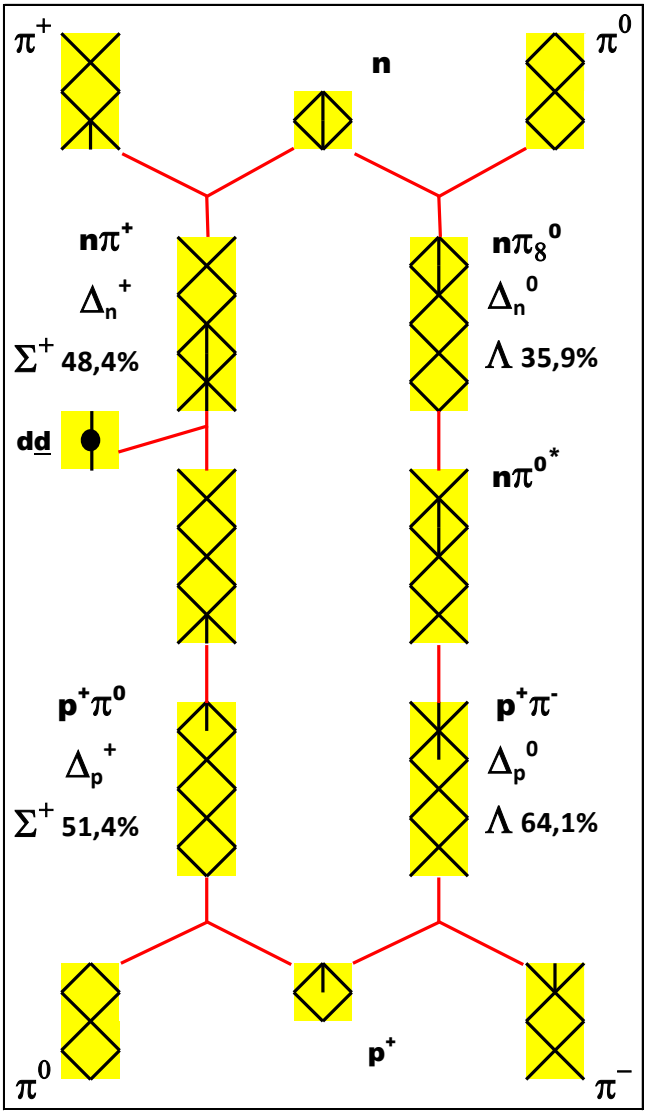
Interconversión	n, p^+
Reactivo	$\underline{dd}$, $\nu_\mu\underline{\nu_\mu}$
Producto	μ^-, μ^+

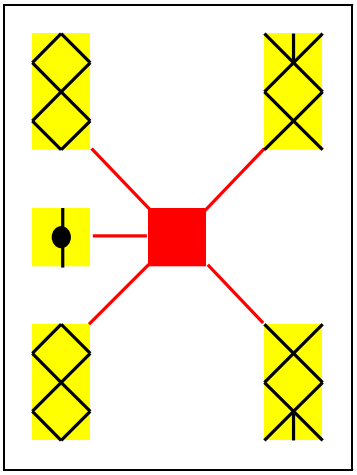


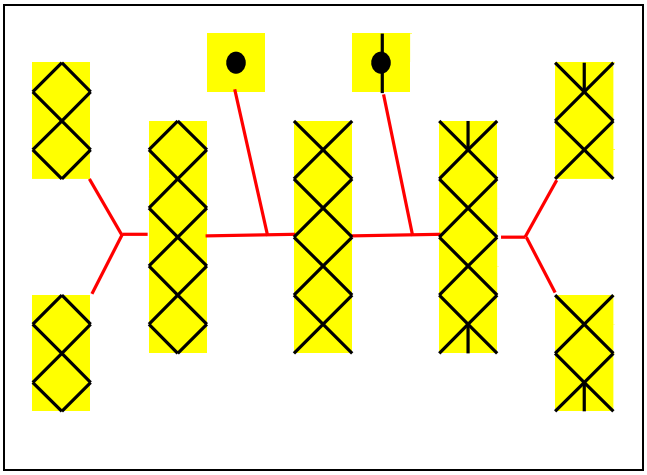




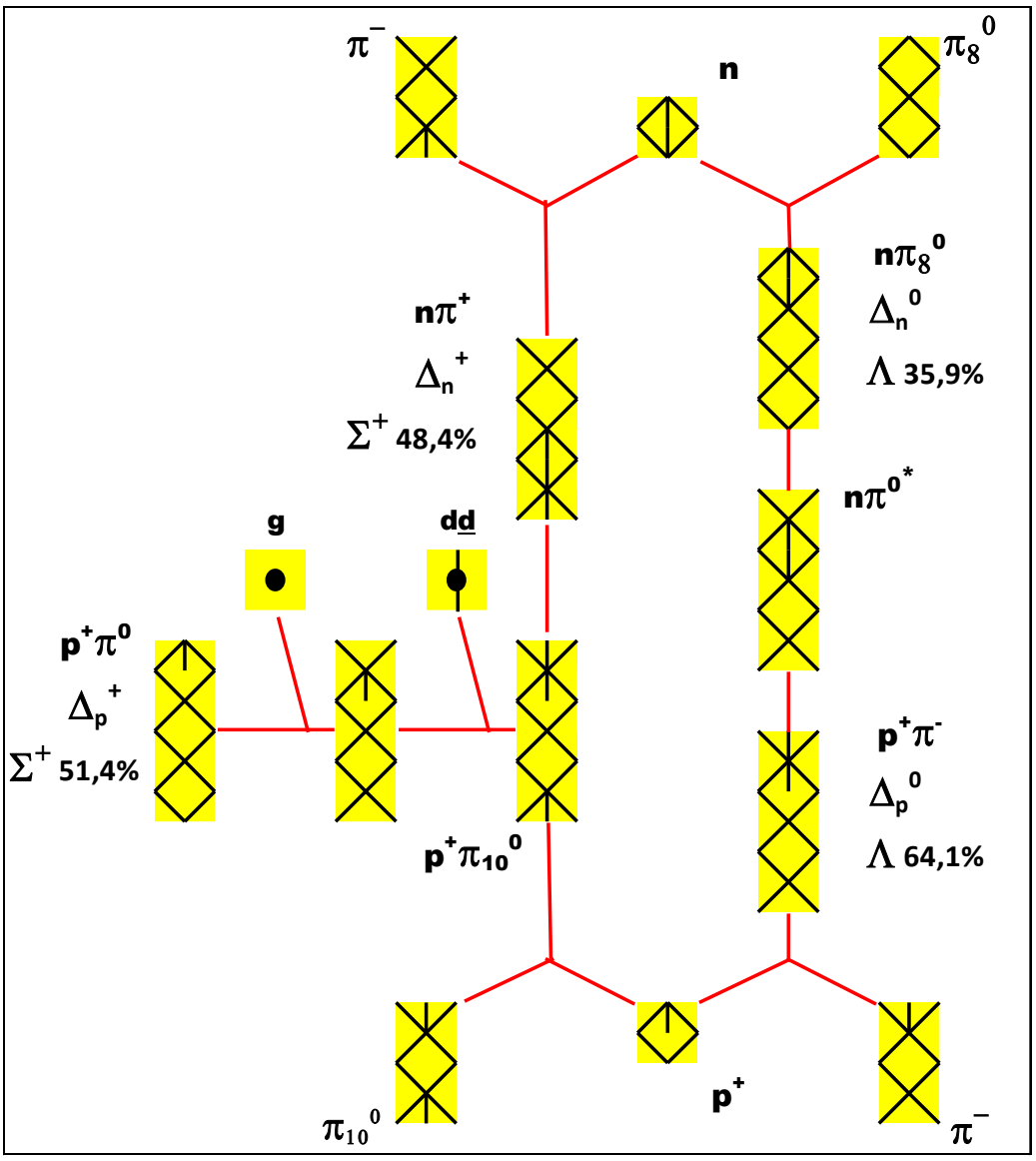
Interconversión	n, p^+
Reactivo	$d\underline{d}$, π_8^0
Producto	π^-, π^+

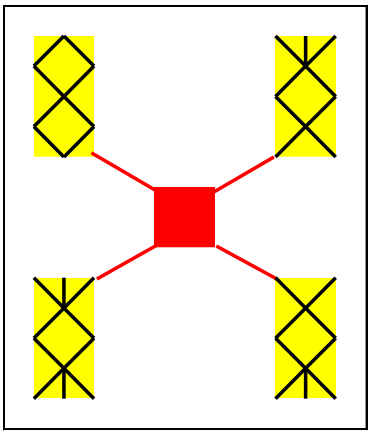


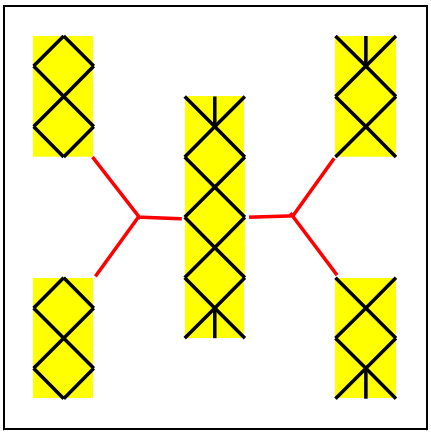




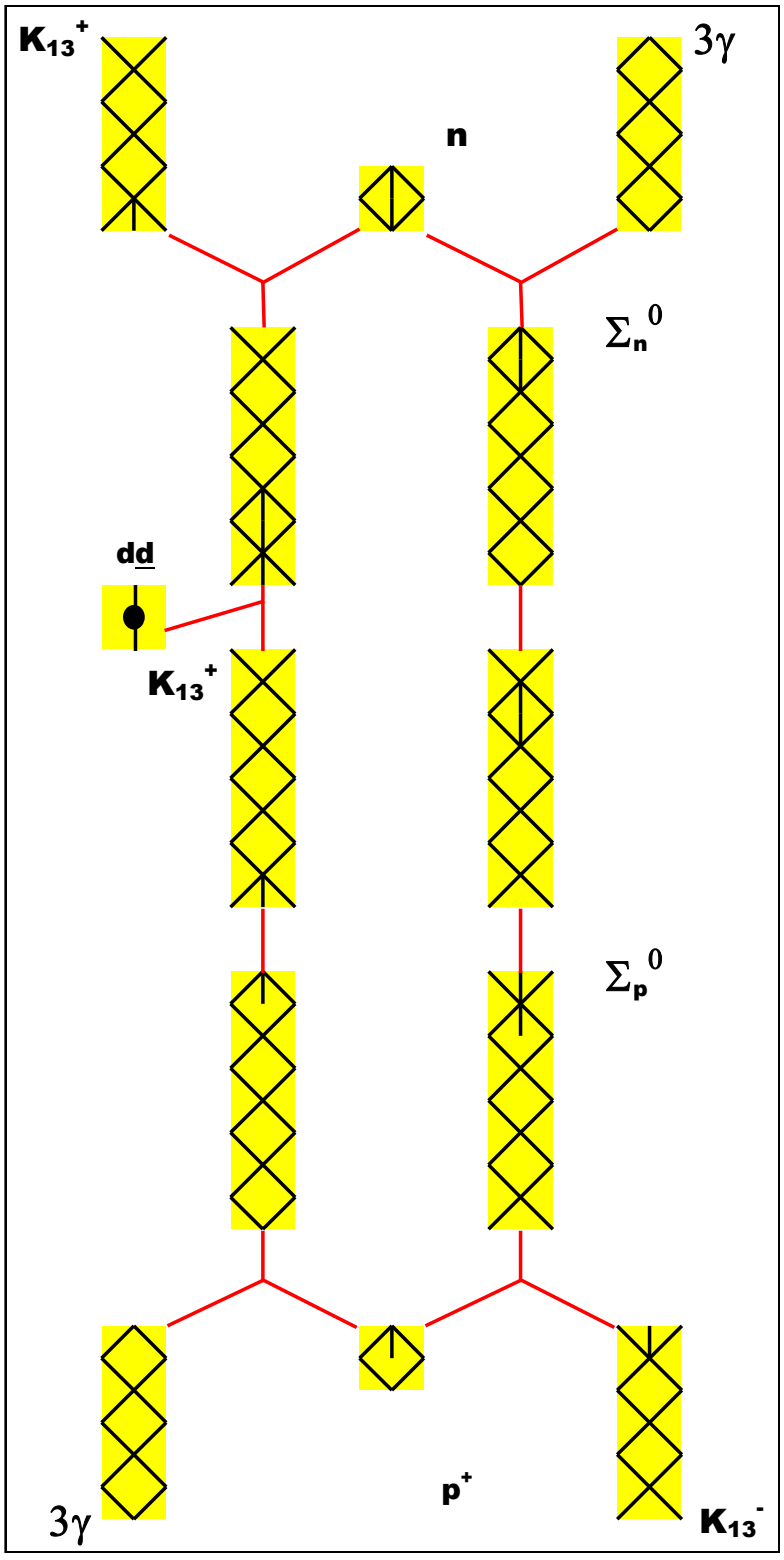
Interconversión	n, p^+
Reactivo	π_8^0, π_{10}^0
Producto	π^-, π^+

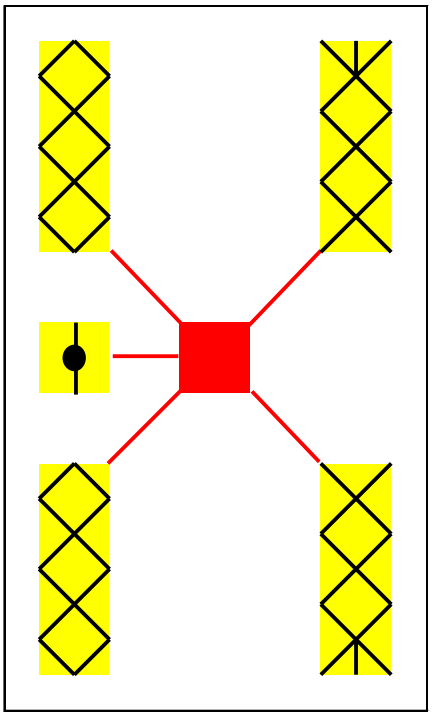


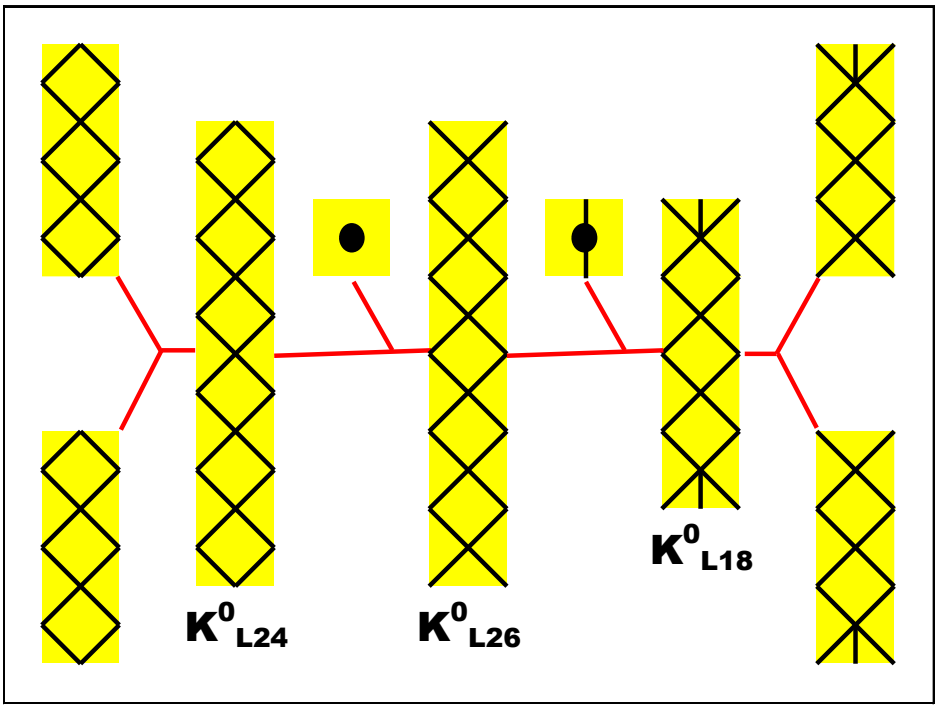




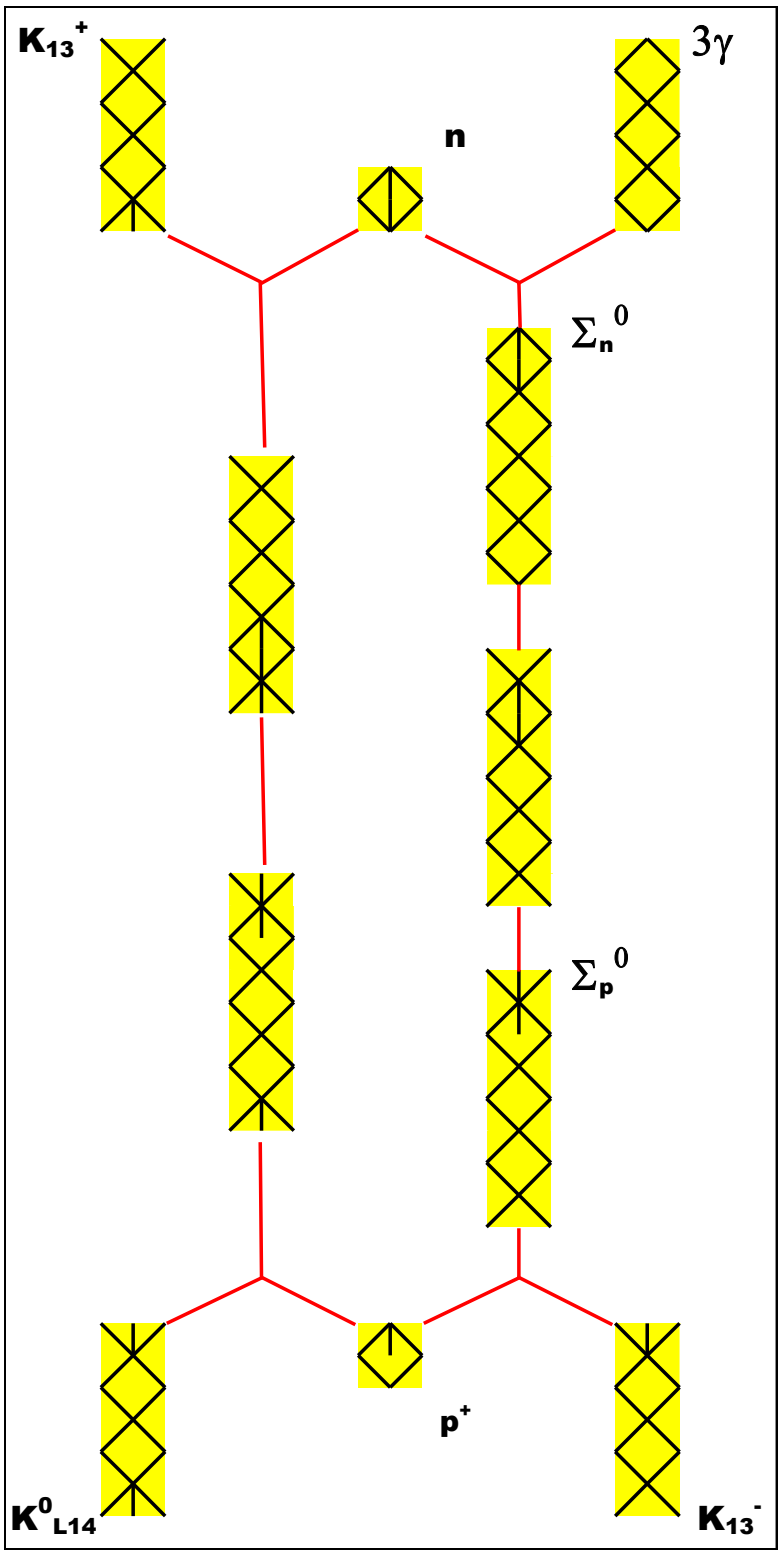
Interconversión	n, p^+
Reactivo	3γ, $d\bar{d}$
Producto	K_{13}^-, K_{13}^+

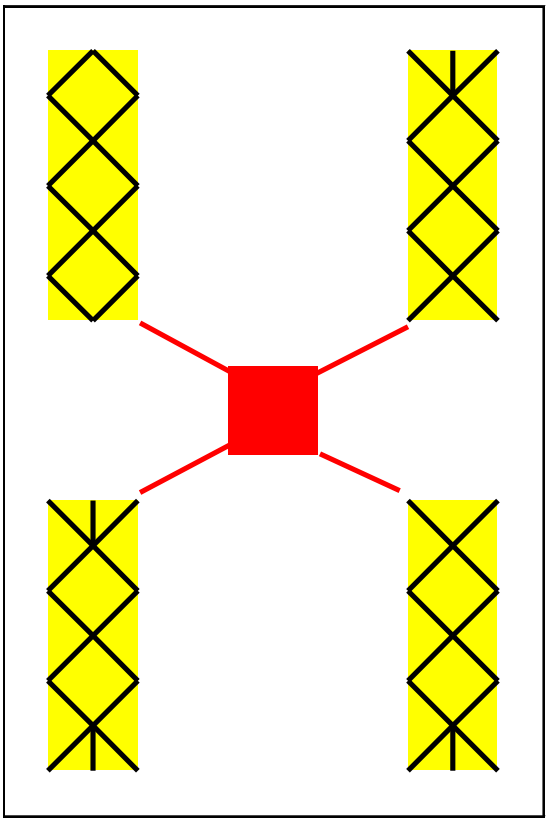


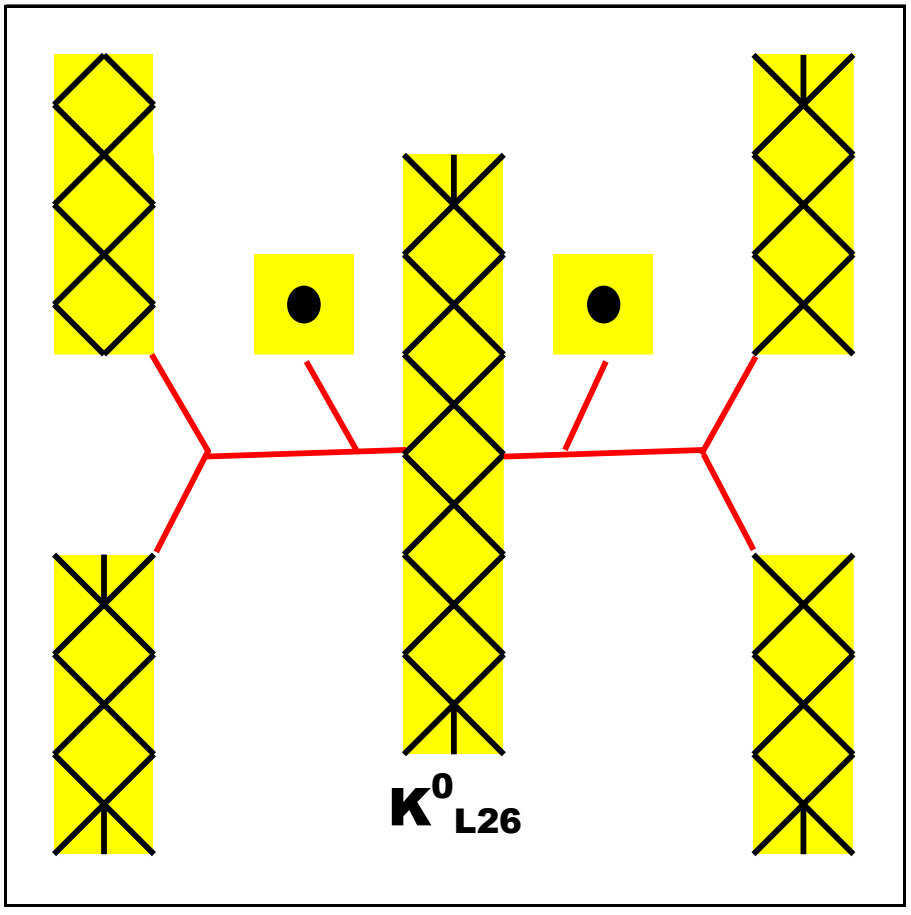



K^0_{L24}
K^0_{L26}
K^0_{L18}

Interconversión	n, p^+
Reactivo	$3\gamma, K^0_{L14}$
Producto	K_{13}^-, K_{13}^+






K^0_{L26}

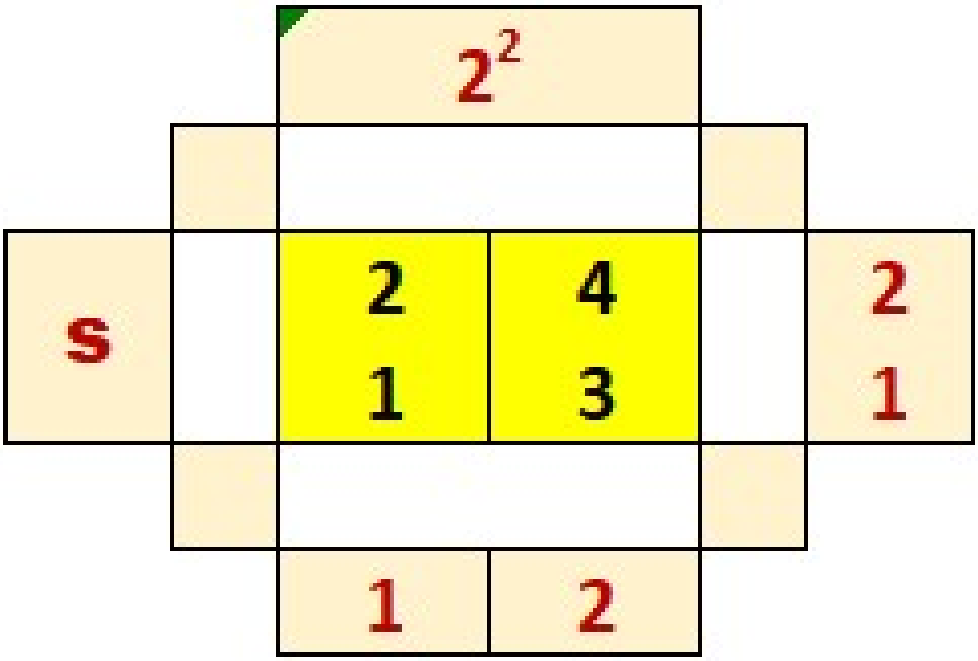
EL ÁRBOL Y LA TORRE

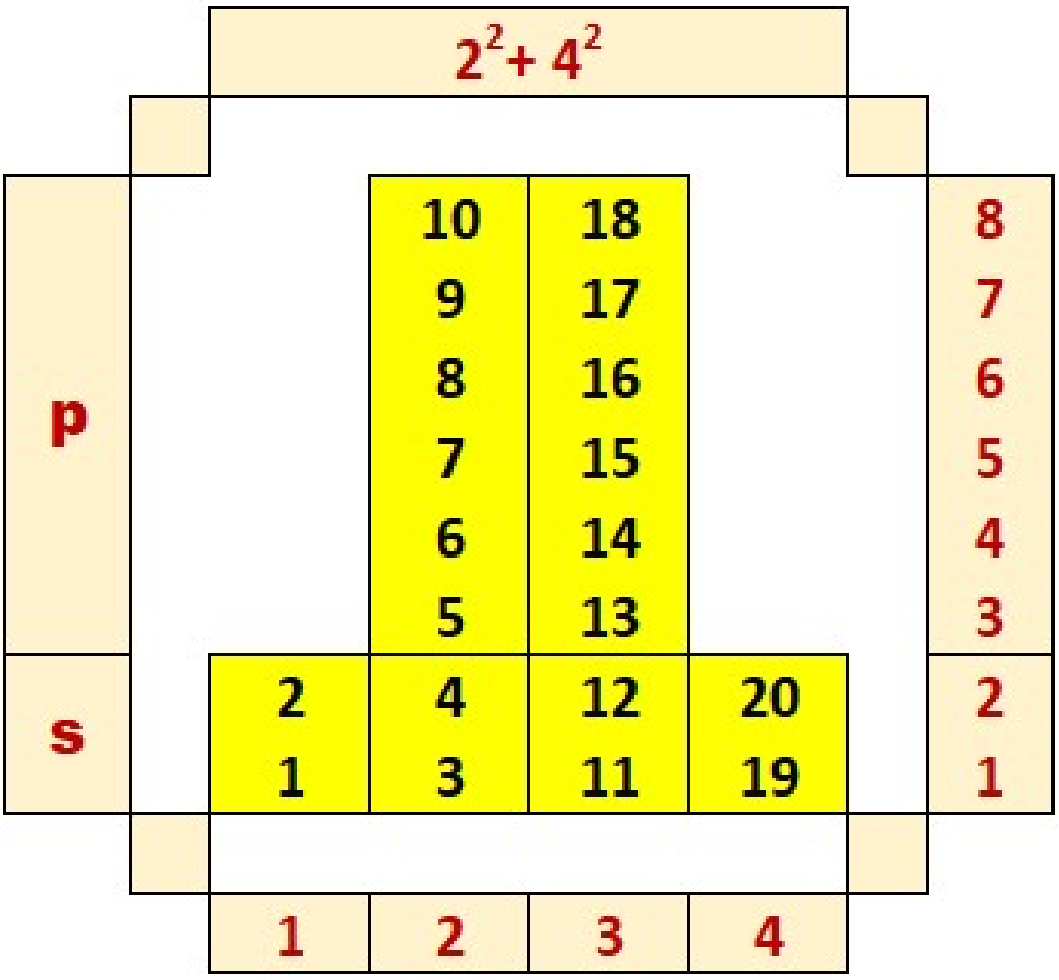
El Crecimiento del Arbol

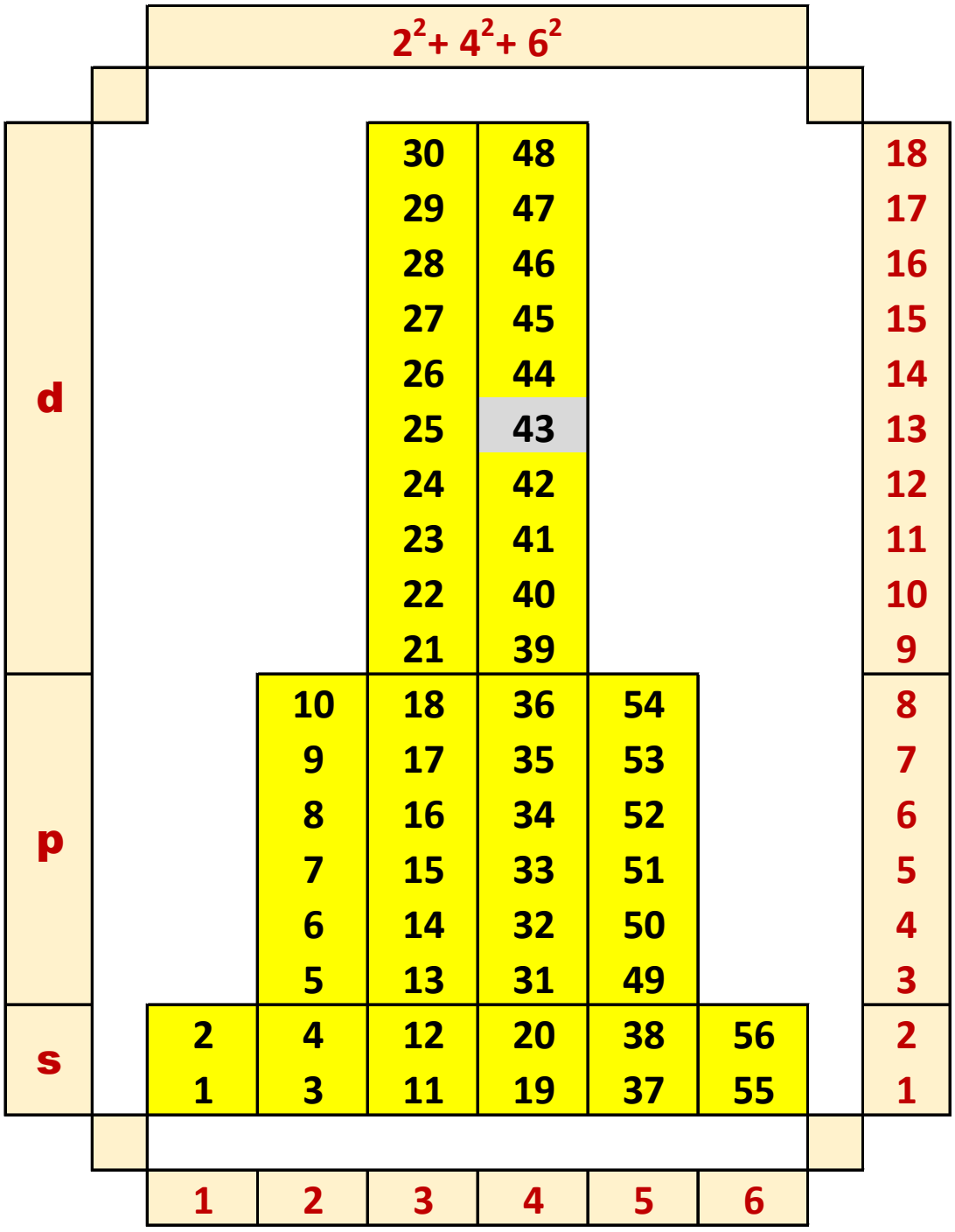
Doce Procesos Sintéticos

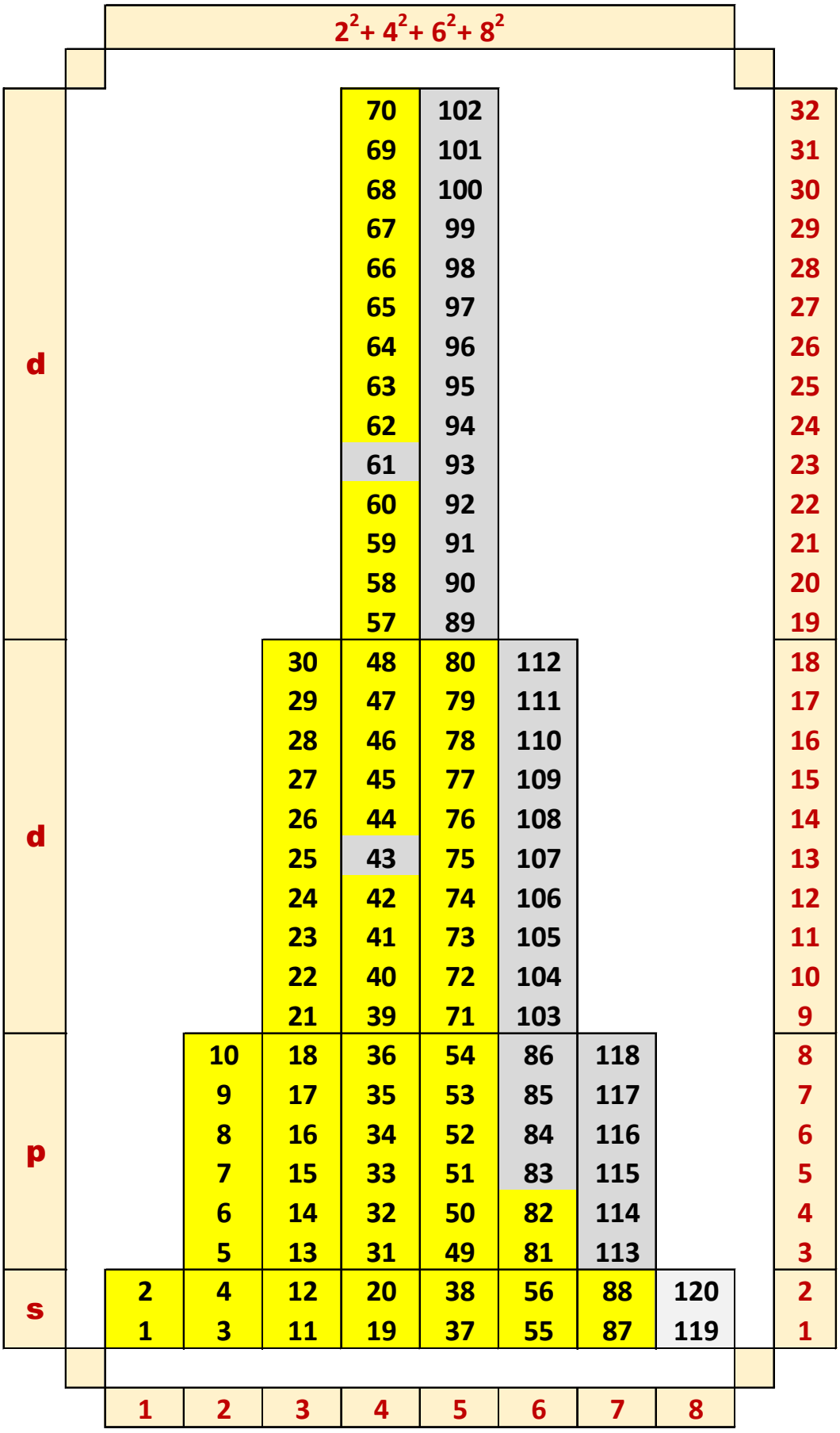
Doce Ciclos Metabólicos

La Construcción de la Torre



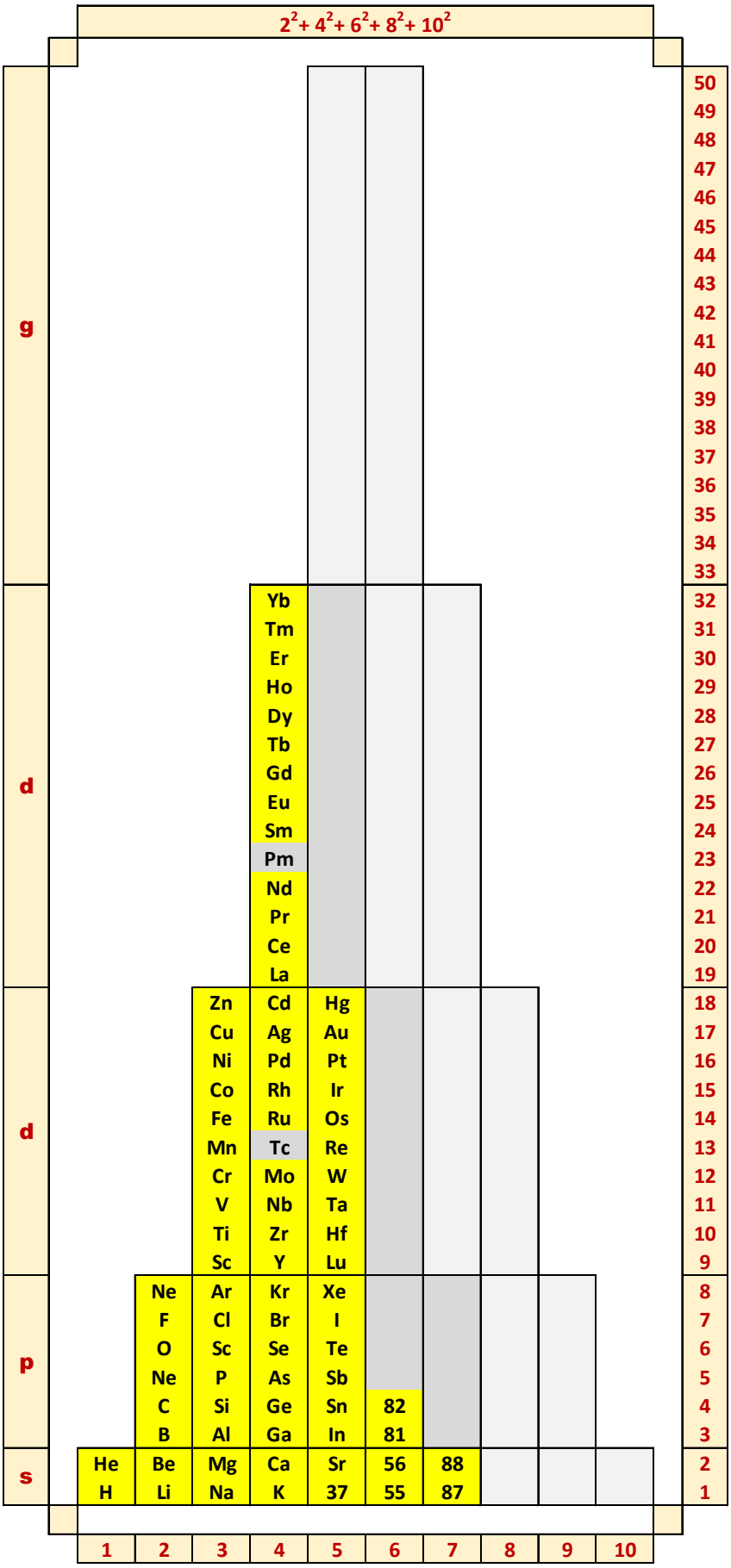

2^2+4^2
p
s
10
9
8
7
6
5
18
17
16
15
14
13
8
7
6
5
4
3
2
1
4
3
12
11
20
19
2
1
1
2
3
4


$2^2+4^2+6^2$
d
p
s
30 48 18
29 47 17
28 46 16
27 45 15
26 44 14
25 43 13
24 42 12
23 41 11
22 40 10
21 39 9
10 18 36 54 8
9 17 35 53 7
8 16 34 52 6
7 15 33 51 5
6 14 32 50 4
5 13 31 49 3
2 4 12 20 38 56 2
1 3 11 19 37 55 1
1 2 3 4 5 6


$2^2+4^2+6^2+8^2$
d
d
p
s
70 102
69 101
68 100
67 99
66 98
65 97
64 96
63 95
62 94
61 93
60 92
59 91
58 90
57 89
30 48 80 112
29 47 79 111
28 46 78 110
27 45 77 109
26 44 76 108
25 43 75 107
24 42 74 106
23 41 73 105
22 40 72 104
21 39 71 103
10 18 36 54 86 118
9 17 35 53 85 117
8 16 34 52 84 116
7 15 33 51 83 115
6 14 32 50 82 114
5 13 31 49 81 113
2 4 12 20 38 56 88 120
1 3 11 19 37 55 87 119
32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19
18 17 16 15 14 13 12 11 10 9
8 7 6 5 4 3
2 1
1 2 3 4 5 6 7 8

$2^2+4^2+6^2+8^2+10^2$

g					138	188					50
					137	187					49
					136	186					48
					135	185					47
					134	184					46
					133	183					45
					132	182					44
					131	181					43
					130	180					42
					129	179					41
					128	178					40
					127	177					39
					126	176					38
					125	175					37
					124	174					36
					123	173					35
					122	172					34
					121	171					33
d				70	102	152	202				32
				69	101	151	201				31
				68	100	150	200				30
				67	99	149	199				29
				66	98	148	198				28
				65	97	147	197				27
				64	96	146	196				26
				63	95	145	195				25
				62	94	144	194				24
				61	93	143	193				23
				60	92	142	192				22
				59	91	141	191				21
				58	90	140	190				20
				57	89	139	189				19
d			30	48	80	112	162	212			18
			29	47	79	111	161	211			17
			28	46	78	110	160	210			16
			27	45	77	109	159	209			15
			26	44	76	108	158	208			14
			25	43	75	107	157	207			13
			24	42	74	106	156	206			12
			23	41	73	105	155	205			11
			22	40	72	104	154	204			10
			21	39	71	103	153	203			9
p		10	18	36	54	86	118	168	218		8
		9	17	35	53	85	117	167	217		7
		8	16	34	52	84	116	166	216		6
		7	15	33	51	83	115	165	215		5
		6	14	32	50	82	114	164	214		4
		5	13	31	49	81	113	163	213		3
s	2	4	12	20	38	56	88	120	170	220	2
	1	3	11	19	37	55	87	119	169	219	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	


$2^2+4^2+6^2+8^2+10^2$
g
d
d
p
s
Yb Tm Er Ho Dy Tb Gd Eu Sm Pm Nd Pr Ce La
Zn Cu Ni Co Fe Mn Cr V Ti Sc
Cd Ag Pd Rh Ru Tc Mo Nb Zr Y
Hg Au Pt Ir Os Re W Ta Hf Lu
Ne F O Ne C B
Ar Cl Sc P Si Al
Kr Br Se As Ge Ga
Xe I Te Sb Sn In
82 81
He H
Be Li
Mg Na
Ca K
Sr 37
56 55
88 87
50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Un Segundo Horizonte

el mundo que se esparce fuera de la red
es el reflejo de una sombra

alguien que me precedió en el camino me inició en las sendas
y en la ingravidez de los espejos abandonados en el desierto

el rastro de las sucesivas pisadas se ha ido borrando
sus gestos se han disuelto en el vacío de las huellas

un eco de voces me reconoce
soy una presencia serena

entro dentro del instante
me disuelvo

me reconozco en lo disperso
en el límite aspiro presencias

habito una sustancia esparcida
mi cuerpo está poblado por cada segundo que alberga

solo confió en lo esencial
escondido y sin nombre

en el principio el calor era la palabra
casi involuntaria la luz crece frágil

me diluyo como ayer
un segundo horizonte en la mente del espacio

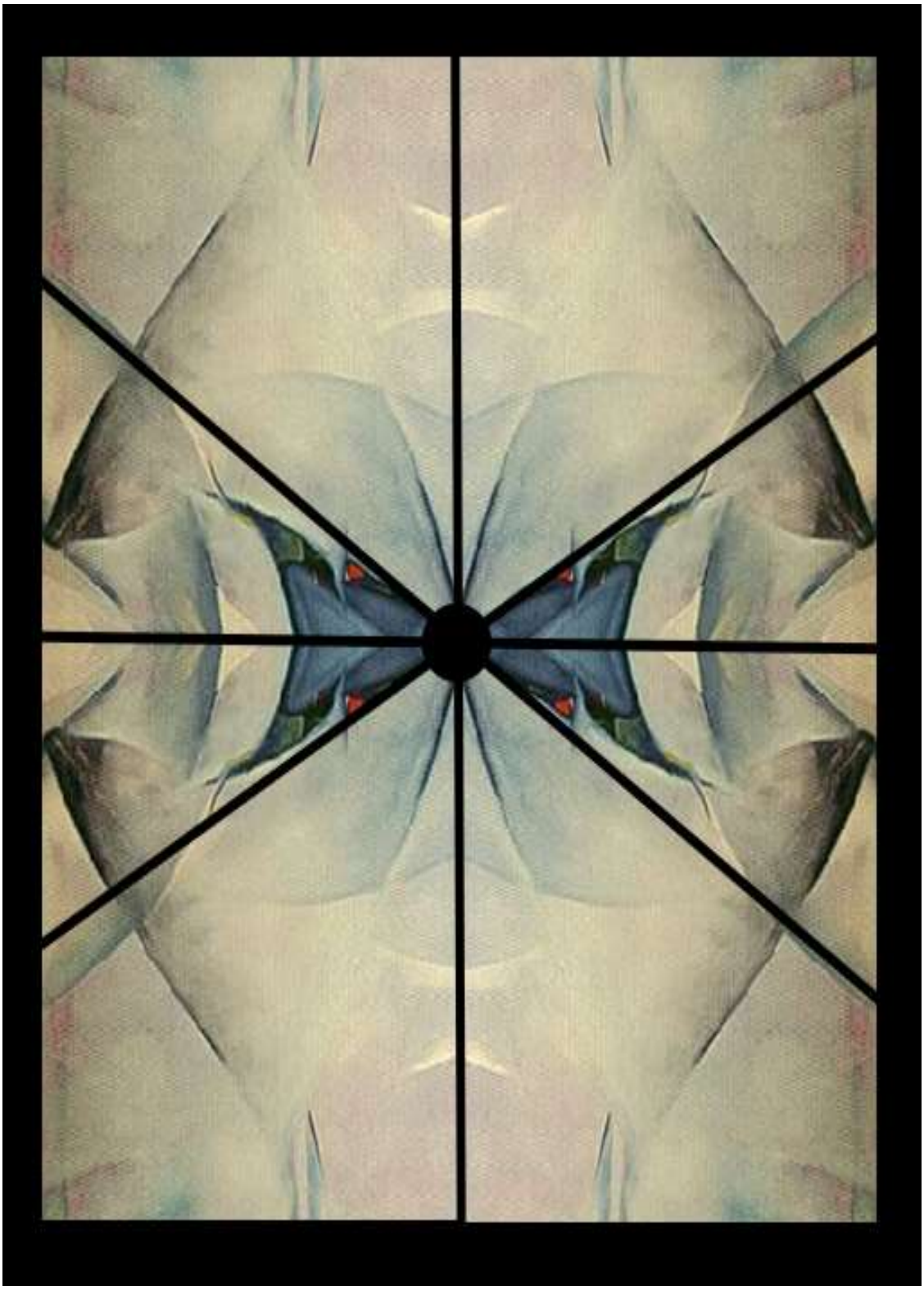
supero el muro
me alienta el silencio

flujo sereno en el remanso
tenue rebosa lo oculto

¿me reconoceré en el futuro?
¿me acordaré de mí?

¿soñaré?

La Fuente – S2 (1010)



Expansión – S2 (1010)

Luz Triple – S6 (1014)

Diálogo – S1 (1000)

LEGE, LEGE, RELEGE, LABORA ET INVENIES

BY VIRTUDE OF ITS LINKAGES WITH BRAHMAN ATMAN DOES HAVE ACCESS TO THE HIDDDEN MEMORY

Autor y Contacto

Manuel Susarte Rogel

https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate

https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel

https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22

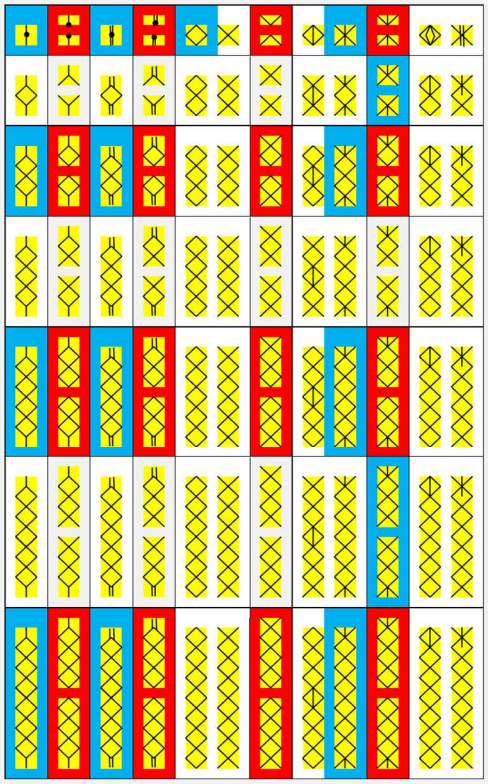
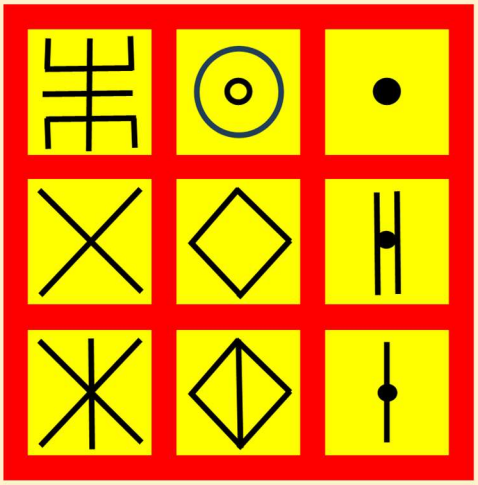
manuelsusarte@hotmail.com

LAS LLAVES DEL LABERINTO

EL CANTO DE LAS LLAVES

Las 12 Llaves de la Filosofía Natural

EL LABERINTO SIMÉTRICO



LA ENEADA KIMIR